

宝石のカットの形状は大きく2種類に分かれます。いくつものファセット（研磨面）の多面体で内部からキラキラと宝石を輝かせる「ファセットカット」と、ファセットを付けずに石の表面光沢や色、ボリューム感を生かしたカットで、その2つをベースに更に細かいバリエーションがあり、今も増え続けています。

ファセットカットとしては主にダイヤモンドに使用されるラウンドブリリアントカットのほか、エメラルドカット、マーキスカット、ペアシェイプカット等が挙げられ、ファセットを持たないカットにはカボションカットや彫刻等、様々な種類があります。

カットの技術やデザインは長い時間をかけて発展し、宝石を最大限に輝かせ、その価値を高めてきました。

宝飾産地山梨にも、ジュエリーの制作に欠かせない宝石研磨の技術があります。

山梨では、かつて県北部の金峰山一帯から良質な水晶が産出し、江戸時代後期に京都から研磨加工技術が伝わったことから、宝石研磨の発展へとつながり、現在のジュエリー産業の礎となりました。

水晶研磨から始まった研磨技術は、やがて水晶以外にも及び、あらゆる宝石類を磨き上げるまでになっています。

現在ではオーソドックスなカットのほか、職人が考案したオリジナルカットなど、宝石を美しく見せるカットを求めて様々な試行錯誤と挑戦がなされています。

今回の展示では、代表的な宝石のカットを用いたジュエリーから、山梨の職人によるオリジナリティ溢れるカットのものまで、宝石の豊かな表現に注目します。多彩な宝石が生み出す輝きの世界を覗いてみませんか。

リング

デザイン・制作
藤原貿易株式会社



ラベルピン

《あひる・にわたりのラベルピン》

デザイン・制作
有限会社ダイメックス
(ダイヤモンド専門店 Deliclae)

ブローチ

《複光》

デザイン 横戸寿之
制作 保証貴金属株式会社
山本製作所 山本武



やまなし JEWELRY WEEK 2023 秋

2023年11.3(金)～11.12(日)

毎年秋に開催される、ジュエリー産地である山梨・甲府の魅力を楽しむイベントに当館も参加し、週末には通常体験のほか、七宝体験など行います。

11日・12日の両日は、山梨ジュエリーミュージアム周辺で様々なイベントが開催されます！

詳細は、やまなし JEWELRY WEEKの公式Instagramをご覧ください。



山梨ジュエリーミュージアム

〒400-0031 山梨県甲府市丸の内1-6-1
山梨県防災新館1階やまなしプラザ内 TEL 055-223-1570
<https://www.pref.yamanashi.jp/yjm/>



開館時間：午前10時～午後5時30分(最終入館は午後5時)
休館日：火曜日(祝日の場合は、その翌日)、2023年12/29(金)～2024年1/3(水)、その他、臨時に閉館・休館することがあります。
駐車場：92台(山梨県防災新館地下有料駐車場、来館者は1時間無料)

入館無料



※地下駐車場へは山梨県庁前通り入り口よりお入りください。