

## 令和6年度 プレ・ジュエリーマスター学科試験問題

次の各問題文を読み、選択肢のある場合は（ ）内に最も当てはまる語句を（ア）～（オ）の中から1つ選び記号を解答欄に記入しなさい。選択肢のない場合は（ ）内に最も当てはまる語句を解答欄に記述しなさい。

### 【貴金属素材・貴金属加工】

(1) 銀ロウの中で最も融点の低いものは( )である。

- (ア) 7分ロウ                      (イ) 3分ロウ                      (ウ) 5分ロウ  
(エ) 2分ロウ                      (オ) 早ロウ

(2) 300gのpt900には、( )gのプラチナが含まれている。

(3) スターリングシルバーの品位を1000分率で表すとAg( )%となる。

(4) 貴金属加工に使用する糸ノコの番数で、幅が狭いものから太いものに並び替えた際、狭い方から2番目にくるものは( )である。

- (ア) 5/0番      (イ) 0番      (ウ) 2番      (エ) 2/0番      (オ) 6番

(5) 5分ロウの融点は約( )℃である。

- (ア) 840      (イ) 810      (ウ) 740      (エ) 700      (オ) 625

(6) 五金とは、金、銀、銅、錫、( )の5種金属の総称である。

- (ア) 真鍮      (イ) 亜鉛      (ウ) ステンレス      (エ) 鉄      (オ) 鉛

(7) 次の金属を比重の重い順に並び替えると、1( ), 2( ), 3( ), 4( )となる。

(ア) pt900      (イ) sv925      (ウ) K18      (エ) 真鍮(6:4)

(8) 金属製品にめっきや張りを施した場合、金めっきは ( A )、金張りは ( B )と表記される。

(ア) GC      (イ) GP      (ウ) K18      (エ) GM      (オ) GF

(9) 線引き加工では、金属材料を (                      ) と呼ばれる様々な形状の穴を持つ金属板に通し、引き抜くことで変形させ加工する。

#### 【宝石素材・宝石加工】

(10) 宝石加工の際に、スピンドルにコマを取り付けて彫刻加工を行う機械を (                      ) と呼ぶ。

(ア) ファセッター                      (イ) トリムソー                      (ウ) グラインダー  
(エ) 細工台                              (オ) サンドブラスト

(11) 以下の選択肢の中で、宝石の艶出し加工に用いる研磨材〈剤〉は (                      ) と (                      ) である。

(ア) 緑色炭化珪素                      (イ) 酸化クロム                      (ウ) ガーネット  
(エ) 黒色炭化珪素                      (オ) 酸化セリウム

(12) ダイヤモンドの理想的なラウンド・ブリリアント・カットに「アメリカン・アイデューアル・カット」がある。この場合、ガードル直径を 100%とすると、(                      ) の割合は 53%になる。

(ア) クラウン高さ                      (イ) パピリオン深さ                      (ウ) スターファセット  
(エ) キューレット                      (オ) テーブル面

(13) 宝石中にある複数の小板状包有物に光が反射し、小さな反射光がきらめく効果を（ ）と呼ぶ。

- (ア) アステリズム                      (イ) イリデッセンス              (ウ) シャトヤンシー  
(エ) アヴェンチュレッセンス      (オ) ラブラドレッセンス

(14) 真珠のオリエント効果は、幾層にも重なった真珠層における光の（ ）により生じる。

- (ア) 全反射              (イ) 分散              (ウ) 屈折              (エ) 干渉              (オ) 回折

(15) ダイヤモンドのクラリティー評価基準で最も無キズのグレードは（ ）である。

(16) モース硬度が8の宝石は次のうち（ ）である。

- (ア) ペリドット                      (イ) オパール                      (ウ) ムーンストーン  
(エ) アレキサンドライト          (オ) トパーズ

(17) 宝石の三要素は、秀美性、（ ）性、希少性である。

(18) エメラルド、アクアマリン、モルガナイトは（ ）グループの変種名である。

- (ア) ベリル                      (イ) クォーツ                      (ウ) ガーネット  
(エ) クリソベリル              (オ) トルマリン

### 【宝飾デザイン】

(19) 黄金比率は古来より発見されていた美の比率で、1 : ( ) である。

- (ア) 3. 141                      (イ) 1. 168                      (ウ) 1. 618  
(エ) 1. 414                      (オ) 2. 618

(20) リングを製図で描く場合、二面図と言え、( ) の2図で描く。

- (ア) 真正面と真横から                      (イ) 真上と真下から  
(ウ) 真正面と真下から                      (エ) 真上と真横から  
(オ) 真上と真正面から

(21) 企画書の組み立て方には、まず結論を先に述べ、その結論に至るプロセスを展開していく ( A ) と、背景や現状をデータや資料などで説明した後に結論にたどり着く ( B ) がある。

- (ア) 遠近法                      (イ) 演繹法                      (ウ) 帰納法  
(エ) 倒置法                      (オ) 透視図法

(22) 色には「色相」、「( )」、「彩度」、という3つの要素がある。

(23) コンピューターを利用した「設計」と「製造」について、それぞれの英語表記の頭文字をとり、設計は「CAD」、製造は「( )」と表す。

(24) 透視図法によって描かれた完成予想図を ( ) と呼ぶ。

- (ア) ラフスケッチ                      (イ) クロッキー                      (ウ) レンダリング  
(エ) デッサン                      (オ) 製図

#### 【商品】

(25) パール・ネックレスの長さで、短いものから順に並べたとき、オペラの次に長いものは ( ) と呼ばれる。

- (ア) チョーカー                      (イ) プリンセス                      (ウ) マチネ  
(エ) ロープ                      (オ) ロングロープ

(26) ジュエリーの商品カテゴリーの中で、晩餐会や結婚式で使用する女性用の髪飾りは ( ) である。

- (ア) タイ・ホルダー      (イ) アンクレット      (ウ) ブレスレット  
(エ) アームレット      (オ) ティアラ

(27) タイ・バー、タイ・クリップ、タイ・タックは ( ) に装着するタイ・ホルダーの分類名称である。

- (ア) 帽子      (イ) ネクタイ      (ウ) ズボン  
(エ) ワイシャツ      (オ) ブラウス

(28) ( ) は何らかのメディアを利用して表現されたアイディアに対する権利で、工業製品の範疇に入らない創作性の強い芸術作品なども対象になる。

- (ア) 特許権      (イ) 実用新案権      (ウ) 意匠権  
(エ) 商標権      (オ) 著作権

(29) 作業管理の5Sの中で、「必要なものを決められた場所に揃える」ことを ( ) と呼ぶ。

- (ア) 整理      (イ) 整頓      (ウ) 清掃      (エ) 処理      (オ) 躰け

(30) 市場での企業の位置づけや、競合他社との関係、マーケティングの効果などを総合的に調査する作業のことを ( ) と呼ぶ。

- (ア) プロモーション      (イ) マーケット・リサーチ      (ウ) コンシューマリズム  
(エ) ニーズ      (オ) マーケティング・リサーチ

【ジュエリー文化史】 【ジュエリー産業史】 【山梨におけるジュエリー産業の変遷】

(31) 金櫻神社の社宝「火の玉、( )の玉」は江戸時代に京都の玉造りが加工した。

(ア) 土 (イ) 水 (ウ) 風 (エ) 木 (オ) 月

(32) 以下の文章を読み、正しい場合は○、誤っている場合は×で答えなさい。

(a) 2010年、甲府駅北口に水晶研磨職人が手掛けた「ゆめ・きら・リング」が設置された。

(b) 1989年、日本ジュエリー協会により11月11日に始まったキャンペーンは「ジュエリー・デー」である。

令和6年度 プレ・ジュエリーマスター学科試験解答用紙

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
オ	270	925	エ	ウ	エ

(7)				(8)		(9)	(10)
1.	2.	3.	4.	A	B	ダイス (板ダイス)	エ
ア	ウ	イ	エ	イ	オ		

(11) 順不同	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)
イ	オ	オ	エ	エ	FL (フローレス)	オ 耐久

(18)	(19)	(20)	(21)		(22)	(23)	(24)
ア	ウ	オ	A	B	明度	CAM	ウ
			イ	ウ			

(25)	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)
エ	オ	イ	オ	イ	オ

(31)	(32)	
イ	(a)	(b)
	×	○

記述回答問題 (7問) : 各5点 計35点

(5) : 3点 計3点

上記以外 (31問) : 各2点 計62点

計 : 35点+3点+62点=100点

得点

受験番号	
------	--