

# Museum Info 2024

山梨県立美術館

Yamanashi Prefectural Museum of Art



ズマン & マイケル コレクションを中心に

ワール)

ズマン&ジャクリーヌ・E.マイケル蔵 ©Stéphane Pons



ベル・エポック——美しき時代

パリに集った芸術家たち: ワイズマン & マイケル コレクションを中心に

テオフィル=アレクサンドル=スタンラン《シャノワール》

1896年、カラーリトグラフ、デイヴィッド・E. ワイズマン&ジャクリーヌ・E. マイケル蔵 © Stéphane Pons



山梨モダン 1912~1945

大正・昭和前期に華ひらいた山梨美術

米倉壽仁《モニュメント》山梨県立美術館蔵



超絶技巧、未来へ！ 明治工芸とそのDNA

福田亨《蝋火》2022年 黒檀、黒漆、黒緋、柿油

山梨県立美術館 | Yamanashi Prefectural Museum of Art



# 山梨県立美術館

Yamanashi Prefectural Museum of Art



## 住所

山梨県甲府市貫川1-4-27

## 開館時間

9:00-17:00(入館は16:30まで)

## 休館日

月曜日(祝日の場合はその翌日)

## TEL

055-228-3322



## 観覧料のご案内

観覧料	常設展	特別展・企画展	定期観覧券(年間パスポート)*
一般	520(420)円	各展覧会情報を ご覧ください。	3,140円
大学生	220(170)円		1,570円

\*購入した日から1年間、常設展・企画展(特別展)を何回でも観覧できます。

県内の65歳以上の方(県外65歳以上の方は常設料金のみ)、障がい者および介護者ならびに、小・中・高校生等は、無料です。また、県民の日(11月20日)は、どなたでも無料です。

## ミュージアム甲斐 in 券(4館共通定期観覧券)

\*購入した日から1年間、美術館、文学館、博物館、考古博物館の全ての常設展・企画展(特別展)を何回でも観覧できます。一般:5,240円 大学生:2,620円

## 山梨近代人物館 | The Museum of Modern Yamanashi Historical Figures



〒400-8501 甲府市丸の内1-6-1 県庁舎別館2階 | TEL:055-231-0988

開館時間:9:00-17:00(入館は16:30まで)

休館日:毎月第2・第4火曜日、12月29日-1月3日(臨時休館あり)

第19回「やまなしはじめて人物博覧会」| 2024.3.28thu-9.16mon

第20回「江戸から明治へ——転換期を生きた人々——」| 2024.9.20fri-2025.3.16sun

山梨県立美術館 | Yamanashi Prefectural Museum of Art

2024  
11.20wed-2.2sun

## 超絶技巧、未来へ!

### 明治工芸とそのDNA

本展では、現代と明治という隔たる2つの時代に制作された、類まれなる発想力と驚異的な技術力による作品を一堂に集めて展示し、時を超えた超絶技巧の世界に迫ります。今注目の現代作家17名による木彫、漆工、金工、陶磁、ガラス、ペーパーなどの作品と、明治工芸の逸品を合わせて約120点展示します。

### In the Genes, Taking Marvelous Meiji Craftsmanship into the Future

This exhibition brings together works of exceptional creativity and astonishing technical prowess from two different eras, the 21st century and Meiji era (1868-1912), to explore the timeless world of exquisite craftsmanship. The exhibition features approximately 120 works by 17 prominent contemporary artists, including woodcarving, lacquerware, metalwork, ceramics, glass, paper, and other works, as well as marvellous examples of Meiji craftsmanship.

観覧料:一般1,000円(840円)、大学生500円(420円) ( )内は団体料金

山梨県立美術館 | Yamanashi Prefectural Museum of Art

2024  
9.14sat-11.4mon

## 山梨モダン 1912~1945

### 大正・昭和前期に華ひらいた山梨美術

大正から昭和前期、自由を求める空気や海外からの情報流通を背景に、多様な芸術表現が生まれました。山梨の芸術家たちも山梨と東京を往来しながら活発な創作活動を展開します。本展では大正から昭和20年の終戦までを区切りとして、埴原久和代、近藤浩一路、望月春江、米倉壽仁をはじめ山梨ゆかりの芸術家たちの活動を紹介します。

### Yamanashi Modern: The Flourishing of Art in the Taisho and Early Showa Eras (1912-1945)

From the Taishō era (1912-1926) to the early Shōwa era(1926-1945), a newfound liberal atmosphere combined with an influx of information from abroad gave birth to a wide variety of artistic expression. Yamanashi artists, travelling back and forth to the bustling Tokyo scene, carved their own distinct paths. Unveiling the artistic landscape of Yamanashi, this exhibition showcases the works of figures like Kuwayo Hanihara, Kondō Kōichirō, Shunkō Mochizuki, and Hisahito Yonekura, spanning the Taishō era and the years leading up to the end of World War II.

観覧料:一般1,000円(840円)、大学生500円(420円) ( )内は団体料金

山梨県立美術館 | Yamanashi Prefectural Museum of Art

2024  
4.20sat-6.16sun

## アートキャンプ白州 2024

### Camp and Art in Each Heart!

R7.2.15(土)-3.23(日)に延期となりました。また、内容に一部変更がありますので、詳しくは美術館HPをご覧ください。

山梨県立美術館 | Yamanashi Prefectural Museum of Art

2024  
4.20sat-6.16sun

## ベル・エポック——美しき時代

### パリに集った芸術家たち ワイズマン & マイケル コレクションを中心に

「ベル・エポック」とは、19世紀末から第一次世界大戦開戦頃までパリを中心に繁栄した華やかな文化およびその時代を指します。当時、パリには様々な分野の芸術家が集まり、互いに交流しながらそれぞれの芸術を開花させました。本展ではその「美しき時代」の作品を取り上げ、文化の諸相を重層的に紹介します。

### Paris and La Belle Époque – The Center of Avant-Garde Artists With the Weisman & Michel Collection of Montmartre Artists

The "Belle Époque" refers to a period where a vibrant art culture flourished notably in Paris from the end of the 19th century until the outbreak of World War I. At the time, artists of various fields gathered in Paris, interacting with each other and developing their own style. This exhibition introduces works from this "beautiful era" and explores its diverse cultural landscape through a multi-layered lens.

観覧料:一般1,000円(840円)、大学生500円(420円) ( )内は団体料金

山梨県立美術館  
Yamanashi Prefectural Museum of Art

Museum Info 2024





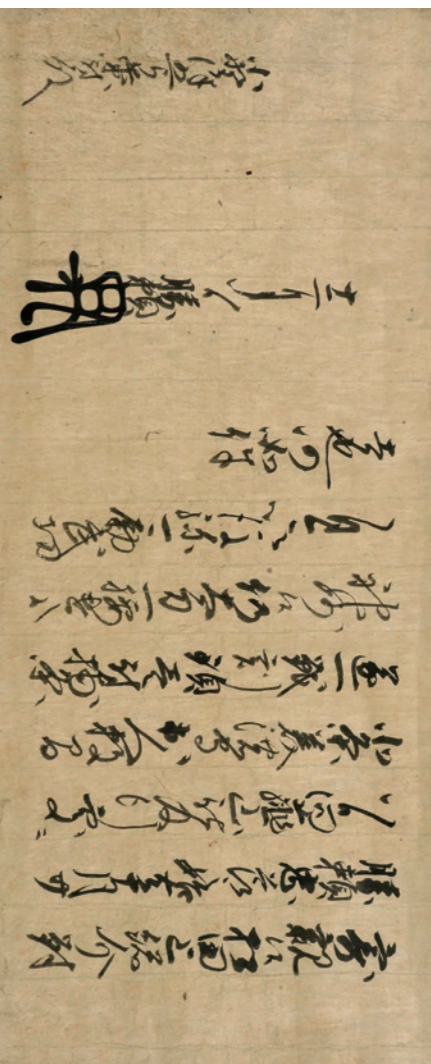
# MUSEUM Info 2024

山梨県立博物館

Yamanashi Prefectural Museum



山梨県立博物館 | Yamanashi Prefectural Museum



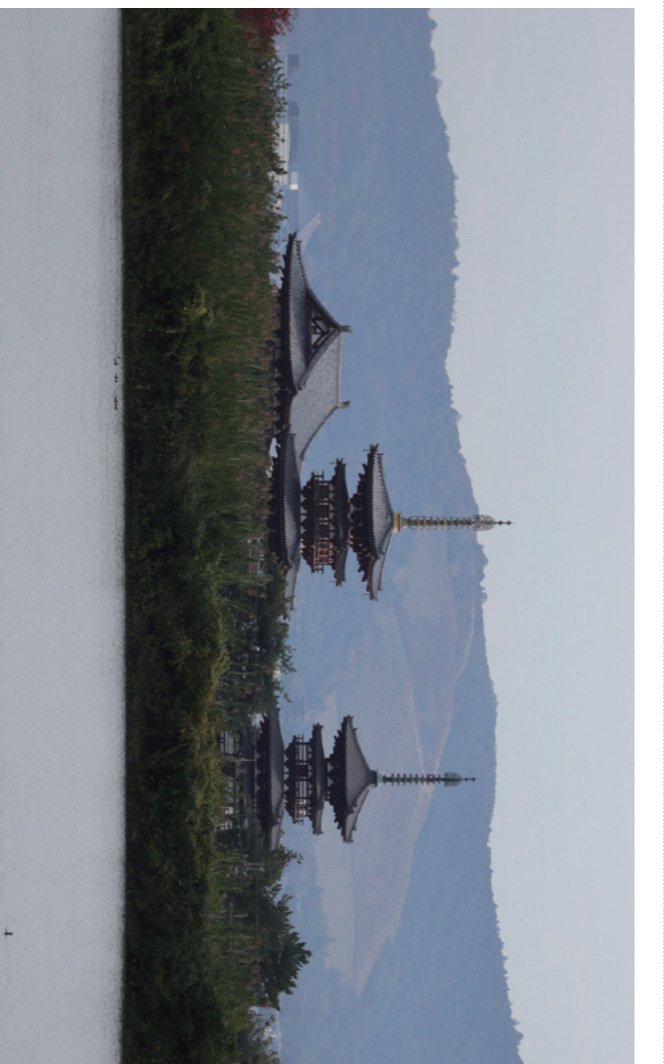
開館20周年記念特別展 武田勝頼——日本に隠れなき弓取

【武田勝頼感状(山梨県立博物館蔵)】



シンボル展 甲斐国分寺

甲斐国分寺跡全景空中写真(南から奥秩父山系雁坂口を望む) 笛吹市教育委員会所蔵



秋期企画展 奈良大和路のみほとけ——令和古寺巡礼——

薬師寺 東塔 西塔



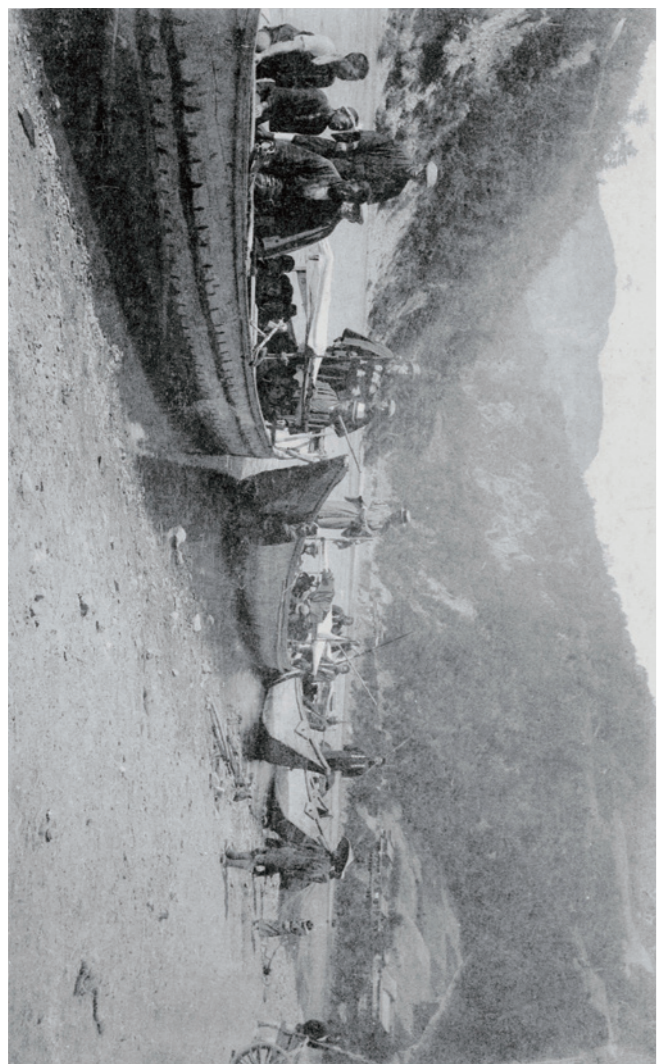
夏期企画展 どうぶつ百景——江戸東京博物館コレクションより

【鼠短髯】(東京都江戸東京博物館蔵)



シンボル展 郷土史をのこした人々

【甲州文庫展覧(山梨県立博物館蔵)】



春期企画展 富士川水運の300年

【富士川水運船架場跡(山梨県立博物館蔵)】



**住所**  
山梨県笛吹市御坂町成田1501-1

**開館時間**  
9:00-17:00(入館は16:30まで)

**休館日**  
火曜日(祝日の場合はその翌日)

**TEL**  
055-261-2631

### 観覧料のご案内

観覧料	常設展	特別展・企画展	定期観覧券(年間パスポート)*
一般	520(420)円	各展覧会情報を ご覧ください。	2,100円
大学生	220(170)円		1,050円

\*購入した日から1年間、常設展・企画展(特別展)を何回でも観覧できます。

県内の65歳以上の方(県外65歳以上の方は常設料金のみ)、障がい者および介護者ならびに、小・中・高校生等は、無料です。また、県民の日(11月20日)は、どなたでも無料です。

**ミュージアム甲斐 in 券(4館共通定期観覧券)**  
\*購入した日から1年間、美術館、文学館、博物館、考古博物館の全ての常設展・企画展(特別展)を何回でも観覧できます。一般:5,240円 大学生:2,620円

**山梨近代人物館** | The Museum of Modern Yamanashi Historical Figures

〒400-8501 甲府市丸の内1-6-1 県庁舎別館2階 | TEL:055-231-0988  
開館時間:9:00-17:00(入館は16:30まで)  
休館日:毎月第2・第4火曜日、12月29日-1月3日(臨時休館あり)

**第19回「やまなしはじめて人物博覧会」** | 2024.3.28thu-9.16mon  
**第20回「江戸から明治へ——転換期を生きた人々——」** | 2024.9.20fri-2025.3.16sun

**2025**  
3.15sat-5.6tue

### 開館20周年記念特別展 武田勝頼——日本に隠れなき弓取

武田信玄の後継者となった武田勝頼(1546~82)については、近年、評価の見直しが進められ、新たな勝頼像が提示されるようになりました。本展では、武田勝頼の合戦として著名な長篠合戦や、新たな居城として築かれた新府城など、勝頼の事績や関連資料から生涯を振り返るとともに、その人物像に迫ります。

### TAKEDA Katsuyori – The Great Samurai General in Japan

Recent reevaluations shed new light on Takeda Katsuyori (1546-82), the successor to the famed Takeda Shingen. This exhibition delves into Katsuyori's life and legacy, examining pertinent materials associated with the pivotal Battle of Nagashino and his intended new residence, Shinpu Castle. Through these artifacts and documents, we take a closer look at the man himself.

観覧料:一般1,000円(840円)、大学生500円(420円) ( )内は団体料金

**2024**  
12.21sat-2.24mon

### シンボル展 甲斐国分寺

国分寺は聖武天皇の命により全国に創建され、甲斐国では現在の笛吹市一宮町に建てられました。その後、鎌倉時代の焼失と戦国時代の再興を経て、大正11年(1922)に国史跡の指定を受けています。本展では最新の発掘成果を踏まえた国分寺の創建時の姿とともに、現在に至るまでの国分寺と地域との関係の移り変わりをご紹介します。

### Kai-kokubunji Temple

Emperor Shōmu's vision of a network of Kokubun-ji temples across Japan reached Kai Province, where the Kai Kokubun-ji Temple was proudly erected in present-day Fuefuki City. While fire ravaged the structure in the Kamakura period (1185-1333), the temple rose again during the Warring States period (1467 to 16-17th century) and stands today as a designated National Historic Site since 1922. This exhibition paints a vivid picture of the temple's original appearance utilizing the latest excavation findings and invites you to explore the evolving relationship between the temple and the surrounding region.

常設展観覧料でご覧いただけます。  
観覧料:一般520円(420円)、大学生220円(170円) ( )内は団体料金

**2024**  
9.28sat-11.25mon

### 秋期企画展 奈良大和路のみほとけ ——令和古寺巡礼——

奈良大和路に伝わる仏像は、時代を越えて読み継がれる『古寺巡礼』を著した和辻哲郎をはじめ、多くの文士たちの心を捉え、今も私たちを惹きつけてやみません。本展では、奈良大和路の仏像や仏画に秘められた、悠久の歴史や物語が醸し出す魅力をあますところなくご紹介します。日本を代表する仏像の数々を、この機会にご覧ください。

### Masterpieces of Buddhist Statue in NARA: Pilgrimages to the Ancient Temples

Standing along ancient pilgrimage routes, serene Buddhist statues have captivated hearts for centuries. From revered writer Tetsurō Watsuji, whose "Pilgrimages to the Ancient Temples in Nara" resonated deeply with many fellow litterateurs, to modern-day admirers, these figures inspire awe and fascination. This exhibition unveils the captivating stories and rich history embedded within these iconic statues and paintings. Don't miss this opportunity to encounter some of Japan's most representative expressions of Buddhist art.

観覧料:一般1,000円(840円)、大学生500円(420円) ( )内は団体料金

**2024**  
7.13sat-9.2mon

### 夏期企画展 どうぶつ百景——江戸東京博物館 コレクションより

「人々と動物の暮らし」について、動物と人々が生き生きと暮らす様子が描かれた浮世絵や、動物をデザインとして取り入れた着物など、動物たちが可愛らしく表現された絵画や生活用品・玩具などをお楽しみいただく展覧会です。東京都江戸東京博物館の所蔵コレクションを中心に、山梨会場独自の資料も交えながらご紹介します。

### Animals, Animals, Animals!

From *ukiyo-e* prints depicting joyful human-animal interactions to stunning *kimonos* alive with animal motifs, this exhibition immerses you in the endearing bond between humans and animals. Explore paintings, household items, toys and many more items that celebrate this connection, featuring works from the Edo-Tokyo Museum's collection alongside unique local pieces from the Yamanashi Prefectural Museum.

観覧料:一般1,000円(840円)、大学生500円(420円) ( )内は団体料金

**2024**  
5.25sat-6.24mon

### シンボル展 郷土史をのこした人々

かつての郷土の人々が残した物や記録から、私たちは往時の山梨の姿を知ることができます。こうした歴史資料が現存するのは、郷土史編纂や資料収集に賭けた、先人らの思いとその成果の賜物といえます。本展では、江戸から昭和時代にかけて、ふるさとの歴史を遺すために取り組んだ、人々とその遺産についてご紹介いたします。

### Achievements and passion for preserving Yamanashi's historical heritage

We can learn a lot about Yamanashi's past from the objects and records left behind by its people. These historical materials exist today as a testament to the dedication of our predecessors who passionately documented and preserved local history. This exhibition shines a light on these dedicated individuals who, from the Edo period to the Shōwa era (17-20th century), ensured their hometowns' stories wouldn't be lost. Explore their legacies and discover the history they so meticulously preserved.

常設展観覧料でご覧いただけます。  
観覧料:一般520円(420円)、大学生220円(170円) ( )内は団体料金

**2024**  
3.16sat-5.6mon

### 春期企画展 富士川水運の300年

慶長年間、角倉了以によって開かれた富士川水運(舟運)は、江戸時代を通じて甲斐国に物資や文化をもたらしました。明治時代に最盛期を迎え、昭和3年(1928)に身延線が全通するまで、甲斐・信濃の人々の生活を支える物流の大動脈であり続けたのです。本展では、富士川水運のおよそ300年にわたる歴史についてご紹介します。

### 300 years of history of Fuji River water transportation

Water transportation on the Fuji River, made feasible by Suminokura Ryōi in the Keichō era (1596-1615), brought various goods and the latest culture to Kai Province throughout the Edo period (1603-1868). Reaching its peak during the Meiji period (1868-1912), the river remained a major logistics artery supporting the lives of the people of Kai and Shinano provinces until the Minobu Railway Line was completed in 1928. This exhibition introduces 300-years of water transportation history on the Fuji River.

観覧料:一般500円(400円)、大学生250円(200円) ( )内は団体料金





Photo by T.Ogawa

# MUSEUM INFO 2024

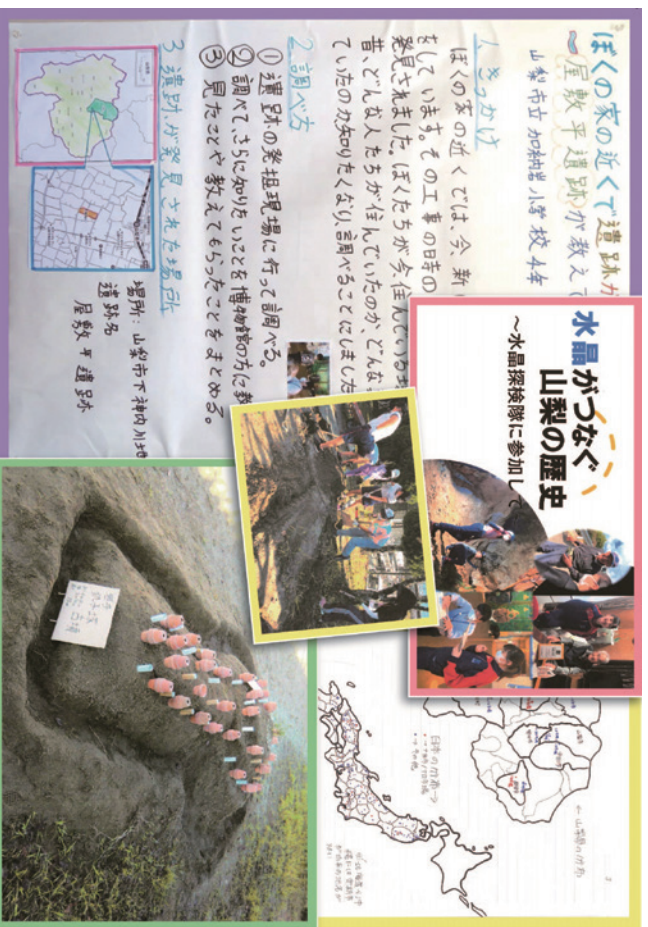
## 山梨県立考古博物館

Yamanashi Prefectural Museum of Archaeology



山梨県立考古博物館

Yamanashi Prefectural Museum of Archaeology



第22回 わたしたちの研究室・研究成果展示会

第2回優秀作品別



第41回特別展 縄文時代の不思議な道具

重要文化財 小形土器 縄文時代(山梨県立考古博物館蔵)



夏季企画展 呪い(まじない)の世界

重要文化財 黄瀬土器 縄文時代(山梨県立考古博物館蔵)



Photo by T.Ogawa

春季企画展 重要文化財指定25周年記念 一の沢遺跡出土品展

重要文化財 一の沢遺跡出土品 縄文時代(山梨県立考古博物館蔵)



# 山梨県立考古博物館

Yamanashi Prefectural Museum of Archaeology



## 住所

山梨県甲府市下曾根町923

## 開館時間

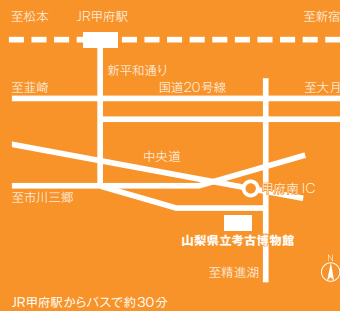
9:00-17:00(入館は16:30まで)

## 休館日

月曜日(祝日の場合はその翌日)

## TEL

055-266-3881



JR甲府駅からバスで約30分

## 観覧料のご案内

観覧料	常設展	特別展・企画展	定期観覧券(年間パスポート)*
一般・大学生	220(170)円	各展覧会情報をご覧ください	1,360円

\*購入した日から1年間、常設展・企画展(特別展)を何回でも観覧できます。

県内の65歳以上の方(県外65歳以上の方は常設料金のみ)、障がい者および介護者ならびに、小・中・高校生等は、無料です。また、県民の日(11月20日)は、どなたでも無料です。

## ミュージアム甲斐 in 券(4館共通定期観覧券)

\*購入した日から1年間、美術館、文学館、博物館、考古博物館の全ての常設展・企画展(特別展)を何回でも観覧できます。一般:5,240円 大学生:2,620円

## 山梨近代人物館 | The Museum of Modern Yamanashi Historical Figures



〒400-8501 甲府市丸の内1-6-1 県庁舎別館2階 | TEL:055-231-0988

開館時間:9:00-17:00(入館は16:30まで)

休館日:毎月第2・第4火曜日、12月29日-1月3日(臨時休館あり)

第19回「やまなしはじめて人物博覧会」| 2024.3.28thu-9.16mon

第20回「江戸から明治へ―転換期を生きた人々―」| 2024.9.20fri-2025.3.16sun

山梨県立考古博物館 | Yamanashi Prefectural Museum of Archaeology

2025

1.25sat-2.23sun

## 第22回

# わたしたちの研究室・研究成果展示会

小中学生のみさんが夏休みの期間や総合的な学習の時間に取り組んだ歴史・考古学に関する研究成果を展示公開します。

## The 22<sup>nd</sup> exhibition of Our Laboratory and Research Results

The exhibition highlights the results of historical and archaeological research conducted by elementary and junior high school students during their summer vacation and integrated study periods.

観覧料:無料

山梨県立考古博物館 | Yamanashi Prefectural Museum of Archaeology

2024

9.28sat-11.24sun

## 第41回特別展

# 縄文時代の不思議な道具

縄文時代、山梨・長野を中心とした中部高地で生み出された土器や土偶は、その芸術性の高さから近年世界でも注目度が上がっている一方で、その用途が判明していないものも少なくありません。本展では、「これって一体なんだろう?」という素朴な疑問から、いまだ謎が多い縄文時代の不思議な道具の世界にせまります。

## Mysterious Tools from the Jōmon Period

The exquisite pottery and clay figures of the Central Highlands (primarily from Yamanashi and Nagano), crafted by the Jōmon people millennia ago, have captivated global attention in recent years for their high level of artistry. Yet, despite their growing fame, numerous objects remain shrouded in mystery, their true purpose lost to time. This exhibition delves into the fascinating realm of these "mysterious tools," posing the fundamental question: What on earth were these objects used for?

観覧料:一般・大学生 600円

山梨県立考古博物館 | Yamanashi Prefectural Museum of Archaeology

2024

7.13sat-9.1sun

## 夏季企画展

# 呪い(まじない)の世界

呪い(まじない)は、神秘的なものの力を借りて災いを除く、あるいは引き起こすための術で、原始・古代から人々の生活の身近にあってさまざまな信仰や習俗と結びついてきました。本展では、県内各地で発掘されたマツリや呪術にかかわる出土品を通して、時代によって形や方法を変えていった呪いの世界をひもときます。

## Unearthing Yamanashi's World of Magic

From the earliest times, spells meant to ward off disaster and curses intended to bring calamity with the help of mysterious instruments have been intertwined with various beliefs and customs in the lives of people. This exhibition delves into the fascinating world of curses and spells in Yamanashi Prefecture, exploring their ever-evolving forms and methods through a display of "magical" artifacts unearthed across the region.

観覧料:無料

山梨県立考古博物館 | Yamanashi Prefectural Museum of Archaeology

2024

4.20sat-6.16sun

## 春季企画展

# 重要文化財指定25周年記念 一の沢遺跡出土品展

縄文時代中期を中心とした大集落遺跡である一の沢遺跡(笛吹市)では、優れた造形美を誇る土器や土偶が数多く出土し、平成11(1999)年に一括で国の重要文化財に指定されました。本展では、重要文化財指定25周年を記念して、山梨が誇る縄文芸術の粋である一の沢遺跡出土品全176点を一挙にご紹介します。

## Commemorating 25 Years of the Ichinosawa Site's Designation as an Important Cultural Property

Located in Fuefuki City, Yamanashi Prefecture, the Ichinosawa site holds the mostly Middle Jōmon period (3,500-2,900 BC) ruins of a large-scale community. To commemorate the 25th anniversary of its designation as an Important Cultural Property, this exhibition proudly presents 176 artifacts excavated from the site, representing the best of Jomon art in Yamanashi. Among these are a multitude of pottery and clay figurines, each showcasing outstanding beauty and form.

観覧料:無料

山梨県立考古博物館  
Yamanashi Prefectural Museum of Archaeology

Museum Info 2024





# MUSEUM INFO 2024

山梨県立文学館

Yamanashi Prefectural Museum of Literature

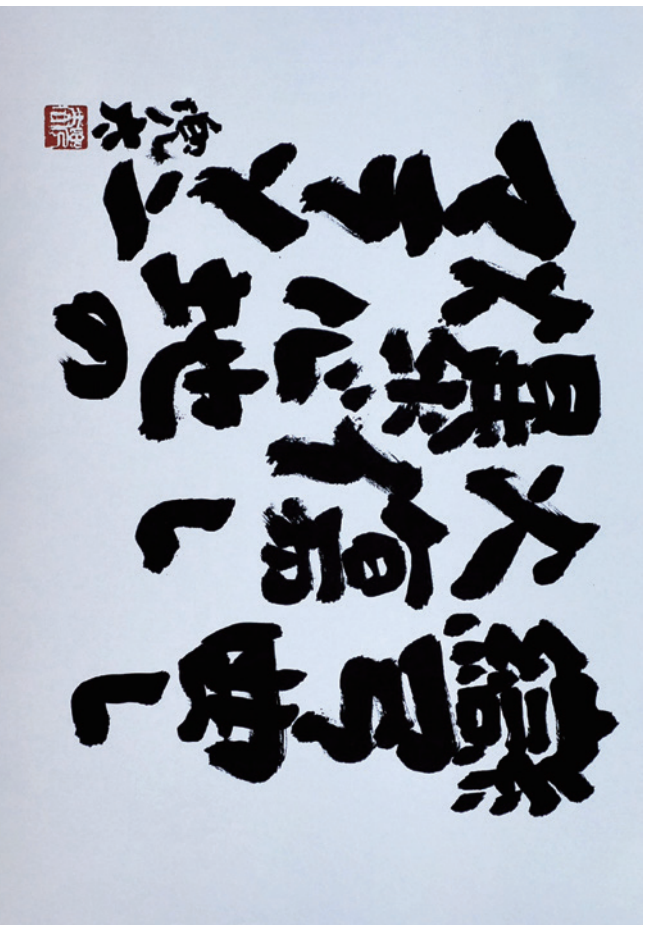


後50年



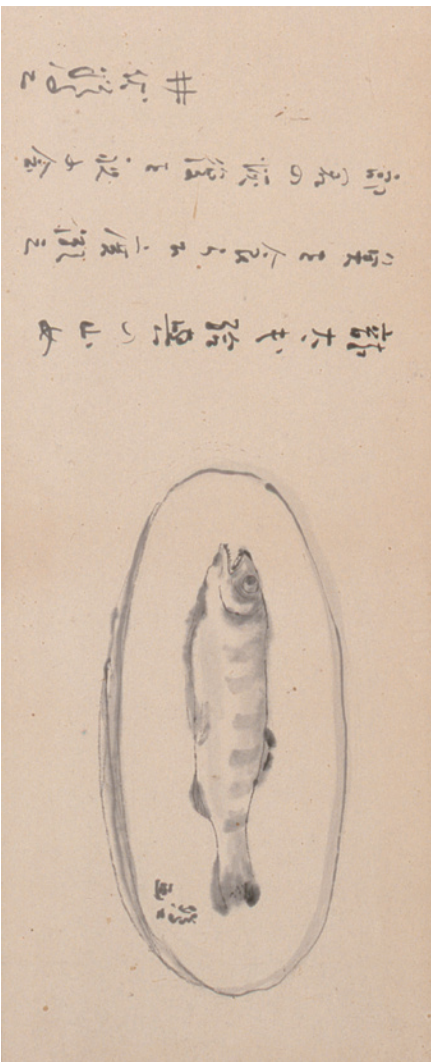
## 山梨県立文学館

Yamanashi Prefectural Museum of Literature



## 開館35周年記念 企画展 金子兜太展

金子兜太「開館し火種し爆心地のラヴン」



## 開館35周年記念 特設展 文学はおいしい

飯田龍太郎 幸富講堂で書き(部分) 1969年7月6日 井伏鱒二画、文 寄託資料



開館35周年記念 特設展  
中村星湖展 生誕140年 歿後50年  
早稲田大学時代の中村星湖 1906年

# 山梨県立文学館

Yamanashi Prefectural Museum of Literature



## 住所

山梨県甲府市寅川1-5-35

## 開館時間

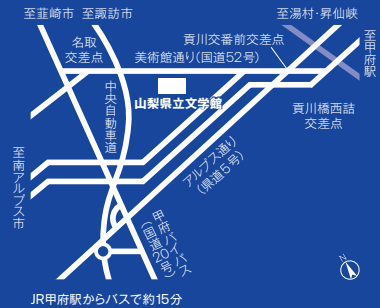
展示室 9:00-17:00(入室は16:30まで)  
閲覧室 9:00-19:00(土日祝は18:00まで)

## 休館日

月曜日(祝日の場合はその翌日)、  
祝日の翌日(日曜日の場合は開館)、年末年始、  
その他臨時開館・休館あり

## TEL

055-235-8080



## 観覧料のご案内

観覧料	常設展	企画展	定期観覧券(年間パスポート)*
一般	330(260)円	各展覧会情報をご覧ください。	1,570円
大学生	220(170)円		790円

\*購入した日から1年間、常設展・企画展(特別展)を何回でも観覧できます。

県内の65歳以上の方(県外65歳以上の方は常設料金のみ)、障がい者および介護者ならびに、小・中・高校生等は、無料です。また、県民の日(11月20日)は、どなたでも無料です。

## ミュージアム甲斐 in 券(4館共通定期観覧券)

\*購入した日から1年間、美術館、文学館、博物館、考古博物館の全ての常設展・企画展(特別展)を何回でも観覧できます。一般:5,240円 大学生:2,620円

## 山梨近代人物館 | The Museum of Modern Yamanashi Historical Figures



〒400-8501 甲府市丸の内1-6-1 県庁舎別館2階 | TEL:055-231-0988

開館時間:9:00-17:00(入館は16:30まで)

休館日:毎月第2・第4火曜日、12月29日-1月3日(臨時休館あり)

第19回「やまなしはじめて人物博覧会」|2024.3.28thu-9.16mon

第20回「江戸から明治へ——転換期を生きた人々——」|2024.9.20fri-2025.3.16sun

山梨県立文学館 | Yamanashi Prefectural Museum of Literature

2024

9.14sat-11.24sun

## 開館35周年記念 企画展

# 金子兜太展

金子兜太(1919—2018 埼玉県小川町生まれ)は、従軍体験を経て、社会性俳句、前衛俳句運動を担う若手俳人として注目を集めました。以後、昭和・平成の俳壇に大きな足跡を残し、歿後5年を経た今も影響を与え続けています。俳句作品をはじめ、飯田龍太ら同時代の俳人や文学者との交流、俳人の粋をこえた幅広い活動の様子を取り上げます。

## Redefining Haiku: Exploring the Life and Legacy of Tōta Kaneko

Tōta Kaneko (1919-2018), born in the town of Ogawa (Saitama Pref.), attracted attention as a young haiku poet who, after his experience in the military, led two avant-garde haiku movements. Since then, he has left a significant mark on the world of postwar haiku and continues to exert influence even five years after his death. In addition to his haiku works, this exhibition features his interactions with haiku poets and literary figures of his time, such as Ryūta Iida, as well as other projects of his that transcend the boundaries of haiku.

観覧料:一般600円(480円)、大学生400円(320円) ( )内は団体料金

山梨県立文学館 | Yamanashi Prefectural Museum of Literature

2024

7.13sat-8.25sun

## 開館35周年記念 特設展

# 文学はおいしい

文学作品には、食の場面が多く登場します。作家たちの食へのこだわりを探ると、好き嫌いがあつたり、忘れられない思い出の食べ物があつたり……。料理本を手がける作家も意外に多いのです。芥川龍之介と甲州葡萄、太宰治と甲府の豆腐屋さん……。文学のおいしいシーンを紹介します。

## Literature is Delicious

Literary works often feature passages about food. When exploring the food preferences of writers, we find that they have their own likes and dislikes, as well as unforgettable memories surrounding food. Surprisingly, many writers have even penned their own cookbooks. From Ryūnosuke Akutagawa and his Koshu grapes to Osamu Dazai's beloved tofu shop in Kofu, here are some tantalizing literary scenes.

常設展観覧料でご覧いただけます。

観覧料:一般330円(260円)、大学生220円(170円) ( )内は団体料金

山梨県立文学館 | Yamanashi Prefectural Museum of Literature

2024

4.27sat-6.23sun

## 開館35周年記念 特設展

# 中村星湖展 生誕140年 歿後50年

明治40年代、自然主義文学の隆盛期に小説「少年行」で文壇に登場した中村星湖(1884—1974 山梨県富士河口湖町生まれ)の生涯と作品を取り上げます。小説だけでなく、フローベル、モーパッサンの翻訳、さらに民衆芸術、農民文学運動に関わる評論活動など、多彩な業績を紹介します。

## Seiko Nakamura: 50 Years Since His Passing, 140 Years Since His Birth

This exhibition focuses on the life and works of Yamanashi-native Seiko Nakamura (1884-1974), who was born in the town of FujiKawaguchiko, and made his debut in the literary world with his novel Shōnenkō at the height of the naturalism literary movement in the early 20th century. Beyond novels, Nakamura's mastery unfolds through his translations of Flaubert and Maupassant, alongside his contributions to folk art and insightful commentary on the Japanese Peasant Literary Movement.

常設展観覧料でご覧いただけます。

観覧料:一般330円(260円)、大学生220円(170円) ( )内は団体料金

山梨県立文学館  
Yamanashi Prefectural Museum of Literature

Museum Info 2024

