



# 第23回やまなし県民文化祭

## 音楽祭(声楽)公募要項

- 趣 旨 クラシック音楽の分野において、県内のすぐれた演奏者を発掘し、県民による演奏会を開催して、県下の音楽文化向上と普及を図る。
- 期 日 令和6年9月15日(日)午後1時開演(予定)
- 会 場 YCC 県民文化ホール・小ホール(甲府市寿町26-1 TEL 055-228-9131)
- 種 目 及 び 区 分 声楽(①中学生 ②高校生 ③大学生・一般(音大・教育大・専門学校等で音楽の教育を受けた者) ④大学生・一般(音楽の専門教育を受けていない者))
- 出 演 者 音楽祭出演者は、オーディション合格者とする。
- 入 場 料 大学生・一般1,000円 高校生以下500円(全席自由)
- 表 彰 オーディションに合格した者の中から特にすぐれた者がいた場合は、部門(ピアノ・弦楽器・管打楽器・声楽)ごとに音楽祭において優秀賞を贈る。
- 舞 台 舞台に準備できる楽器はピアノ1台。これ以外(譜面台等)は個人、団体で用意する。オーディション、音楽祭とも同じ。(反響板は有り)
- 主 催 山梨県・やまなし県民文化祭実行委員会
- 共 催 山梨県芸術文化協会・山梨県文化協会連合会・山梨県高等学校文化連盟

### 【音楽祭オーディション規定】

公募による音楽祭出演希望者について、次のとおり公開オーディションを実施し、出演者を決定する。

- 応募資格 山梨県在住者・在勤者・在学者・出身者
- オーディション内容
  - 日 時 令和6年8月18日(日)(時間等詳細は、後日通知する)
  - 会 場 YCC 県民文化ホール・小ホール(甲府市寿町26-1 TEL:055-228-9131)
  - 曲 目
    - ・オーディション受験者は、課題曲1曲と任意の自由曲を制限時間内で歌うこと。
    - ・自由曲でオペラアリアを歌う場合は原調とし、役の声種は守ること。
    - ※慣例的に移調が許されている曲は移調してもよい。
    - ・演奏時間は10分以内とする。(入退場時間は含まない)演奏時間が10分を越えた場合は、演奏を打ち切り失格とする。

中 学 生	高 校 生	大 学 生・一 般
「荒城の月」(1~2番) 土井 晩翠 作詞 滝 廉太郎 作曲	「秋の月」 滝 廉太郎 作詞 滝 廉太郎 作曲	日本歌曲(日本芸術歌曲)より任意の曲
「赤とんぼ」(1・2・4番) 三木 露風 作詞 山田 耕柞 作曲	「かやの木山の」 北原 白秋 作詞 山田 耕柞 作曲	
「この道」(1~3番) 北原 白秋 作詞 山田 耕柞 作曲	「北秋の」 清水 重道 作詞 信時 潔 作曲	
「まちぼうけ」(1~3番) 北原 白秋 作詞 山田 耕柞 作曲	「行々子(よしきり)」 清水 重道 作詞 信時 潔 作曲	
「浜辺の歌」(1~2番) 林 古溪 作詞 成田 為三 作曲	「平城山」 北見志保子 作詞 平井康三郎 作曲	
「やしの実」(全節) 島崎 藤村 作詞 大中 寅二 作曲	「おやすみ」 三木 露風 作詞 中田 喜直 作曲	
	「たあんきぼーんき」 山村 暮鳥 作詞 中田 喜直 作曲	

- 申し込み 記入した右記申込書と**参加料を振り込んだ振込明細書等**を下記どちらかの方法により**7月5日(金)必着**で申し込み先まで提出すること。(FAX不可)
  - ①**振込明細書等のコピー(原本は手元で保管)**を申込書裏面に貼り付け、申し込み先まで郵送する。
  - ②申込書と振込明細書等を撮影・スキャン等により作成した文字が読める鮮明なもので、「jpg」「png」「pdf」いずれかの形式の電子ファイルとして添付し、申し込み先へメールで送付する。この場合、送信のあったメールアドレス宛に返信メールを送信するが、返信メールが届かない場合は申し込み先まで連絡すること。
- 参加料 1組7,000円とする。  
※振り込みは、**出演者名にて右記口座**に行くこと。なお、納入された参加料は原則として返金しない。
- 注意事項・その他
  - ①重唱以外の演奏は、**暗譜**とする。
  - ②共演者(伴奏者)を必要とする場合は同伴すること。(譜めくりの人も同様)

- ③オーディションの審査は、県民文化祭音楽部門専門委員会が行う。(同委員会が委嘱する審査員が加わる場合もある)
- ④音楽祭の演奏曲目は、オーディションと同一曲とする。
- ⑤音楽祭出演者には入場券販売の協力をお願いする。
- ⑥写真・録画・録音等は禁止する。
- ⑦報道機関が撮影・放送する場合がある。
- ⑧その他については、専門委員会の指示にしたがうこと。
- ⑨重唱で応募する場合、申込書を人数分作成し、2枚目以降に代表者以外全員の氏名(フリガナ)、年齢、性別、住所、電話番号、応募資格、職業・学校名(学年)、声種、高校生以下は保護者名を記入すること。
- ⑩参加申込書に記載された個人情報は、やまなし県民文化祭音楽祭のみに使用(出演者の氏名、学校・学年、居住市町村等の公表を含む)し、その他の目的で使用することはない。
- ⑪参加申込後、曲目・編成等の内容を専門委員会において検討するが、申込を断る場合がある。  
※この場合、納入された参加料を返金する。
- ⑫参加申込書の用紙はコピーを用いてもよい。

申し込み先(郵送・メール)・事務局・問合せ先 〒400-8501 甲府市丸の内一丁目6-1 Tel. 055-223-1797 E-mail. bunka@pref.yamanashi.lg.jp 山梨県観光文化・スポーツ部 文化振興・文化財課 音楽祭係 URL https://www.pref.yamanashi.jp/bunka/geibun_bunkasai.html	参加料振込先 山梨中央銀行本店営業部 普通口座1743809 やまなし県民文化祭音楽部門専門委員会
--	--

### 第23回やまなし県民文化祭音楽祭オーディション参加申込書[声楽]

フリガナ		フリガナ	
氏名(代表者名)	歳	男・女	団体名 (名)
住所	〒	電話	
県内在住でない場合の応募資格(○で囲む)	(勤務先または学校名または出身地住所) 在勤・在学・出身		
職業・学校名(学年)	(年)	高校生以下保護者氏名	フリガナ 伴奏者氏名
種目(○で囲む)	声楽[独唱・重唱] 声種( ) 編成名( )		
区分(○で囲む)	①中学生 ②高校生 ③大学生・一般(音楽の専門教育を受けた者) ④大学生・一般(音楽の専門教育を受けていない者)		
課題曲	曲 目 (自由曲は、曲名・曲番・作品番号・楽章等明確に記入)	作詞者[訳詞者]	作曲家[編曲者]
自由曲	① 曲名		
	② 曲名		
	③ 曲名		
特記事項			

上記のとおり申し込みます。

やまなし県民文化祭音楽祭係 御中

令和6年 月 日