

4. 収蔵資料の概要

(1) 資料収集の方針

資料の収集は「山梨県立文学館資料収集方針」（令和2年4月1日施行）に基づき、樋口一葉・中村星湖・飯田蛇笏・芥川龍之介・井伏鱒二・太宰治など山梨県出身・ゆかりの文学者の資料収集を行っている。原稿・書簡・書画など文学者の直筆資料を中心とする特殊資料と、図書・雑誌などに分けて分類・整理している。

(2) 特殊資料の購入状況（令和2年度）

	資 料 名	点 数
1	太宰治 高田英之助宛書簡	1
2	飯田蛇笏 比良吉次宛書簡 ほか	2
3	飯田蛇笏 古屋富雄宛書簡	9
4	津島佑子 伊藤貴和子宛書簡	1
5	飯田龍太「雲母集について」原稿 ほか	22
6	「曽根崎心中」リーフレット	1
7	鳴山草平「女妖記」原稿 ほか	4
8	辻嵐外「青梅や蕾おしあふ習ひより」軸装 ほか	5
9	辻邦生 伊藤貴和子宛書簡 ほか	21
10	三井甲之 小川一雄宛書簡	1
11	武田泰淳「庶民そのものの発想 深沢七郎『人間滅亡の唄』」原稿 ほか	2
12	正宗白鳥「勝負事」原稿 ほか	10
13	西田幾多郎 中込旻宛書簡	1
14	井伏鱒二「十二本の山毛櫨」原稿	1
15	宮沢賢治 保阪嘉内宛書簡複製	9
16	中野宗夫 画「梵字碑にザリガニ」挿絵原画	1
17	佐野美代子 画「鷹を飼う」挿絵原画	1
18	柏原恵美 画「スーパームーン」挿絵原画	1
	合 計	93

(3) 特殊資料の受贈状況（令和2年度）

	資 料 名	点 数
1	津島佑子 北杜夫宛書簡	7
2	飯田龍太 中村契子宛書簡 ほか	53
3	「李良枝 二十七回忌」パンフレット	2
4	津島佑子「鳩の影の鳩」原稿 ほか	918
5	庄司達也「芥川龍之介と大阪毎日新聞社一九二四年一月「誠職事件」考」抜き刷り	1
6	最光蝕「文芸随想」原稿 ほか	67
7	辻邦生 高城純一宛書簡 ほか	5
8	石原舟月「風花のかゝりて青き目刺買ふ」短冊	16
9	熊王徳平「歌集 独り」 ほか	3

10	中村星湖「怒るなと母か諭せし言の葉のかなしからすやなほ耳にあり」色紙 ほか	2
11	飯田蛇笏「深山木に雲ゆく蟬のしらへ哉」軸装	1
12	萩原英雄宛書簡 ほか	3
13	横川翔「大正期「日本主義」者の連携—三井甲之と岩野泡鳴—」抜き刷りほか	3
14	中村星湖「川中島合戦」額装 ほか	4
15	飯田龍太印譜	1
16	日川高等学校広報「紫風」 ほか	3
17	「夢中綺談」和綴本	1
18	新田次郎「はぜ赤く信玄遠く甲斐の道」色紙 ほか	2
19	中野宗夫 画「梵字碑にザリガニ」挿絵原画	26
20	佐野美代子 画「鷹を飼う」挿絵原画	25
21	柏原恵美 画「スーパームーン」挿絵原画	20
22	森澄雄「悦楽が恰楽が桃の花ざかり」額装 ほか	4
23	その他	32
	合 計	1199

(4) 文学資料の受託状況 (令和2年度)

【新規】

番号	資料名	点数	年数
第107号	樋口一葉 手帳 ほか	3点	3

【追加】

番号	資料名	点数	点数
第27号	井伏鱒二 飯田龍太宛書簡	263点	3
第43号	中村汀女「袷着て山吹が散るつゝじが散る」短冊 ほか	8点	5
第92号	落合直文「さくらさく上野の山の道かへてけふは谷中の墓めぐりせむ」短冊 ほか	28点	3

(5) 図書・逐次刊行物収集状況

令和3年3月31日現在

		図 書	逐次刊行物	マイクロ資料	視 聴 資 料
令和元年度末	購 入	35,938	55,884	6,574	667
	寄 贈	67,075	144,178	18	287
	寄 託	4,984	6,118	0	55
	保管転換	3,707	4,450	0	5
	作 製	738	814	1,036	169
	計	112,442	211,444	7,628	1,183
令和2年度	購 入	402	832	0	8
	寄 贈	472	1,281	0	12
	寄 託	9	0	0	0
	保管転換	0	0	0	0
	作 製	15	15	0	6
	計	898	2,128	0	26
総 合 計	購 入	36,340	56,716	6,574	675
	寄 贈	67,547	145,459	18	299
	寄 託	4,993	6,118	0	55
	保管転換	3,707	4,450	0	5
	作 製	753	829	1,036	175
	計	113,340	213,572	7,628	1,209

(6) 文学資料館外貸付状況

貸 出 先	展 示 会 名	貸出資料（点数）
萬 屋 醸 造 店	与謝野晶子展 令和2年10月3日～10月18日 会場 道の駅ふじかわ 展示室	中込純次「短歌」原稿 ほか 計43点
さいたま文学館	企画展「没後55周年 江戸川乱歩と猟奇耽異 (Curiosity Hunting)」 令和3年3月24日～4月18日	芥川龍之介〈開化の殺人〉関連草稿 ほか 計3点
神奈川近代文学館	創刊100年記念展「永遠に「新青年」なるもの —ミステリー・ファッション・スポーツ—」 令和3年3月20日～5月16日	木々高太郎「ねむり妻」原稿 ほか 計4点

5. やまなし文学賞

■第29回概要

1 応募状況

〈小説部門〉

応募作品数 220編

- * 40都道府県と外国1国から応募があり、最多は東京都28編、続いて神奈川県22編、山梨県23編。
- * 最年少者は18歳（神奈川県男性）、最高齢者は90歳（兵庫県男性）。

〈研究・評論部門〉

推薦作品延数 119編

- * 自薦 16編（単行本15冊、雑誌掲載1編）
- 他薦 103編（単行本99冊、雑誌掲載4編）

2 選考委員

小説部門 坂上 弘・佐伯一麦・長野まゆみ
研究・評論部門 中島国彦・関川夏央・兵藤裕己

3 選考会

小説部門 令和3年2月12日(金) 午後1時30分から午後4時
研究・評論部門 令和3年2月8日(月) 午後1時30分から午後4時

4 選考結果発表

令和3年3月2日(火) 午後3時から 文学館ホームページ

5 選考結果

〈小説部門〉

やまなし文学賞	たむらのぶひろ 田村修宏	ぎん 「銀ぎつね」
やまなし文学賞佳作	かとう ひ で み 加藤日出美	かっぱ ひ び 「河童のいた日々」
やまなし文学賞佳作	あきのじゅんぺい 秋野淳平	ざけ 「カップ酒」

〈研究・評論部門〉

やまなし文学賞	いのうえたかし 井上隆史	ぼる ひと 『暴流の人』	みしま ゆ き お 三島由紀夫	『(令和2年10月 平凡社)』
やまなし文学賞	やま だ しゅんじ 山田俊治	にほんひょうでんせん ミネルヴァ	日本評伝選	『福地桜痴ー無駄トスル所ノ者ハ実ハ開明ノ麗華ナリ』 (令和2年10月 ミネルヴァ書房)

6 表彰式

令和3年3月14日（日）に山梨県立文学館において実施する予定であったが、新型コロナウイルスの感染拡大予防のため中止とした。

7 新聞掲載

小説部門受賞作3作は、山梨日日新聞に掲載。

6. 館利用状況

区分	年度	平成26年度～	平成27年度	平成28年度	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度	合計	
		平成26年度								
常設	個人	一般	243,018	1,369	1,229	2,932	1,648	1,961	899	253,056
		大学生	126	80	92	249	92	284	77	1,000
		高大生	21,147	—	0	0	0	0	0	21,147
		小中生	15,212	—	0	0	0	0	0	15,212
	団体	一般	64,772	813	890	791	718	1,529	1,113	70,626
		大学生	262	175	47	133	133	149	65	964
		高大生	54,225	—	0	0	0	0	0	54,225
		小中生	10,989	—	0	0	0	0	0	10,989
	文・美共通券	一般	38,579	2,080	2,813	2,551	2,678	2,433	1,388	52,522
		大学生	97	163	224	278	230	225	119	1,336
		高大生	12,498	—	0	0	0	0	0	12,498
		小中生	4,240	—	0	0	0	0	0	4,240
	展	4館共通観覧券	2,607	297	361	277	299	340	227	4,408
定期観覧券		226	18	24	36	19	18	7	348	
教育課程(有料)		15,047	—	0	0	0	0	0	15,047	
クーポン		4,346	215	322	539	167	138	0	5,727	
身障者		474	—	0	0	0	0	0	474	
有料入館者		487,865	5,210	6,002	7,786	5,984	7,077	3,895	523,819	
無料入館者		249,892	13,553	12,356	14,335	13,752	15,461	11,696	331,045	
観覧者合計		737,757	18,763	18,358	22,121	19,736	22,538	15,591	854,864	
企画展	個人	一般	128,886	267	543	162	219	1,897	2,760	134,734
		大学生	119	5	9	2	7	73	60	275
		高大生	10,165	—	—	—	—	—	—	10,165
		小中生	4,974	—	—	—	—	—	—	4,974
	団体	一般	27,360	347	701	376	462	1,593	1,528	32,367
		大学生	110	19	16	5	11	59	57	277
		高大生	5,223	—	—	—	—	—	—	5,223
		小中生	3,031	—	—	—	—	—	—	3,031
	展	4館共通観覧券	1,622	84	101	59	78	152	132	2,228
		定期観覧券	223	2	13	7	1	5	2	253
		教育課程(有料)	3,270	—	0	0	0	0	0	3,270
		クーポン	1,127	0	0	0	0	0	0	1,127
		身障者	21	—	0	0	0	0	0	21
有料入館者		186,131	724	1,383	611	778	3,779	4,539	197,945	
無料入館者		194,754	4,034	4,932	3,510	3,920	7,687	9,089	227,926	
観覧者合計		380,885	4,758	6,315	4,121	4,698	11,466	13,628	425,871	
特設展観覧者	198,910	8,356	7,881	12,242	9,158	10,488	2,760	249,795		
新収蔵品展観覧者	65,067	2,943	2,691	2,113	3,186	1,163	0	77,163		
常設展・企画展・特設展・新収蔵品展計	1,382,619	34,820	35,245	40,597	36,778	45,655	31,979	1,607,693		
講堂	件数	3,423	167	183	189	165	144	63	4,334	
	利用人数	846,137	39,250	41,338	41,237	30,665	29,369	5,606	1,033,602	
研修室	件数	6,777	300	268	274	273	241	142	8,275	
	利用人数	351,145	14,684	13,368	14,356	14,853	12,917	3,110	424,433	
閲覧室	利用人数	192,007	8,754	8,034	8,109	6,988	7,799	2,268	233,959	
(うち)研究室	件数	2,122	111	104	87	77	82	0	2,583	
	利用人数	9,572	461	549	453	431	471	0	11,937	
茶室	件数	1,642	68	74	86	89	74	9	2,042	
	利用人数	131,431	5,351	5,360	6,323	5,908	3,755	42	158,170	
野外施設	件数	744	48	35	39	82	104	54	1,106	
	利用人数	57,367	10,139	16,348	18,901	19,250	21,165	3,751	146,921	
その他	利用人数	—	—	4,147	6,020	5,329	2,933	2,449	20,878	
利用者合計		2,960,706	112,998	123,840	135,543	119,771	123,593	49,205	3,625,656	

注) 平成7年度から身障者及び65歳以上は無料となる。

注) 平成13年7月1日から文学館・美術館の共通入場券を発売する。(常設展のみ)

注) 平成14年度から小中高生は、全ての土曜日が無料となる。

注) 平成14年度から野外研修施設は峡中地域振興局の管轄、平成17年度から文学館の管轄となる。

注) 平成26年3月12日から小中高生は全て無料となる。(高大生の区分は大学生となる)

注) 令和元年度、2年度は展示観覧、施設貸出を一定期間休止。(新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため)

●企画展観覧者数

まるごと林真理子展

令和2年9月11日～11月23日 64日間

区分	個人		団体		4館 共通 観覧 券	文学 館定 期観 覧券	クー ポン 券	有料 入館 者計	無料 入館 者計	観覧 者 合計	一日 平均
	一般	大学生	一般	大学生							
計	2,760	60	1,528	57	132	2	0	4,539	9,089	13,628	213

●特設展観覧者数

飯田龍太展 生誕100年

令和2年1月23日～3月21日 50日間

観覧者合計：2,760名

文学の中の富士山

令和3年度へ延期

●新収蔵品展観覧者数

令和2年度は中止