

作品のテーマ：『シャインマスカット』

学生生活では「山梨県」を頭のどこかに入れて制作をしてきました。
卒業制作では、年の収穫量日本一の『ぶどう』をテーマにし、その中でも、シャインマスカットを選び、大ぶりで、黄緑色の鮮やかな色を表現したいと思いました。
会食の席等で、話題になるような、大ぶりのネックレスを自分のために、作成しました。

デザイン：

厳密なぶどうのデザインではなく、シルエットや色見でシャインマスカットを表現したかったので、あえてスクエアカットの石でデザインし、CADを用い石枠を作成しました。
石枠のマルカンもデザイン性を重視し、“見せる”マルカンにし、さらにツルをイメージし、縄目にしました。
シャインマスカットが、棚になっているイメージで、縦長のシルエットを強調したデザインになっています。

素材：

シルバー925 レジン
SUS304（仕器）
金メッキ（6：4）

加工技術：

線材を用いて石座を作成する課題で得た技術を用いて、チェーンを作成しました。
石に合わせて石枠をデザイン、加工する課題を応用（最初に石（レジン）のサイズ、大きさを決めてから全体のデザインに発展させていきました。）

