

信玄公祭りに関するアンケート調査結果について

平成28年6月
山梨県観光部観光資源課

平成28年4月8日～10日の3日間、第45回信玄公祭りが開催されました。

第45回信玄公祭りは、天候に恵まれ、信玄公役である陣内孝則さんの人気も後押しし、3日間合計で157,000人と、集計を始めた平成21年以降で最多の人出となりました。

このアンケート調査は、信玄公祭りについて広く意見を頂戴し、今後の検討における参考にさせていただくために、県政モニターの皆様を対象に実施しました。

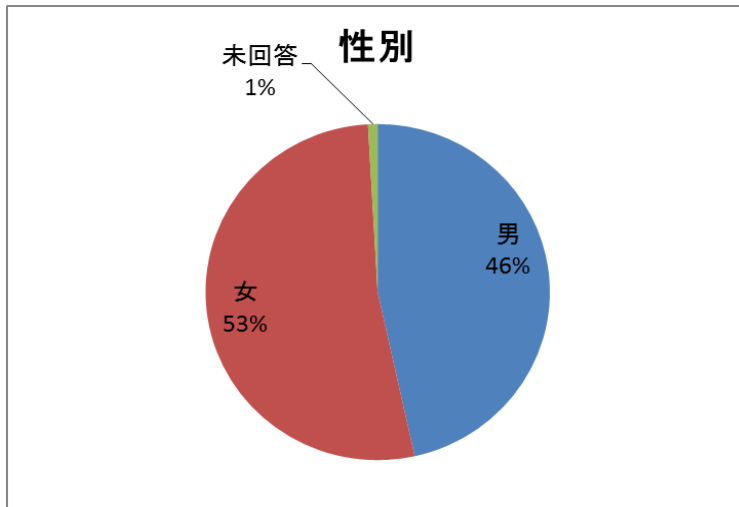
ご協力いただきました県政モニターの皆様には、厚く御礼申し上げます。

1. アンケートの実施時期	平成28年5月	
2. 県政モニター数	郵送	326人
	インターネット	73人
	合計	399人
3. 回答者数	郵送	290人
	インターネット	53人
	合計	343人
4. 回答率	郵送	89.0%
	インターネット	72.6%
	合計	86.0%

あなた自身のことについて

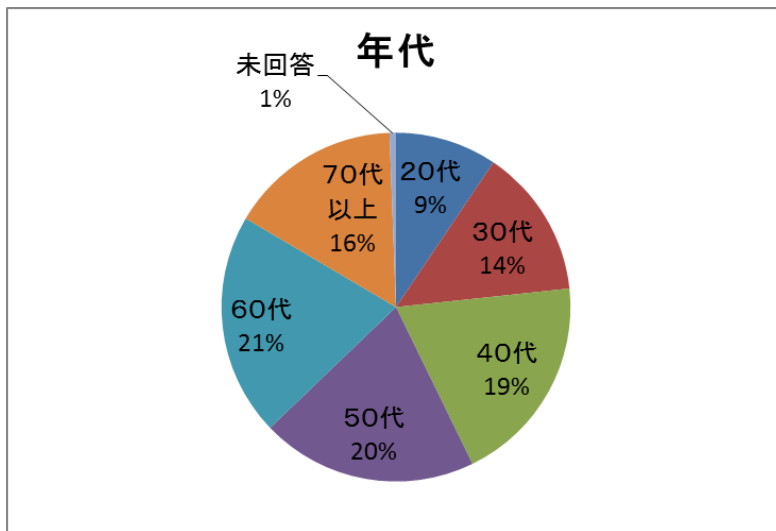
【問1】 あなたの性別を教えてください。

- 1 男性 2 女性



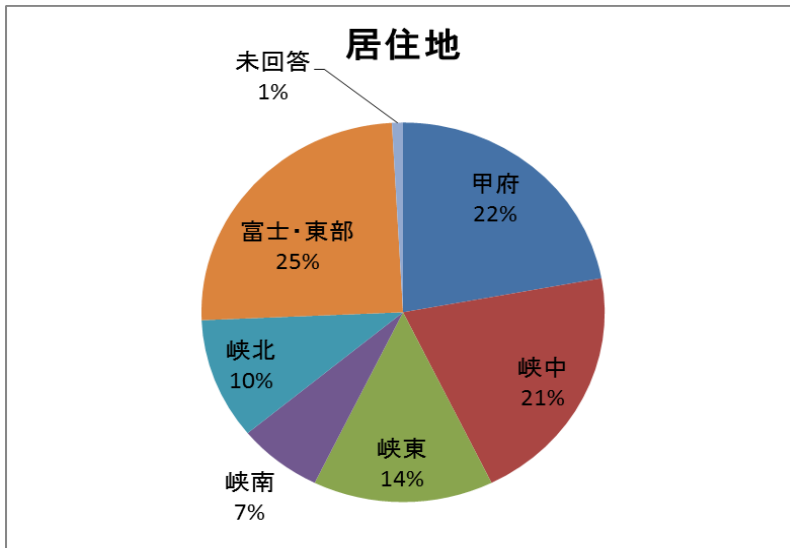
【問2】 あなたの年代を教えてください。

- 1 20歳代 2 30歳代 3 40歳代 4 50歳代 5 60歳代 6 70歳以上



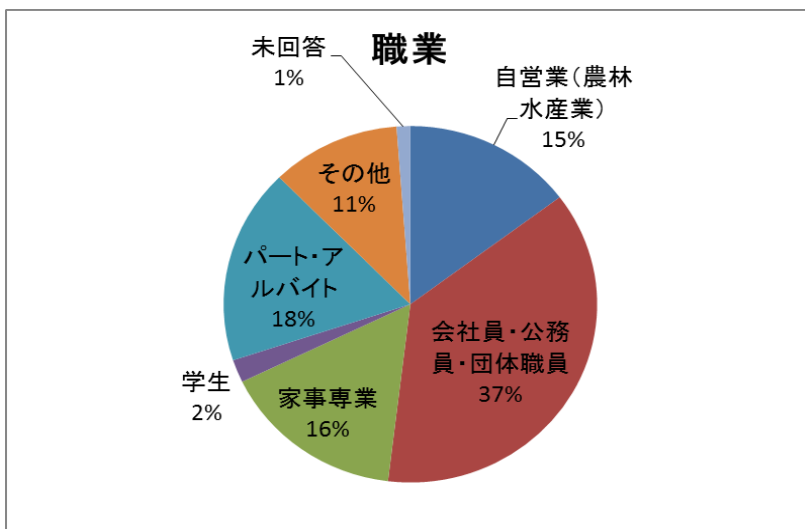
【問3】 住んでいる「市町村」を教えてください。

- 1 甲府市
2 峡中（南アルプス市、甲斐市、中央市、昭和町）
3 峡東（山梨市、笛吹市、甲州市）
4 峡南（市川三郷町、富士川町、早川町、身延町、南部町）
5 峡北（韮崎市、北杜市）
6 富士・東部（富士吉田市、都留市、大月市、上野原市、道志村、西桂町、忍野村、山中湖村、鳴沢村、富士河口湖町、小菅村、丹波山村）



【問4】 あなたの職業を教えてください。

- 1 自営業（農林水産業を含む）
- 2 会社員・公務員・団体職員 3 家事専業
- 4 学生 5 パート・アルバイト 6 その他（回答用紙に記入してください。）

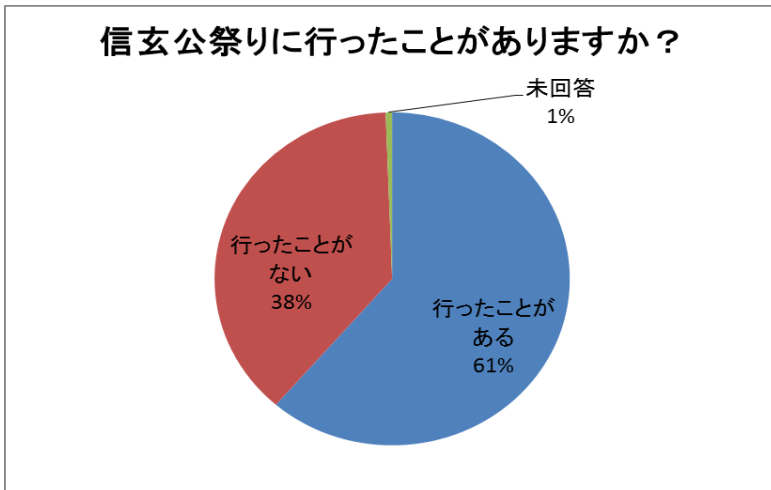


その他は、無職

信玄公祭りについて

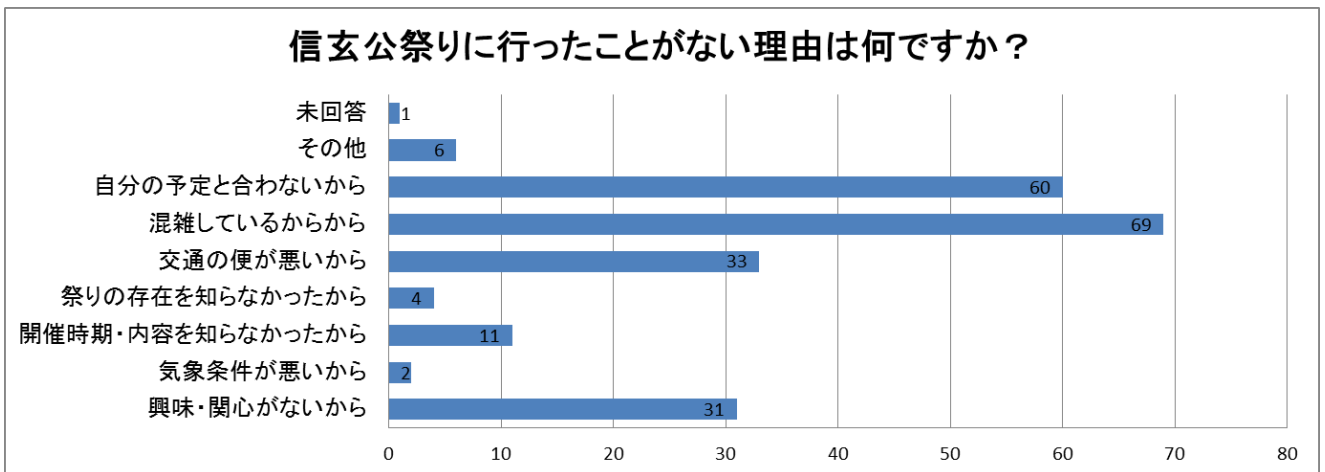
【問5】 信玄公祭りに行ったことがありますか。

- 1 行ったことがある → 【問7】へ
- 2 行ったことがない → 【問6】へ



【問6】 行ったことがない理由は何ですか（複数回答可）。

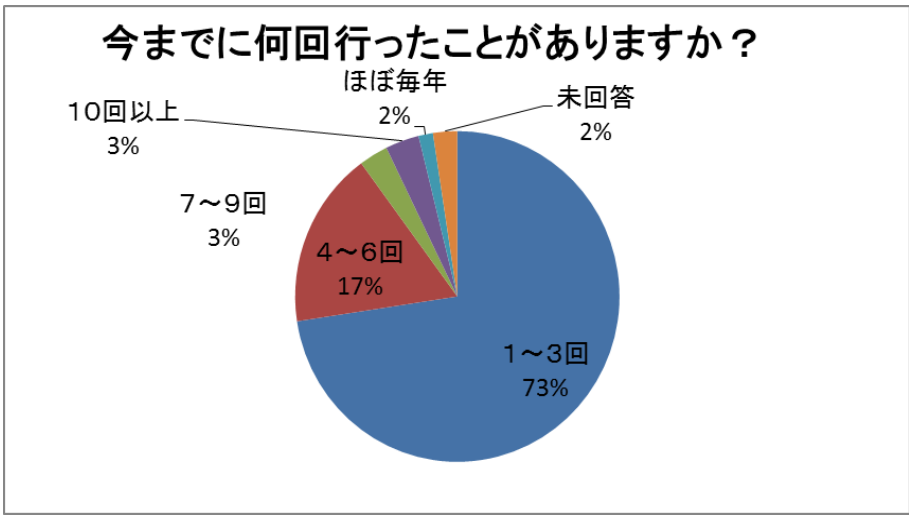
- 1 興味・関心がないから
- 2 天気・気象条件が悪いから
- 3 開催時期・内容を知らなかったから
- 4 祭りの存在を知らなかったから
- 5 交通の便が悪いから
- 6 混雑しているから
- 7 自分の予定と合わないから
- 8 その他（回答用紙に記入してください。）



その他は、甲府の中心は有料駐車場ばかりで行きづらい、年配者が観光するイメージ、遠いから、体調不良、子どもが小さい等

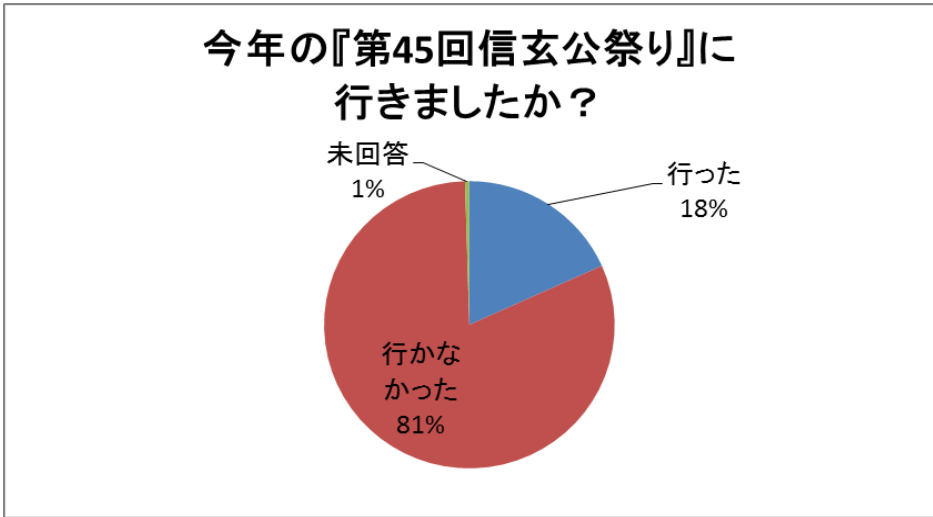
【問7】 今までに何回行ったことがありますか。

- 1 1～3回
- 2 4～6回
- 3 7～9回
- 4 10回以上
- 5 ほぼ毎年



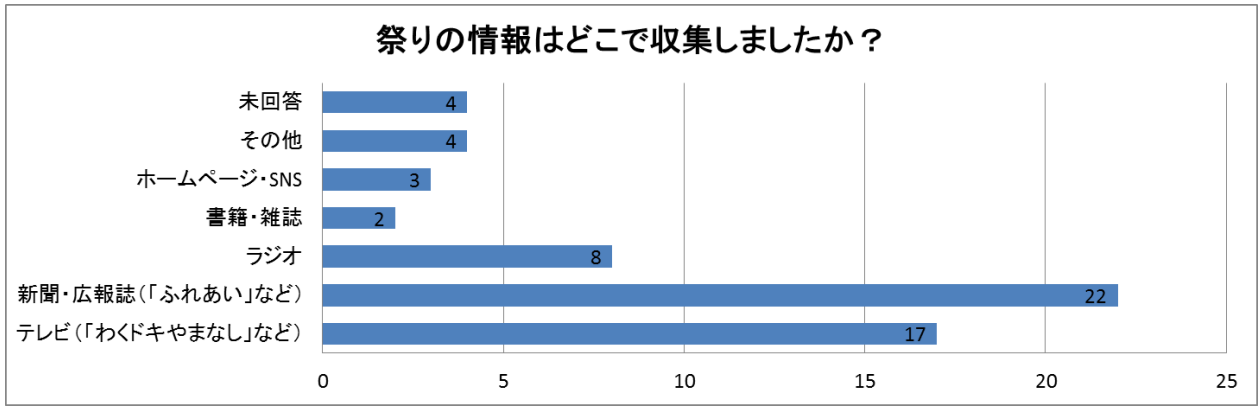
【問8】今年開催した「第45回信玄公祭り」を訪れましたか。

- 1 行った → 【問9】【問10】【問11】へ
- 2 行かなかった → 【問13】へ



【問9】祭りの情報はどこで収集しましたか（複数回答可）。

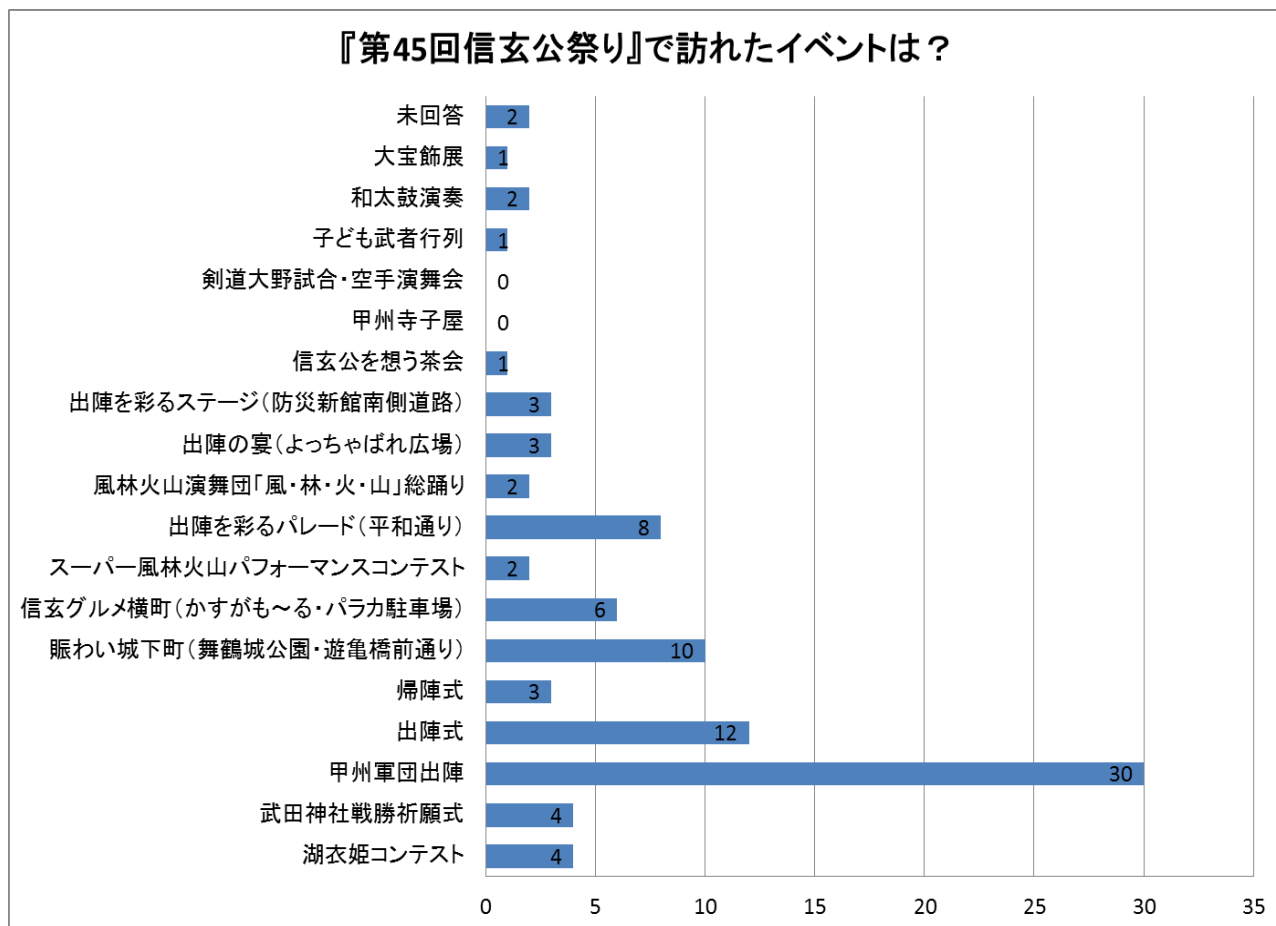
- 1 テレビ（「わくドキやまなし」など）
- 2 新聞・広報誌（「ふれあい」など）
- 3 ラジオ
- 4 書籍・雑誌
- 5 ホームページ・SNS
- 6 その他（回答用紙に記入してください。）



その他は、ポスター、のぼり旗、友人、地区の育成会等

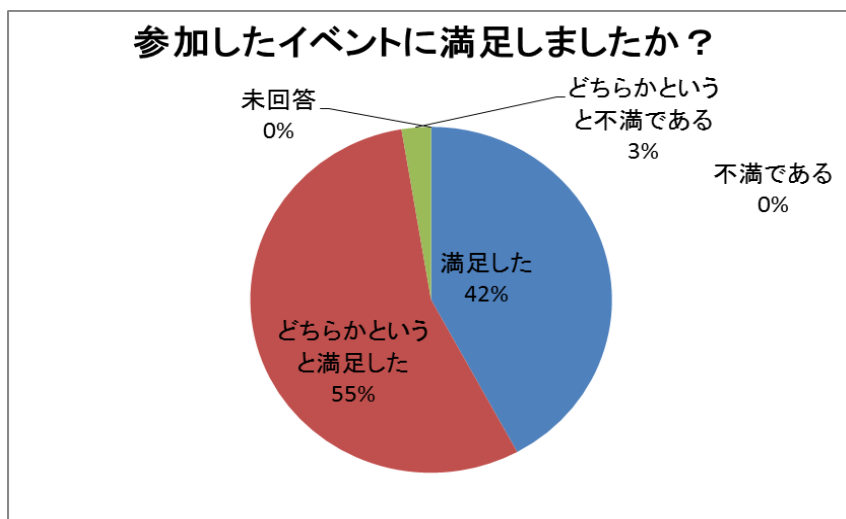
【問 10】4月8日～10日の間に次のイベントを実施しましたが、訪れたイベントはどれですか(複数回答可)。

- 1 湖衣姫コンテスト
- 2 武田神社戦勝祈願式
- 3 甲州軍団出陣（武者行列）
- 4 出陣式
- 5 帰陣式
- 6 賑わい城下町（舞鶴城公園・遊亀橋前通り）
- 7 信玄グルメ横町（かすがも～る・パラカ駐車場）
- 8 スーパー風林火山パフォーマンスコンテスト
- 9 出陣を彩るパレード（平和通り）
- 10 風林火山演舞団「風・林・火・山」総踊り
- 11 出陣の宴（北口よっちゃばれ広場）
- 12 出陣を彩るステージ（県庁防災新館南側道路）
- 13 信玄公を想う茶会
- 14 甲州寺子屋
- 15 剣道大野試合・空手演舞会
- 16 子ども武者行列
- 17 甲府囃子演奏・和太鼓演奏
- 18 輝きの祭典「大宝飾展」



【問 11】【問 10】で見学・参加したイベントに満足しましたか。

- 1 満足した
- 2 どちらかという満足した
- 3 どちらかという不満である → 【問 12】へ
- 4 不満である → 【問 12】へ

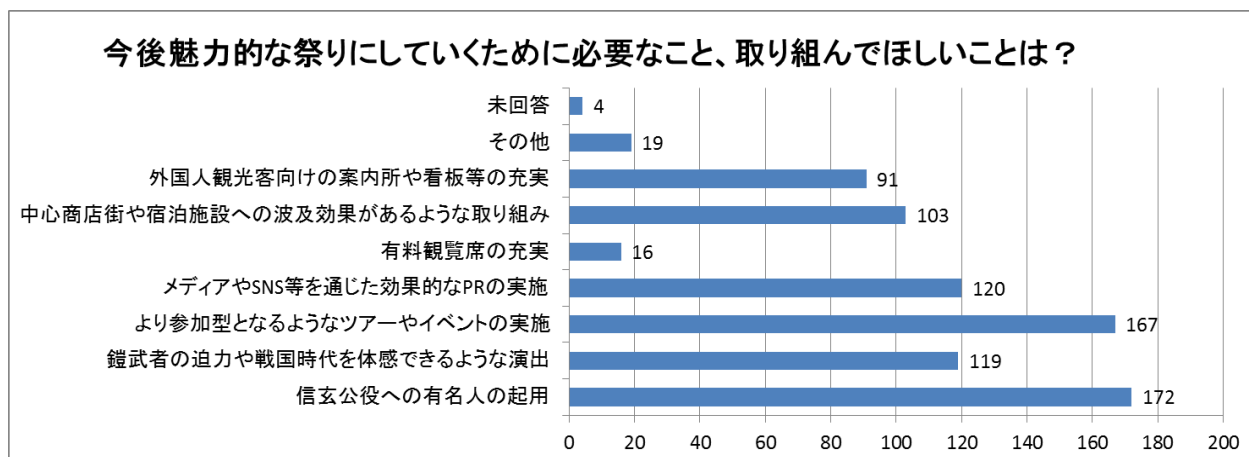


【問 12】【問 11】で「3 どちらかという不満である」、「4 不満である」を選択された方は、その理由や改善すべき点などをお聞かせください。(回答用紙に記入してください。)

行列に動きがなく、ただ歩いていることが多かったので、観ている人を楽しませることをしてほしい。

【問 13】今後「信玄公祭り」を国内外からの観光客を集客できる魅力的な祭りにしていくために必要なこと、特に力を入れて取り組んでほしいことは何ですか (複数回答可)。

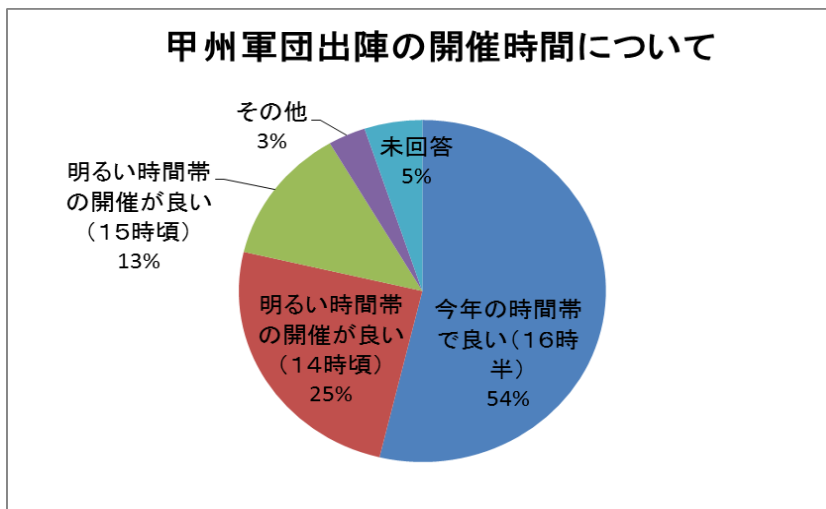
- 1 信玄公役への有名人の起用
- 2 鎧武者の迫力や戦国時代を体感できるような演出
- 3 より参加型となるようなツアーやイベントの実施
- 4 メディアやSNS等を通じた効果的なPRの実施
- 5 有料観覧席の充実
- 6 中心商店街や宿泊施設への波及効果があるような取り組み
- 7 外国人観光客向けの案内所や看板等の充実
- 8 その他 (回答用紙に記入してください。)



その他として、駐車場の整備・建設、無料観覧席の増設、県全体で盛り上げられるような祭り、トイレ・休憩所マップの配布、駐車場へのアクセス方法と無料化、小さな子連れでも祭りを見ながら移動がしやすいレトボンのような乗り物がほしい、各地域からの出陣の様子発信、衣装が安っぽい、外国人向けのPR、信玄公の功績と甲州軍団の起源の国内外への発信強化、城を復元し、そこから出陣するとかっこいいと思う等

【問 14】 甲州軍団出陣の開催時間として、適正だと思うのはどれですか。

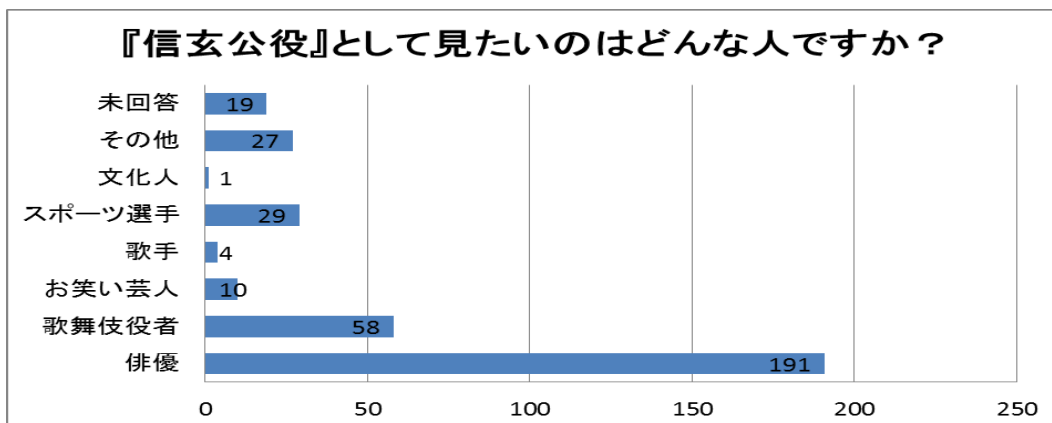
- 1 今年の時間で良い（16時半）
- 2 明るい時間帯の開催が良い（14時頃）
- 3 // （15時頃）
- 4 その他（回答用紙に記入してください。）



その他として、午前中、18時頃、仕事をしている人が見に行けるもう少し遅い時間、松明などの演出が効果的な時間帯、子どもが疲れるから早い時間、17時

【問 15】「信玄公役」として見たいのはどんな人ですか。

- 1 俳優
- 2 歌舞伎役者
- 3 お笑い芸人
- 4 歌手
- 5 スポーツ選手
- 6 文化人
- 7 その他（具体的な名前があれば記入してください：回答用紙に記入してください。）



その他として、高橋英樹、市川猿之助、頑張る甲州人（一般人）、山梨出身の話題の人、旬な人、武藤敬司、大河ドラマに出た人、県に縁のあるその年前後に活躍された方、NHK大河（武田信玄、風林火山）で活躍した人、GACKT、西田敏行、草刈正雄、中井貴一、マキタスポーツ、信玄に見える貫禄のある人、各市町村長、田原俊彦、三浦友和、三遊亭小遊三、松岡修三、五郎丸歩、綾乃剛、阿部寛、西島秀俊

【問 16】「信玄公祭り」について、ご意見・ご感想等ありましたら自由にお書きください。
 （回答用紙に記入してください。）

・富士吉田からだ距離感がある。
・テレビや新聞で見るだけであまり身近に感じない(多数)。
・甲府の街が信玄公祭りのイベントで賑わい、楽しい時間を過ごすことができました。来年も見たいです。風林火山のパフォーマンスは素晴らしかったです。
・山梨では最も大きなイベントのひとつで、観光収入も得られると思うので、ずっと続けてほしい。
・まだまだ全国的にだれもが知っているイベントとは言えないので全国へのアピールに工夫してほしい。
・県内外でも同じような祭りが行われているので、如何に特色ある祭りにしていくかが課題である。
・信玄公祭りの一環として、山梨の各地で催しを設けたらいかがでしょうか。
・勝頼も登場させるとおもしろいと思います。
・信玄公役を毎年変えて有名な方だともっと注目されると思います。
・パレードだけではなくもっと違う演出もすると楽しいと思います。
・信玄公役は信玄公にふさわしい堂々としていて威厳、風格のある俳優さんが良いです(多数)。松平健さんは特にふさわしかったと思いました。
・戦国武将に興味があるので甲州人が誇る信玄公祭りにぜひ一度は参加してみたいと思うが、日程が合いません。
・FM 富士で盛り上がっていた。もっと積極的にメディア等でPRしても良いのではないのでしょうか(多数)。
・八王子のいちよう祭りでは、各ポイントに関所を作り、木製の手形に焼印を押していくようなスタンプラリーをしていましたが、焼印を『風・林・火・山』にしてみねしてみるのもいいかも。
・毎年行ってみたいと思えるお祭りであれば良いと思います。信玄公役は中でも目玉ですので、人選を毎年楽しみにしています。
・祭りを機に県内各地を観光してもらえるような企画であれば、県の施設、市町村の施設を巻き込むことが考えられます。今後の創意工夫に期待します。
・ガイドブックは広告が多くて、ポイントがわかりにくいように思いました。
・武田神社戦勝祈願式の後、信玄公が馬に乗って武田通りを下った方が祭りなのでみんなが見られてよい(2名)。
・山梨全体で盛り上げるような祭りにしてほしい。
・もっと大きく各市町村の参加型にして、全国各地から行きたい、見たいというような祭りにしたらどうでしょうか(以前は富士吉田も参加していたはずが今は参加がないと聞いています)。
・信玄公祭りを一度見たいと思いますが、年齢的に車で行くのが心配で、電車となるとおっくうになります。
・毎年信玄公役に有名人を起用するが、県民でも鎧武者の体感をした人いると思うので、何らかの方法で募集してみたいと思います。
・「信玄公祭り」とは何ぞや？その意義とするところ、目的、目指すところ(世界一の武者行列、山梨の観光資源の掘り起こし、山梨の観光PR事業…)を明確にし、資金の注入、効果をあげる企画、PR等をするべ

き。
・メイン会場を甲府駅前ではなく、もっと広い場所にしてほしい。
・観光ガイドブックは、持ち歩きにちょうど良い大きさ。バックへ入れて他県へ出向いたときにも山梨をPRしたい。
・「親子で学ぼう武田信玄」のページは小学生の孫に読ませるのに、ふりがな付きで嬉しいです。
・家族や友人を誘って「信玄公祭りへ行こう！」と期待や楽しみを持てるイベントが少ない。パレードにマンネリ化。
・有名人を信玄公に起用しても、ただ馬に乗っているだけではつまらない。
・観光客の取り込みも大事だが、地元の人たちから愛され、引き継がれていくような内容にしなければ今後の発展は見込めないのでは。
・仕事でいつも行けないのが残念です。予定があればぜひパレードなどを見たいです。
・初めて家族で見に行ったが、思っていたより本格的で良かった。ただ、また見に行きたいかという、そうは思わないのでリピート客を呼べる何かが必要だと思う。
・イベントが単発で完成されているように思うので、例えばイベントをつないで、いくつかのコースとして案内し、外国人含め、参加させていくことで、さらに充実したものになると思います。
・地域での出発式には出られるが、甲府までは、老人には交通の便が悪く出られない。軍団の揃ったところを見たいが残念。
・3日間のイベントでメインは、甲州軍団出陣だと思うが、そこに集中してしまっている気がするので、多数のイベントが催されていることについて、広く周知し、告知したら良いと思う。
・郡内地域の若い人たちには、あまり興味をもたれていない気がします。
・甲州軍団出陣だけが「信玄公祭り」だと思っていたので、今回送付されたガイドブックを見て内容を知りました。甲州軍団出陣だけではなく他のPRもしてください(多数)。
・出陣式は人が多くて遠くだとよく見えないので、大画面のモニターを何カ所か置いてほしい(多数)。他の場所で飲食を楽しみながら見られる。
・その日ごとの催しにメリハリをつける。各日の目玉が必要。徹底した情報発信。
・大変良かったと思う。
・これからも、子ども、外国人、さまざまな人が楽しめるイベントになったらいいです。
・信玄餅、印伝、馬刺し、宝石、フルーツなど、山梨の特産もいっぱいPRしてほしいです(多数)。
・子どもたちも行きたいと思えるイベントがもう少しあったら嬉しいです。
・昼間の時間帯にも一度信玄公が一般の人たちに会える時間があればいいと思います。
・若い人たちにも見てほしいので、信玄公役に、若い人たちにも人気のある方を選んでみるのも良いのでは？
・毎年テレビで見えています。華やかで雄大で迫力があり感動します。今後も歴史ある信玄公祭りの一層の盛り上がりを期待しています。
・今はネットの口コミを見て情報を集めることが多いので、口コミがネット上にもっとたくさん集まるような働きかけができれば、さらに盛り上がるのではないかと。
・市町村からも、もっとアピールしてもらおう。
・武田信玄は好きだけど、身近に感じない。
・祭り＝混雑というイメージがあり、つい足が遠のいてしまう。落ち着いて観覧できるスペースの充実が計られると良いです(多数)。

・武者行列として参加したことがあるが、特に楽しいと感じる催しもなく、武者の格好をした人がゾロゾロいるお祭りといった感じ。
・戦国時代を体感できるようなプロジェクションマッピングを取り入れたらどうか。
・毎年武田信玄のキャスティングを楽しみにしています(多数)。
・小さい子どもがいるので、赤ちゃんが過ごせる休憩スペースや授乳室の充実をお願いします(多数)。
・以前行ったときの感想は、人混みでよくわからない、馬の糞がくさい、ダラダラと甲冑を着て歩く行進を見て何が楽しいのか、帰りの電車が激混み…でした。
・若い人や3世代で行って楽しめるようなお祭りにしてほしい(若い人向けのイベント、花火をあげる、屋台をもっと増やすなど)(4名)。
・一般参加できるような取り組みをしてほしい(多数)。
・甲府に集中している気がするので、地域でも何かイベントがあれば参加したい(2名)。
・駐車場、交通方法(送迎バスなど)の充実(多数)
・郡内の人にとっては、国中(甲府)のお祭りの印象が強い。全県民が興味を持つような工夫が必要。(多数)
・老人、体の不自由な方の観覧スペースがなく、車いすで見ていたら邪魔扱いされ、残念でした。スタッフにも、この場所は邪魔なので移動してくださいと言われました。
・湖衣姫も有名女性を起用してほしい(多数)。1年間、山梨の観光 PR クイーンになってもらう。
・甲府市中心部へ行くのに不便。シャトルバスを出してほしい。
・信玄公祭りの見物客には、甲府駅から帰りの便だけでも電車の割引、もしくは無料サービス等があると集客 UP すると思う。
・車いすやシルバー席、子ども席を平和通り沿いに用意していただけるとゆっくり見られる。
・時代を忠実に再現するのか、観光を目的とするのか、目的をはっきりとさせるべき。
・外国人を助けるボランティアの方を見て、とても良いことだと思った。
・舞鶴城公園内で行われている猿まわしが好きです。
・当日はじめて有料観覧席のことを知りました。もう少しテレビやラジオ等で教えて頂きたい。
・早く良い場所で見ようと思ったが、有料席が多く、よく見えなかった。
・信玄公祭り自体が分散化していて、見学したりするのに不便なので、集中的に祭りを行うことはできないか。
・山梨と言ったら富士山と信玄公祭り
・高齢なので足を運ぶことはできませんが、テレビ放映を楽しみに観賞しています。
・以前は、おひねりを撒いたりして楽しかった。
・オフィスビルなどは、我関せずといったところがあるので大手保険会社や金融機関の参加に期待したい。
・信玄公祭りだけに終わらず、当日または翌日に名所をまわれるようにしたらよい。
・費用に対する効果確認をしっかりとってほしいです。
・FM 富士のドミンゴ佐藤さんが出るということでとても見に行きたかったが行けずに残念でした。なじみのある人が参加していると行きたくなるし盛り上がると思います。
・参加企業のリハーサルがあるのかどうか知らないが、今回は少し中途半端なパフォーマンスが多かった。
・テレビの方がよく見えるので、お祭りに参加しなくなりました。もっと武者とふれあえる場所やイベントがあれば良いと思います。

・和太鼓の演奏に晴れ晴れとした気持ちになりました。(2名)
・パレードを2回やるなど人の分散ができたら良いと思います。
・武者鎧の記念写真スポットは良いと思いました。鉄砲隊や戦いのシーンの演出はできないか。
・同封されてきたガイドブックを見て、改めて知ることが多かったので来年は行ってみたいと思いました。
・24将の出身(ゆかりのある)地から出陣、集合する(祭りの前週くらいから)。
・かけ声「エイエイオー」が中途半端なので、会場にいる全員で声が合えば迫力があって良い。
・甲府城の築城や富士山世界文化遺産、リニア実験線の見学や体験乗車等々、山梨県の観光拠点を国内外に発信することにより、セットで観光を楽しんでもらい、県内商店街や宿泊施設への波及効果を狙う。
・機会があれば、武者として参加したい(多数)。
・平和通り、駅南口にもう少し屋台等があるとよいと思いました。
・甲州軍団と湖衣姫コンテストしか知らなかった。
・音楽隊(吹奏楽)などを隊列に加える。
・舞鶴城の出陣式はたくさんの方が押し寄せ、警備が後手後手になっていて、小さい子どもが一緒だったので少し怖かった。
・モニターとして祭りに参加したことがなく、テレビや新聞の見聞で申し訳ない。これを機会に興味を持って行事に参加したい。
・ポスター等に信玄公役の写真をわかりやすく入れてほしい。のぼり旗のみの広告ばかりで絵で感じる広告がない。「何の旗?」としか思えない。
・混雑、交通規制があり、(帰りのことも考えると)行こうとは思わない。
・信玄公祭りをやめた方がいい。①多額の経費がかかる。②開催時期の天候が安定しない。③信玄公祭り関連のイベントが多く、重複しているため魅力がない。
・子供を主役に、親やお年寄りが参加できる県民型のお祭りにはどうか。企画は大学生等若いパワーでお祭りを盛り上げてもらう。
・馬を間近で見られて興奮。信玄役も知っている俳優だと近くで見たいので祭りにも行く。日本で一番長い鎧武者行列の信玄公祭りは山梨の一大イベントであるのでこれからも末永く続いてほしい。
・イベントガイドブックの配布場所が分かりにくい。
・祭りの日時や内容を詳しく効果的にPRしてほしい。外国人向けにもPRを。(多数)
・催物の数が年々増加しているせいか、重なってしまって見たい、参加したいがなかなか叶わない。毎月開催場所と日時を決めて定例会のようにしてはどうか。
・80歳にして一度も見に行っただけがない。テレビで見えています。
・東京に住んでいたころは信玄公祭りの存在を知らなかった。全国的に有名になればいい。(2名)
・問13に関して①甲斐の国を治める意味合いで1年くらいは知事自ら信玄になり、信玄のような施政を行ってほしい。(2名)②大村智先生、マキタスポーツ、元巨人の堀内投手など。
・首都圏より日帰りのバスツアーが主なため、明るい時間に開催し、民間と共同で観光客を呼び込む。
・信玄役は県民からのアンケートで選出。
・信玄公役にMCやレギュラー番組を持つ人、女性アイドル、歌手の方に(ミニコンサートを開く)。湖衣姫役に男性から募集をかける。
・風林火山をそれぞれ青・緑・赤・黄と分け、色別のダンスパレード等。
・ペットの「信玄公」「湖衣姫」コンテスト
・イベント中の放映時間を多くしてほしい。参加者にカメラをつけて、なりきり感を味わいたい。(2名)

・甲冑を着用して写真撮影や出演者との記念撮影が行えるようにしてほしい。
・祭りの費用がどこから出て、どのような人が企画・運営して、どのように使われているのかわからない。軍団から出演料を取る(武田神社祭典の二十四将のように)
・東京発の旅行ツアーを日帰りだけでなく、1泊2日企画にする。(有料観覧席を活用)
・目新しさがない。
・祭りの時期が世間的にも忙しい
・信玄公祭りの絵葉書を作り、県民が県外の親戚、友人にはがきを送る
・ちょっとしたお土産を渡す(ペナントなど)
・スーパーやショッピングモール等人が集まる場所にポスター設置。自然に目につくところに。
・武者行列がだらだらしていた。飽きる。
・外国人にマナーの説明が必要。
・中心での開催をやめたらどうか
・スポンサーの旗を地味にできないか
・お笑い芸人の信玄公役はダメ
・甲州軍団がどこを通るのかわかりにくい。案内看板がほしい。
・ボランティアやスタッフに聞いてもいい加減な答えしか返ってこない。
・甲州軍団にパフォーマンスをやらせる。順位づけもおもしろい。
・マンネリ化しているという印象があるので、新たな体験型のイベントや地域の魅力を発信できるユニークなイベントを企画してほしい。
・信玄公役をネットなどで投票したりするのも楽しそうだと思う。
・ふるさとを盛り上げる良い祭典だと思う。このまま後世に引き継いでいってもらいたい。
・日本らしい祭りなので鎧兜を一般の方に着て参加したら。
・甲州軍団出陣でスタート地点でのアナウンスに加えて、パレードコース途中にも紹介などアナウンスをしたら、もっと多くの見物客が楽しめる。
・俳優の演じる信玄公は、まるで大河ドラマを見ている様で感動を与えると思う。
・イベントに舞い上がっているのは、地元民だけではないのか。私の住む大月には、何の影響も及ぼしてこない。
・県費を投じ、またアンケートを実施してまで県民の意見を聞かなければならないイベントなのか。
・アンケート全体から、当該イベントを盛り上げたいとの思いを回答者に抱かせるが、当該イベントを通じて山梨県を盛り上げたいと思うのなら、より具体的かつ直接的に山梨県を盛り立てるための方策を問うべきではないのか。
・「県政アンケート」というので期待していたが、このアンケート自体に大変失望した。
・近隣の小学校の校庭などを利用してイベントを企画し、甲州軍団出陣の時間帯だけでなく、朝から夕方まで一日を通して楽しめる催しにしたら、もっと盛り上がると思います。
・山梨県の誇れるお祭りですので、県外の方にも色々な方法でお知らせしたら良いかと思います。 例えば、信玄公になられる有名人にキャンペーンをしていただくなど。 たまには若いジャニーズ系の方を信玄公に起用されると一挙に若い世代にお祭りがしれわたるかもしれません。今なら木村拓哉さん起用できるかも?
・信玄公祭りでは、出陣は毎年話題性がありますが、グルメやステージパフォーマンスなど、その他の催しの印象、浸透が薄いように思われます。

<p>行政主導のお祭り自体的外れでは？信玄公を有名人にする事自体が薄っぺらいと思います 長く続いている事は評価出来ますが方針が間違っている 民間ができないようなお祭りはお祭りでは無く行政のイベントです</p>
<p>出陣式を甲府駅前で行い、より多くの人が見られるように。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・武者行列の際、平和通りの半分は歩行者に開放。 ・武者のパフォーマンスの工夫(ダラダラした感じのグループも) ・行列以外の行事のPRが必要。 ・商店街とのタイアップ(クーポンの発行)。
<p>・テレビや県の広報誌をみると陣内さんのインタビューはよかった。間近で見たかった。</p>
<p>・割と歴史好きなので、家族旅行で全国の城に行ったりするのですが、上田城に行くとイケメンの真田幸村がいて一緒に写真を撮ってくれたり、島原城に行くとキリシタンの衣装を着た美女が城の案内をしてくれたり、伊賀上野城に行けば忍者が突然現れたり、若者や子供が楽しめるような演出がされています。やはり、祭りの時だけではなく、普段から信玄公や武田氏、武田神社等を盛り上げる様な小さなイベントや演出を続けることが、信玄公祭りをさらに盛り上げることに繋がると思います。</p>
<p>・行ったことがないのでよくわからない。</p>
<p>・子どもが小学校低学年頃までは、家族で行っていましたがその後は足が遠のきました。県外、国外からの参加者を募集し一般参加者の数を増やせばより一層盛り上がるのではないかと。 甲府市の商店街もより一層魅力のあるものにしなければならない。</p>
<p>・主催者が異なるので難しいかもしれないが、笛吹市で行われる「川中島合戦戦国絵巻」等の県内各地の関連イベントを一体化して広報し、全てのイベントを盛り上げることによって、4月の長期にわたって多くの観光客を呼び込みたい。</p>
<p>・都合により、仕事の合間を縫っての参加となった。そのため、甲州軍団出陣を観るのみとなったが、十分に満足できた。規模・知名度・参加者数のいずれをみても、山梨随一のイベントのように思う。</p>
<p>・県外の方、外国人の方が、山梨県や信玄公祭りに何を求めているのか客観的に理解するための調査が必要だと思う。</p>
<p>・もっと幻想的な雰囲気が必要です。それと、県内のイベントに出尽くしているグループが出てくると新鮮味に欠けます。確かに家族が見に来るので集客はありますが、もっと重々しいものが欲しいです。この期間のみの限定ものも良いかと思っています。</p>