

展覧会名

ジュエリーをたのしむ4 モチーフー自然をまとうー

会 期

2021年11月27日(土) - 2022年2月28日(月)

会 場

 山梨ジュエリーミュージアム
 山梨県甲府市丸の内1-6-1 山梨県防災新館1階(山梨県庁)

入館料

無 料

お問合せ

山梨ジュエリーミュージアム TEL 055-223-1570

展覧会概要

《ジュエリーをたのしむ》は年に一回のシリーズ企画で、4回目の今回は『モチーフ』を取り上げます。

モチーフジュエリーは、花や月、馬蹄など、具体的な主題(モチーフ)を用いて、多くはポジティブな意味合いを象徴するものとしても古くから親しまれてきました。

モチーフには、宝石や貴金属などの素材の良さを最大限に引き出したジュエリーとは別の魅力をもって人々を引き付け、自分の気持ちやその時の状況などをジュエリーにリンクさせて表現することにも長けているといえます。

今展示では、《自然をまとう》として、植物や生き物、景色を彩るものたちをデザインに取り入れたジュエリーを紹介しします。人々は自然に思いを馳せ、その思いをまとうことで、心の豊かさを表現しようとしています。

山梨の企業・デザイナー・作家が生み出すジュエリーにも〈自然〉をテーマとしたものがたくさんあります。雄大な風景、身近にある花々、ファニーな表情を見せる動物たち。

ワクワクした気持ちになるデザインのジュエリーと出会ってイマジネーションを膨らませ、実際に身に着けるたのしみに繋がっていただければと思います。

主な展示作品



1. 「蜜」

デザイン：飯島恵子
 制 作：株式会社光新



3 「血赤珊瑚のネックレス」

デザイン・制作：株式会社望月宝飾



5. 山紫水明

デザイン：漆原利江
 制 作：依田貴石
 カイジュリー



2 「蜻蛉」

デザイン・制作：塩島敏彦
 株式会社東峰



4. 「夢見る羊」

デザイン・制作：百瀬健
 百瀬貴石株式会社

同時開催

「JJAジュエリーデザインアワード2021」

2021年12月2日(木)～12月20日(月)

日本のジュエリー業界における最も権威あるコンペティションとして、クリエイター及びクラフトマンの才能を国内外へと発信していく場であるJJAジュエリーデザインアワード。その2021年の全入賞作品を展示します。一般向けに公開されるのは全国で山梨ジュエリーミュージアムのみです。

体験工房のご案内

山梨ジュエリーミュージアムでは、土、日、祝日にジュエリー制作が体験できるプログラムをご用意しています。ジュエリー産地、山梨で活躍している職人の指導のもと「山梨ジュエリー」のワザを体験できます。

体験に際しましては、新型コロナウイルス感染拡大防止対策を行っております。



※こちらに掲載している写真は、新型コロナウイルス感染症発生以前に撮影したものです。

広報用画像

本展覧会をご紹介して頂ける場合に限り、上記掲載の作品画像データを提供いたします。当館サイトからダウンロードできますので、メールでお問い合わせください。ダウンロードアドレスをご連絡します。なお、お問い合わせの際は、下記内容を合わせてお知らせください。

- | | |
|--------------------|-----------|
| ① 希望する作品画像の番号・タイトル | ④ 所在地・電話 |
| ② 媒体名・掲載(公開)予定日 | ⑤ メールアドレス |
| ③ 御社名・ご担当者名 | |

【重要】プレス画像のご利用にあたって、必ずお読みください。

- ① プレス画像の利用は、当該画像に係る展覧会または当館に関する記事掲載の目的での利用に限ります。
- ② プレス画像の掲載に際しては、作家名、作品名、作品情報等など所定のクレジットを必ず記載してください。
- ③ 校正の段階で原稿を山梨ジュエリーミュージアム 広報担当宛 (jewelry-museum@pref.yamanashi.lg.jp) にお送りください。
- ④ プレス画像は全図でご使用いただき、トリミングや文字乗せ等は行わないでください。また、画像が無断で第三者に利用されることのないよう、コピーガード、転載不可の明記など、必要な措置を講じてください。
- ⑤ 画像データは使用後速やかに破棄してください。データの保存および第三者への提供はお控えいただくようお願いします。
- ⑥ 取材の内容及び借用画像が収録・掲載されたサイト・番組等はDVDI枚、印刷物については、現物を1部もしくはコピーの場合は3部ご寄贈ください。

※媒体掲載にご使用いただける印刷用の高解像度(300-400dpi)とオンライン用の低解像度(72dpi)の2種類の画質をご用意しております。