

高学年の部

NO.	学校名	学年	氏 名	結果	作品	作者コメント	審査員コメント
1	笛吹市立 御坂西小学校	6	<small>オサダ</small> 長田 ひなた	知事賞		皆が男女関係なくしたいことやしたい職業をしている絵 女の人が大工さんをしたり男の子がかわいい服やものを身につけています。 男の人が育児をしたり、家族で家事をしたりしています。	・絵を描くことが好きなんですね。見ているだけで楽しそうに描いている姿が思い描けます。自分の思いを丁寧にしっかりと描いていますね。 ・イラストを描くことへの情熱を感じる作品です。人物が丁寧に描かれており、細部へのこだわりが感じられます。男女関係なく職業を選ぶことのできる社会への願いが込められています。
2	南アルプス市立 若草小学校	5	<small>シムラ</small> <small>イズミ</small> 志村 唯純	副知事賞		女は～男は～と、とらわれず、自分らしく、歩んでいこうというテーマをもとにしました。	・「自分らしく、あなたらしく」というメッセージの下、様々な職業に従事する人々が、生き生きと描かれています。未来の可能性は無限大であると感じさせる、希望に満ちた作品です。
3	南アルプス市立 若草小学校	5	<small>ミキ</small> <small>ユナ</small> 三木 結心	副知事賞		自分がやりたい事ができてかがやいている子ども達と、協力して子育てしているお父さんをかきました。	・自分らしくかがやこう！自分の好きなことをして輝いていることも！それを見守るお父さんの表情も優しくいいですね。
4	南アルプス市立 若草小学校	5	<small>タナカ</small> <small>ユウマ</small> 田中 悠守	教育長賞		性別に関係なくどんな仕事でもできるよ。ということ表現してみました。	・大きく描かれた足にこれから進む道に色々な職業の選択があるという、構図の面白さがいいですね。
5	南アルプス市立 若草小学校	5	<small>カミムラ</small> <small>マサキ</small> 上村 允基	佳作		どんな事でも男・女関係なくともにやっいていこうという意味です。	・男女共同参画を「ともに」と一言でわかりやすく表現し、難しく考えた絵ではなく、素直な気持ちで「ともに」を描いたことに好感がもてました。 ・「ともに」という言葉の下、手をつなぐ子供たちの姿から、強い絆と前向きな気持ちが伝わってきます。芝生や虹の塗り方にも工夫が見られ、丁寧に描かれています。
6	南アルプス市立 小笠原小学校	5	<small>マセ</small> <small>アンナ</small> 間瀬 杏南	佳作		自分らしくがんばっている人を幸せのイメージの四つ葉のクローバーと虹で表現しました。	・四つ葉のクローバーの中に、自分らしく頑張る人々を並べて描いた作品です。平塗りの技法が美しく、新しいシンボルとして使いたくなるほどの魅力があります。