

報道関係者各位

令和8年10月27日

山梨県観光文化・スポーツ部文化振興・文化財課

課長 廣瀬 充

Tel:055-223-1797 (内線 8500)

新たに創設したフィールドシアター推進モデル事業で音楽公演を開催 ～文化財や地域資源が舞台に～

県では、豊かな自然景観や歴史ある文化財など、多様な地域資源を文化芸術の発表の場として活用し、新たな地域の魅力や価値の創出・発信につなげる取組を支援するため、今年度新たに「フィールドシアター推進モデル事業」を創設しました。

このたび、下記のイベントについて開催が決定しましたのでお知らせします。なお、その他のイベントについても、決定次第、順次お知らせしますので、周知へのご協力をお願いいたします。

1 ズードあるぺん音楽祭「秋色に染まる 秋の南アルプス」

(主催：ズードあるぺん音楽祭実行委員会)

南アルプス市内の多様な地域資源を舞台に、クラシック音楽を中心とした演奏会を開催します。

音楽祭の5周年を迎える節目の年に、地域の魅力と文化芸術が響き合う特別な公演を展開します。

【秋公演】

- ・令和8年10月31日(土) 16:00 開演 久成寺
- ・令和8年11月1日(日) 11:00 開演 伊奈ヶ湖
- ・令和8年11月1日(日) 16:30 開演 fumotto
- ・令和8年11月5日(木) 15:00 開演 重要文化財 安藤家住宅

【春公演】

- ・令和9年3月20日(土)～3月28日(日)(予定)

2 紡ぐ音で繋ぐ東洋と西洋 神楽殿初の響き

(主催：ムジカグレイス)

穴切大神社の神楽殿を会場に、東洋と西洋の音楽文化の融合をテーマとしたコンサートを開催します。

神楽殿を会場とする初めての音楽公演として、歴史ある神社間空間を活用し、文化財と芸術の新たな融合による魅力発信を図ります。

【日時・場所】

- ・令和8年11月22日(日) 14:00 開演
- ・穴切大神社 神楽殿

※各公演の出演者やチケット情報等の詳細については、別紙チラシをご参照ください。

【問い合わせ先】

山梨県 観光文化・スポーツ部 文化振興・文化財課 文化芸術振興担当 中嶋

Tel:055-223-1797 (内線 8521)



ずーどあるぺん音楽祭

2026.10.31(土)——11.6(金)

「音色に染まる 秋の南アルプス」

10月31日(土) 16時開演	久成寺 (90分・有料公演2,000円)
11月1日(日) 11時開演	伊奈ヶ湖 (30分・無料公演)
11月1日(日) 16時30分開演	fumotto (30分・無料公演)
11月5日(木) 15時開演	重要文化財 安藤家住宅 (30分・無料公演)
11月6日(金) 19時30分開演	山寺音楽館 (90分・有料公演3,000円)

チケットお申込み

- お電話:090-4396-1767(深澤)
- ベーカリーループル
(南アルプス市小笠原1654-4)
- おとのぱれっと
(南アルプス市小笠原405 久成寺敷地内)

【協賛】企業様:IPPEIM Luthier/おとのぱれっと/クリニックいのうえ/久成寺/妙経寺/近藤医院/小林メリヤス/JA南アルプス市/+JOURS/たっちゃんうどん/千葉社会保険労務士事務所/花と木の工房メイフラワーズ/ベーカリーループル/妙了寺/林應寺/法源寺/和田電気くらんく

個人様:相原真樹・あけ美/雨宮弥太郎・史歩/石川克人/石川直美/カワテキヨシ/小林恵子(順不同)

【助成】笹川音楽財団(日本財団助成事業)/山梨県フィールドシアター推進事業補助金/公益財団法人 花王財団 【主催】ずーどあるぺん音楽祭実行委員会

SüDALPEN MUSIC FESTIVAL

2026年10月31日(土)
11月6日(金)
ずーどあるぺん音楽祭

10月31日(土)久成寺

開場 | 15:30
開演 | 16:00(演奏時間90分程度・休憩15分)
料金 | 2,000円
住所 | 南アルプス市小笠原405
出演者 | 藤原晶世・石上真由子・上村文乃

11月1日(日)伊奈ヶ湖〈南伊奈ヶ湖森林科学館前〉

開演 | 11:00(演奏時間30分程度)
料金 | 無料
住所 | 南アルプス市上市之瀬1760
出演者 | 藤原晶世・石上真由子・上村文乃
備考 | 椅子やシート、お飲み物やお弁当などご自由にお持ち下さい。当日ははたるみ館の屋台が10時から出ます。ゴミは各自でお持ち帰り下さい。雨天時は〈森林科学館〉に変更となります。

11月1日(日)fumotto〈芝生の広場〉

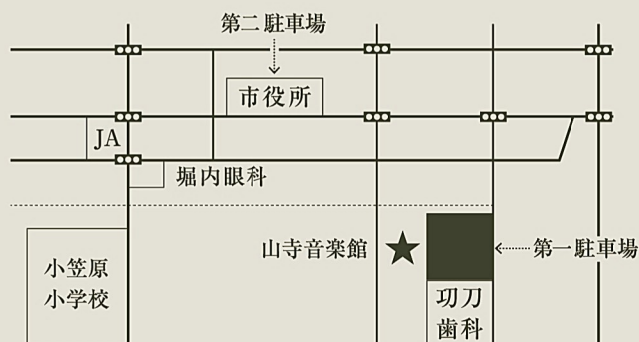
開演 | 16:30(演奏時間30分程度)
料金 | 無料
住所 | 南アルプス市十日市場1571-1
出演者 | 藤原晶世・石上真由子・上村文乃
備考 | 椅子やシート、お飲み物やお弁当などご自由にお持ち下さい。ゴミは各自でお持ち帰り下さい。

11月5日(木)重要文化財 安藤家住宅

開演 | 15:00(演奏時間30分程度)
料金 | 無料
※入館料:大人(大学生以上)300円、子ども(小中高生)100円
住所 | 南アルプス市西南湖4302
出演者 | 藤原晶世・山下愛陽
共催 | 南アルプス市教育委員会文化財課

11月6日(金)山寺音楽館

開場 | 19:00
開演 | 19:30(演奏時間90分程度・休憩15分)
料金 | 3,000円
住所 | 南アルプス市山寺35-2
出演者 | 藤原晶世・山下愛陽
注意事項 | お車でのご越しの際は、第一駐車場(功刀歯科前)・第二駐車場(市役所)をご利用ください。



藤原晶世

Akiyo Fujiwara バイオリン/ビオラ 全公演出演



南アルプス市出身。東京藝術大学附属音楽高校、同大学卒業。ベルリン芸術大学修士課程修了。ノラ・チャスティン、伊藤マレーネ両氏に師事。第1回東京芸術センター記念ヴァイオリンコンクール第1位、ウィーンベートーヴェン国際コンクール第2位。日本学生支援機構優秀学生顕彰大賞受賞。ロン＝ティボー国際コンクールセミファイナリスト。小林研一郎指揮日本フィル、芸大フィル等と共演。ドレスデン・フィル契約団員、ベルリン・フィル等で演奏。国内では札幌交響楽団、名古屋フィル等に首席奏者として客演。

石上真由子

Mayuko Ishigami バイオリン/ビオラ 10/31 11/1出演



日本音楽コンクール等、内外で受賞多数。国内外でオーケストラとの共演も重ね、題名のない音楽会やNHKクラシック音楽館等メディア出演も多数。アンサンブル九条山メンバー、ポラリス国際音楽祭アドバイザーも務める。Ensemble Amoibe主宰。Music Dialogueアーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞、京都府文化賞、京都府あけぼの賞受賞。日本コロムビア、ALTUS、ワオンレコード、キングレコードよりCD発売中。

上村文乃

Ayano Kamimura チェロ 10/31,11/1出演



日本音楽コンクール2位、トレヴィーゾ市国際音楽コンクール1位、インディアナポリス国際バロックコンクール優勝など入賞歴多数。桐朋学園大学ソリストディプロマコース卒業後ハンブルグ音楽演劇大学とバーゼル音楽院に留学。リサイタルの他オーケストラ共演や室内楽の演奏も高く評価されている。国内外の多くの音楽祭への参加やパッサ・コレギウム・ジャパンのメンバーとしても活躍中。2022年2月ホテルオークラ音楽賞受賞。

山下愛陽

Kanahi Yamashita ギター 11/5,6出演



©Kazuo Sato

1997年長崎県生まれ。ギタリストの父・山下和仁、作曲家の母・藤家溪子に音楽を学ぶ。2015年渡独。ベルリン芸術大学、ニュルンベルク音楽大学で研鑽を積み、2026年国家演奏家資格課程を最高点で修了。ベルリンを拠点に欧米・アジアの音楽祭に出演し、国際的に活躍。国内では都響、日フィル、九響などと共演。第35回 outgoing 音楽賞受賞。2017年ARDミュンヘン国際音楽コンクール・セミファイナリスト、2019年ドイツギター賞受賞。NHK-FMにも出演。ヤマハ音楽振興会、ロームミュージックファンデーション奨学生。ソロアルバムに『東洋の真珠』『夜想の旅』。

チケットお申込み

お電話 090-4396-1767(深澤)
直接申込所 ベーカリーループル(南アルプス市小笠原1654-4)
おとのぼれっと(南アルプス市小笠原405 久成寺敷地内)

【協賛】企業様:IPPEI.M Luthier/おとのぼれっと/クリニックいのうえ/久成寺/妙経寺/近藤医院/小林メリヤス/JA南アルプス市/+JOURS/なっちゃんうどん/千葉社会保険労務士事務所/花と木の工房メイフラワーズ/ベーカリーループル/妙了寺/林應寺/法源寺/和田電気くらんく
個人様:相原真樹・あけ美/雨宮弥太郎・史歩/石川克人/石川直美/カワテキヨシ/小林恵子(順不同)
【助成】笹川音楽財団(日本財団助成事業)/山梨県フィールドシアター推進事業補助金/公益財団法人 花王財団 【主催】ずーどあるぺん音楽祭実行委員会

歴史の重みに、音楽のしなやかさを
神々の見守る杜で東西の音が響き合う

神楽殿初の響き

Music concert at the Kaguraden



日時：2026年11月22日（日） 14:00 開演

会場：甲府市『穴切大神社』～神楽殿～

甲府市宝2丁目8-5 穴切大神社

出演：ソプラノ 杉田 博子 チェロ 荻野 裕子

ヴァイオリン 秋山 史 ピアノ 田中 美緒

チケット：3,000 円（全席自由）

お問合せ・申込：ムジカグレイスまで
雨天時拝殿内

✉ co-co@land.linkclub.or.jp

☎ 055-222-5187



メール



音楽会に寄せて

このたび、本殿重要文化財を所有します『穴切大神社』の神楽殿にて、ソプラノ杉田博子と仲間たちによる初めてのコンサートを開催する運びとなりました。今回、この由緒ある建物でクラシックコンサートをするのは初の試みです。私の演奏生活の中でも、制約の多い屋外での活動となる今回の試み。文化財と芸術の融合を目指す企画で、この場所は、まさに「響き合う心と心」を育むにふさわしい特別な空間です。宮司・秋山氏のご希望とご賛同をいただき、萬の神々が教える「人の役に立つことは率先してすべき」という教えにのっとり、この神聖な地で音楽をお届けできます幸も覚えます。神社をご参拝の方々にも、この場所で文化の融合に“偶然”出会っていただけるようお願いを込め、東洋と西洋の名曲を、各楽器の名手たちとともに華やかにお贈りいたします。

今回の演奏会は、山梨県の文化・教育・国際交流・産業発展・地域交流への協力と、文化啓蒙の音楽活動を目指すものでもあります。各国の特徴ある異文化の作品をご堪能いただくとともに、日本の優れた名曲の数々にも触れ安堵のひとつときをお過ごしくださいませ。

この特別な会場から「また聴いてみたい」「またの開催を望む」とのお声をいただけますよう、一同、精一杯努めてまいります。

皆様のご来場を、心よりお待ち申し上げております。

杉田 博子

ソプラノ 杉田 博子 Hiroko SUGITA



洗足学園大学音楽学部声楽科首席卒業。国内留学生として同大学ドイツ歌曲講座研究員終了。日本音楽コンクール入賞。読売新人演奏会の御前演奏会に出演。卒業後ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授ロバート・ヒラー氏のもとで学ぶ。これまでに多数のコンサートやオペラに出演し魅力的な声と共に、その演奏は好評を博してきた。また、バッハやヘンデル等の宗教曲のソリストとしても、その様式をふまえた演奏には定評がある。これまでにリサイタルを22回重ねて来た。ドイツ・韓国等に招かれ、オーケストラ・ピアニスト・オルガニストなど共演し好評を得るなど、国内外で活躍の場を広げている。CD『春を紡ぐ』『からたちの花』。日本声楽家協会会員。やまなし大使。アンサンブル グレイスメンバー。



チェロ 荻野 裕子 Hiroko OGINO

東京芸術大学音楽学部器楽学科卒業。

チェロの低音の魅力を伝えるべくソロの活動や室内楽の演奏活動を幅広く展開。“心温まる音”を求めながら教会やサロンでのコンサートを精力的に行い、スクール音楽鑑賞会にも多数出演している。長澤正孝、故堀江泰氏、ペアンテ・ポーマン各氏に師事。アンサンブル グレイスメンバー。

東京芸術大学音楽学部器楽学科卒業。

ヴァイオリン 秋山 史 Aya AKIYAMA



国立音楽大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業。ヴァイオリンを故 久保田良作、村松信枝 両氏に師事。県内でソロ・アンサンブル・室内楽などの演奏に多数出演。後進の指導にもあたる。山梨学院小学校トワイライトスクールヴァイオリン講師。ヤマハ音楽教室ヴァイオリン講師。甲府室内合奏団所属。アンサンブル グレイスメンバー。

ピアノ 田中 美緒 Mio TANAKA



国立音楽大学ピアノ科卒業。在学中校内定期演奏会出演、ダン・タイ・ソン氏による特別レッスンを受講する。第47回山梨県芸術祭優秀賞受賞。101回コンセルヴィヴァン新人オーディション合格。2006年東京文化会館において、東京ペーターベンカルテットと室内楽を共演し好評を得る。透明感のある澄んだ音色 とダイナミックでありながらも繊細で豊かな表現力が高い評価を得ている。アンサンブル グレイスメンバー共にやチャリティ・支援コンサートなどを積極的に展開 現在ソロ活動のほか、声楽、室内楽のアンサンブルピアニストとして活躍中。これまでにピアノを、故)高田耿介、小佐野圭、玉澤敬子、篠井寧子、ロバート・ヒラーの各氏に師事。アンサンブル グレイスメンバー。

アンサンブル グレイスメンバー共にやチャリティ・支援コンサートなどを積極的に展開 現在ソロ活動のほか、声楽、室内楽のアンサンブルピアニストとして活躍中。これまでにピアノを、故)高田耿介、小佐野圭、玉澤敬子、篠井寧子、ロバート・ヒラーの各氏に師事。アンサンブル グレイスメンバー。

