

第23回山梨県民文化祭演劇フェスティバル  
第228回劇団やまなみ定期公演

# 楽屋の

脚本：石山浩一郎  
潤色：河野 通方

# ハナ子さん



じゃ、永遠に出番を待つ

ハナ子さんに...



2024年 6月30日(日) 14:00 開演

(開場30分前)

会場：県立文学館講堂

一般 1,000円  
高校生以下 500円  
当日券あり

〈チケット取扱先〉

電話： 090-1255-5528 (河野)  
メール [geki.yamanami@gmail.com](mailto:geki.yamanami@gmail.com)  
X: [geki\\_yamanami](https://x.com/geki_yamanami)  
Instagram: [gekidan.yamanami](https://www.instagram.com/gekidan.yamanami)

# キャスト

井上菜穂子(キャサリン)..... 石田 萌  
 井上ハナ子 (幽霊) ..... 坂本 英子  
 松岡エイジ..... 渡辺 貴幸  
 脱走兵..... 村松 玲一  
 デビット坊や(劇中劇) ..... 奥山 陽太  
 老夫婦・男(劇中劇) ..... 丸茂富喜子  
 老夫婦・女(劇中劇) ..... 加藤 由美



石田 萌



坂本英子

## あ ら す じ

暗い楽屋で一人、奈穂子は悩んでいた。公演「RUN AWAY」で主人公キャサリンを演じるのに、重要な役柄である兵士の心情が理解できないのだ。そこに現れたのは、祖母・ハナ子の幽霊。ハナ子はなぜか、楽屋から出られないのだと言う。なぜハナ子は外に出られないのか？ハナ子との対話のうちに、菜穂子が見出すものとは？ 劇団やまなみが送る、人と人をつなぐ原点の物語。



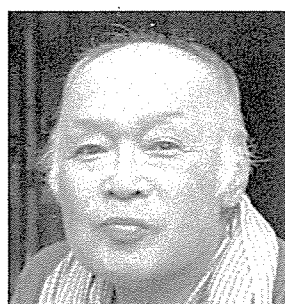
渡辺貴幸



奥山陽太



加藤由美



村松玲一



丸茂富喜子

## スタッフ

演出.....河野 通方  
 演出助手...丸茂富喜子  
 舞台装置...劇団装置部  
 小道具.....雨宮 豊  
 照明.....久保 勝  
 川口 雅生  
 音響.....山口 善彦  
 黒木 夏  
 衣装.....加藤 由美  
 奥山 夏生  
 舞台監督...丸茂富喜子  
 舞監助手...黒木 夏  
 事務局.....河野 通方  
 此れ ゆう  
 デザイン...此れ ゆう  
 歌唱指導...杉田 博子  
 振付.....安本 七海