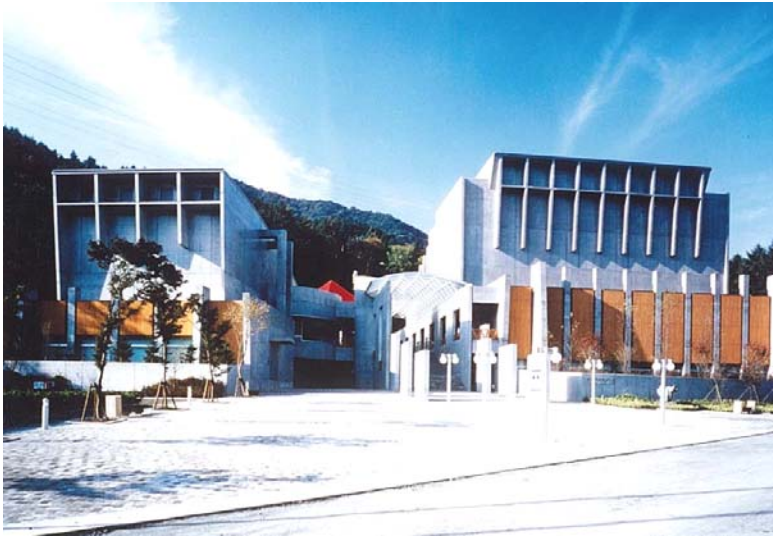


■ 都留市文化ホール【公共建築物等の部門】



選評

緑豊かな林の中の傾斜地を巧みに利用し、アプローチ・ホール・野外音楽広場などを機能的に配置し、使いやすく魅力ある空間づくりがなされている。

また、閉鎖的になりがちな大ホールは、ブラインドの開閉により屋外が眺められるようにするなど、外部景観の取り込みも考慮されている。

内部の地場産木材を用いた木の香りの高い暖かみのある空間づくりには好感が持てる。

施工技術も素晴らしく、全体的にレベルの高い作品である。

所在地：都留市
建築主：都留市
設計者：俣梓設計
施工者：—
構造・階数：SRC造 RC造 地上2階 地下1階
延べ面積：6,500.77㎡

■ N邸【住宅建築の部門】



選評

狭い敷地の小住宅ながら、中央に配した中庭に面して回廊式に部屋を配置することにより、ゆとりを感じさせる趣のある住宅となっている。

外観も町屋風の落ち着いた造りで、色彩も素晴らしく好感のもてる建物である。

所在地：甲府市
建築主：N氏
設計者：(株)NOA環境設計
施工者：英工務店 渡辺 久
構造・階数：木造 地上1階
延べ面積：88.32㎡

■ I邸【住宅建築の部門】



選評

外観はコンクリート打ち放しである。

アプローチ・玄関周りはさりげなく落ち着いたつくりで、施主手作りの庭との調和もよく、好感のもてる作品である。

また、家造りを専門家に任せきりにするのではなく、家族それぞれがこだわりを持ち、家造りに参加している点も評価できる。

所在地：甲府市
建築主：I氏
設計者：(株)ケーピーケー久保田一級建築士事務所
施工者：(株)ケーピーケー久保田
構造・階数：RC造 地上2階
延べ面積：233.17㎡

■ 甲斐東部材製材・プレカット協同組合施設【一般建築物等の部門】



選評

ともすれば機能一点ばかりになりがちな大空間をもつ工場建築に、小径木を組んだアーチ型的小屋組みを設け、木が造る柔らかい曲面と、本体のコンクリートとの組み合わせによる構造美がある。

木材の供給拠点としてのシンボリックな建物で、工場建築としてもグレードの高さを持ち、これからの工場建築の一つの方向を見る感がある。

所在地：大月市
建築主：甲斐東部材製材協同組合 甲斐東部プレカット協同組合
設計者：(株)INA新建築研究所
施工者：(株)丸大産業 (株)大月工務所
構造・階数：RC造・木造 地上1階
延べ面積：3,394.50㎡

■ブルーパブレストラン ロック【一般建築物等の部門】



選評

オーナーの経営する付近一体の施設との景観形成を考慮し、工場部分を地下に設けることで、地上部分を極力小さくして建物をすっきりとまとめている。

大屋根を配したシンプルな建物形態は、その色彩計画とも相まって好感がもてる。

所在地：高根町（現北杜市）
建築主：萌木の村衛
設計者：公建築設計 鈴木公明
施工者：ドイツハウス掘内組 掘内正人
構造・階数：S造 地上2階 地下1階
延べ面積：1,305.85㎡

■Y邸【良好なまちなみ景観を形成している建築物等の部門】



選評

周囲を自然林に囲まれた緑豊かな高原の新興住宅地にある。建物は周囲の木立よりも高くないように平屋建とし、色彩もベージュを基調として、周辺の森林と調和するよう配慮されている。

また、太陽熱及び雨水の利用など、自然環境にやさしい住宅への配慮も見られる。

所在地：高根町（現北杜市）
建築主：Y氏
設計者：建築設計室アトリエ風 渡邊精一
施工者：脩成建
構造・階数：木造 地上1階
延べ面積：126.08㎡

■鯉沢町総合交流ターミナル施設 つくたべかん

【良好なまちなみ景観を形成している建築物等の部門】



選評

郷土料理を「作って、食べて、感じる」体験型飲食店である。山奥の集落の中にあつて、周囲の家並み、石垣などに違和感なく調和させた建物形態や使用材料、色彩計画などに好感がもてる。

温泉地の入り口にあり、都会から来る人々に心のやすらぎと、ふるさとの懐かしさを感じさせてくれるような建物である。

所在地：鯉沢町（現富士川町）
建築主：鯉沢町
設計者：㈱伊藤喜三郎建築研究所
施工者：昭和建設工業・総合建設佐野J V
構造・階数：RC造 地上2階
延べ面積：590.60㎡
