

■ Nakamura Keith Haring Collection 【一般建築物等の部門】



選評

北杜市小淵沢町の南アルプスを望むことができる林の中に温泉施設を併設して建設された美術館である。既存樹木を保全しながら既存の地形に合わせて建設されている。

建物はアメリカのアーティスト、キース・ヘリングの作品を展示するために建設されたもので、3つに分けられた展示室はキースの作品をより深く鑑賞できるように計画され、「光」を媒体としたその演出はみごとである。特に、「希望」と名付けられた最終の展示室は、懸垂曲面の屋根の形態をそのまま裏返しにした形状の天井で、そこに照射された照明は曲面により拡散され、展示室全体をやわらかく包んでいる。

所在地：北杜市
建築主：中村和男
設計者：髙北川原建築都市研究所
施工者：大成建設㈱
構造・階数：RC造・S造 地上1階 地下1階
延べ面積：1,043.86㎡

■ 大月市立猿橋小学校校舎 【公共建築物等の部門】



選評

大月市の北斜面の敷地に建設された2階建の小学校校舎である。

校舎の中央にある広い廊下は校舎の「メインストリート」として機能し、廊下沿いには多目的に使えるさまざまなコーナーが設けられ、児童の遊びや交流、学びの場となっている。敷地の傾斜を生かして内部空間に変化を与え、随所に教室と対し外部テラスを設けることによって、校舎が傾斜地にあり、且つ、南北軸であるハンディを克服し、採光や通風を確保して明るく快適な環境を実現している。

小学校に必要な要素を随所に取り入れ全体的によくまとまっており、広い廊下、内外空間のつながり、オープンスクールの処理の仕方は見事である。

所在地：大月市
建築主：大月市
設計者：榑石本建築事務所
施工者：清水建設・大月工務所JV
構造・階数：RC造 地上2階
延べ面積：4,866.46㎡

■山中湖の家【住宅建築の部門】



選評

西に富士山を望む山中湖畔の林の中に建つ住宅である。建物は、二つの筒状の箱を南北軸と東西軸に据え付け、直角に交差させたような形状となっている。南北軸の筒は採光や通風及びアプローチのための開口、東西軸の筒は眺望と朝日・夕日の開口と位置づけ、直方体という単純な形の組み合わせにより、外観はシンプルにできており、全体的にコンパクトで機能的な計画となっている。

天井が高い2階の居間は、空間のボリュームで「住をたのしむ」ことを意図して計画されている。また、床、壁、天井とも木材で仕上げられ、眺望もすばらしく、自然を享受できる空間となっている。

所在地：山中湖村
建築主：W氏
設計者：南渡辺康建築研究所
施工者：榎丸格建築
構造・階数：木造一部RC造 地上2階地下1階
延べ面積：91.50㎡

■PICA 山中湖ヴィレッジ管理棟【一般建築物等の部門】



選評

山中湖南側湖畔の国道沿いに建つ、敷地内の宿泊用コテージの管理とレストラン機能を併せ持つ施設である。

「環境」をテーマとして、建築物とともに敷地全体が自然環境との調和にこだわり計画されている。

漆喰や自然系塗料、構造材や内装材の国産の檜や唐松の無垢材で自然素材感を表現するとともに、外壁にガラス面を大きく取り、外部の自然との一体感を試みている。

天窓によって自然換気や採光を確保し、太陽熱を利用した暖房装置、地中熱利用の冷涼装置、太陽電池の屋根面への設置など自然環境に配慮した建築物となっている。

所在地：山中湖村
建築主：富士急行㈱
設計者：一級建築士事務所ピオフォルム環境デザイン室
施工者：芙蓉建設㈱
構造・階数：木造 地上1階
延べ面積：369.72㎡

■odetta【一般建築物等の部門】



選評

山中湖畔の森の中に建つ美容院併用住宅である。

住宅部分と店舗部分を明確にゾーン分けし、視線の処理も上手く計画された不整形の建物である。幅広く南面に大きく迫り出した木製のデッキは、美容院へのアプローチを自然なものとしている。

住宅の吹き抜け天井と、南側の全ての開口部をガラス戸とした食堂、居間は開放的な空間となっている。

赤く塗装された鉄骨製の螺旋階段は白を基調とした室内にあって、一つのオブジェとして存在している。

所在地：山中湖村
建築主：K氏
設計者：㈱イズ
施工者：国際建設㈱
構造・階数：S造 地上2階
延べ面積：131.74㎡

■ 長屋門のある土蔵【良好なまちなみ景観を形成している建築物等の部門】



選評

大規模な修繕により再生されたこの建物は、甲州市勝沼町のぶどうの果樹園が広がる住宅地にあり、敷地内には同様に再生された木造の主屋がある。

外壁の土壁は旧土蔵と同様に木や竹で木舞を掻き、下地壁の土は新しい土と混ぜ合わせて再使用している。建築の再生を通して伝統技術が保存、継承されることは評価に値する。

周辺には多くの白壁の家が残っており、勝沼に点在する養蚕民家の典型例として、主屋と長屋門の一体的な再生の整備は、山梨の建築文化の伝統継承と良好なまちなみの景観の形成につながっている。

所在地：甲州市

建築主：T氏

設計者：デザインワークス社一級建築士事務所

代表 辻 和政

施工者：榑三心 榑匠家

構造・階数：木造 地上1階

延べ面積：116.48㎡