

■作品のテーマ：「門出」

【このテーマに設定した理由】

春は出会いと別れの季節。桜のように散っていくものもあれば、桜のように新しく芽吹くものもあります。

入学、卒業、etc.その中で私達にこれから大きく関わってくるであろう行事ごとの中で“結婚”に着目しました。

昔、親戚や家族の結婚式に出席した際、ドレスを身にまとった花嫁がとても美しく見えた記憶があります。そんな花嫁をより美しくしている衣装に関わり、より良い思い出にしてみたいという思いからこのテーマに設定しました。



■デザイン

【桜モチーフのネックレス】

桜の花弁をモチーフにしたネックレス。

結婚式の純白のドレスではなく、お色直しをした際の色がついたドレス（赤系）に装着した際によく映えるような大ぶりのネックレスです。

■素材

- ・シルバー925（ピンクゴールドのメッキ）
- ・合成スピネル
- ・ピンクトルマリン
- ・マラヤガーネット

桜モチーフということもあり、ピンクゴールドのメッキをかけました。ピンク系の宝石は、種類を変えることで色合いにちょっとした変化をだして自然感を演出しました。

■加工技術

- ・石枠はCADを使い量産しました。
- ・花弁やチェーンの部分は自分自身への挑戦として、とにかく自分の力でやってみたいと思い、これまで習ったことを全てつぎ込みました。