

山梨県立美術館協議会資料

平成21年11月6日(金)

山 梨 県 立 美 術 館

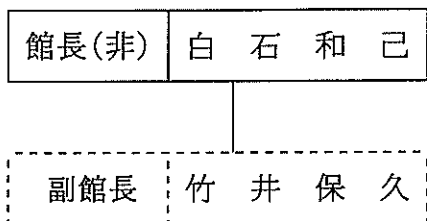
目	次	頁
山梨県立美術館協議会名簿	.....	1
山梨県立美術館組織図(平成21年11月1日現在)	.....	2
SPSやまなし組織体制図(2009年6月~	.....	3
山梨県立美術館活動報告(概要)	.....	4
平成20年度 観覧者一覧表	.....	5
入館状況(平成17年度~平成21年度)	.....	6
県立美術館近年の決算額	.....	7
平成20年度 教育課程による入館者状況	.....	8
平成21年度 教育課程による入館者状況	.....	9
開館30周年記念事業について	.....	10
平成20年度の新たな取組み	.....	10
平成21年度 特別展開催一覧	.....	11
平成21年度 美術体験講座ワークショップ・アートレクチャー等募集要領	.....	12 ~15

# 山梨県立美術館協議会名簿

(任期 平成20年10月1日～平成22年9月30日)

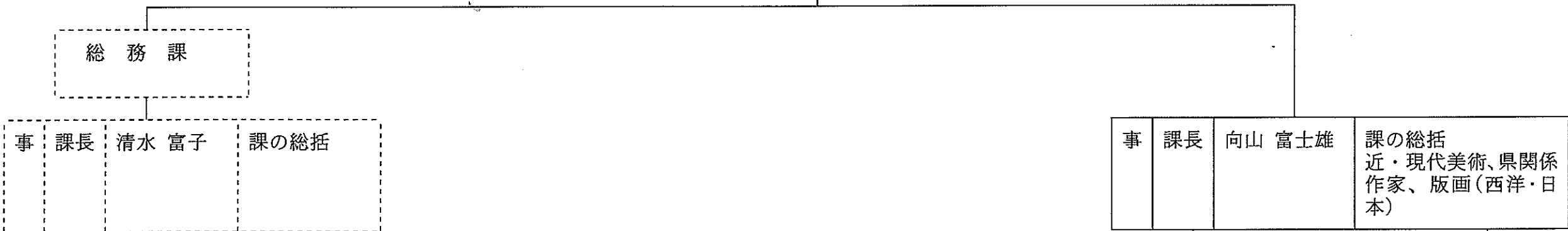
区分	役 職	氏 名	出身分野(勤務先等)	備 考
委 嘱	山梨県市町村教育委員会連合会代表	志村紀子	社会教育関係 (甲斐市教育委員)	
"	山梨県社会教育委員連絡協議会代表	三谷恒行	" (甲府市社会教育委員)	
"	ミュージアム甲斐・ネットワーク(美術)代表	輿水勉	学識経験者 (清里北澤美術館事務長)	
"	山梨県文化協会連合会会長	鶴田一杏	"	
"	山梨県立美術館協力会理事	小川美千子	"	
"	山梨美術協会会長	齊藤 武士	"	
"	山梨県総合理工学研究機構名誉顧問	大村智	"	
"	報道関係(山梨放送・山梨日日新聞社社長)	野口英一	"	
"	" (テレビ山梨代表取締役社長)	金丸康信	"	
"	" (NHK甲府放送局局長)	鈴木郁子	"	21. 6. 8付人事異動による交替
"	アサヒビール(株)名誉顧問	植松増美	"	
"	主婦	宮永三知子	" (公募)	
"	主婦	新野貴子	" (公募)	
任 命	山梨県公立小中学校長会代表	佐藤ちか子	学校教育関係 甲府市立石田小学校校長	
"	山梨県高等学校長協会代表	萩原公子	" 県立ふじざくら支援学校校長	

組 織 図



正規職員	非常勤	協力会	計
15 (7)	6 (1)	2	23 (8)

( ) は文学館と兼務 内数



	職 名	氏 名	主たる業務
事	主査	上田広樹	担当総括
〃	主 事	中島文彦	会計 経理、
〃	主 事	長田 勝由	会計・経理 給与・旅費 福利
〃	主 事	丸山衛嗣	会計 経理
労	業務員	市村賢明	指定管理者 への施設管 理業務引継
	非常勤 嘱託	中嶋栄子	非常勤関係
	協力会職員	内海 仁美	協力会経理
	〃	小杉 佳子	協力会売店

----- 文学館と兼務

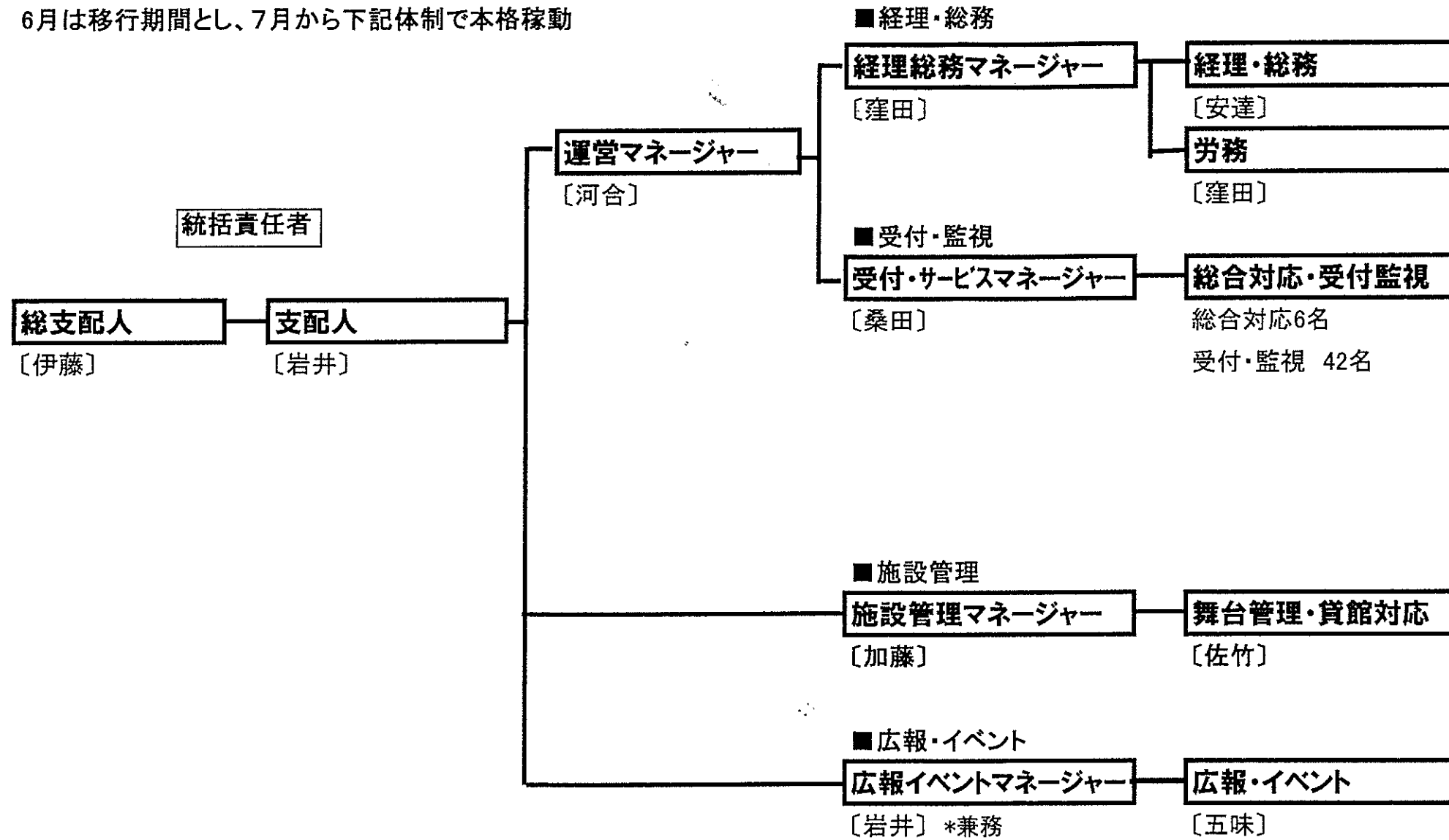
(平成21年11月1日現在)

	職 名	氏 名	主たる業務	
研	学芸員	高野早代子	県関係作家(近・現代) 保存修復	
〃	学芸員	賀川 恭子	西洋美術(近代・ シレ、バルビゾン)	
〃	学芸員	和田佐知子	近・現代絵画	
兼	〃	学芸員	春原史寛	日本画(近・現代)
〃	学芸員	太田 智子	近・現代美術(西洋 ・日本)	
	非常勤 嘱託	雨宮 千鶴	学芸補助	
	非常勤 嘱託	小尾祐子	学芸事務	
	非常勤 嘱託	岩下友美	学芸補助	

	職 名	氏 名	主たる業務
教	教育主事	市川知都理	美術館教育
〃	教育主事	小俣 直喜	美術館教育
研	学芸員	春原史寛	美術館教育
	非常勤 嘱託	大久保久雄	協力員指導

# SPSやまなし組織体制図 2009年6月～

6月は移行期間とし、7月から下記体制で本格稼働



# 山梨県立美術館活動報告（概要）

## 本館に求められるもの

県民の価値観の多様化・余暇活動への関心の高まりとともに、心の豊かさや生きがいを求めて、文化活動に対するニーズも一段と幅広いものとなってきている。

このようななか、**美術に関する知識・教養の向上を図り、県民文化の発展に寄与**することを目的として設置されている山梨県立美術館には、

【**展示／見る**】幅広いジャンルでの質の高い特別展示とともに「西洋美術」「山梨ゆかりの美術」「日本の近現代美術」などの常設展示の一層の充実

【**教育普及／学ぶ**】生涯学習の進展や教育課程における総合学習の実施にともなって、より多様な学習機会の提供。そして、一層の本県芸術の振興、芸術活動の場の提供

【**付加価値・魅力／憩う**】本来の美術館機能に加え、さまざまな付加価値を充実させ、より魅力ある「憩いの場」の創造と提供

が求められている。

◎平成21年度は「施設・設備管理」、「受付・監視」、「広報宣伝」の各業務を中心に指定管理制度が導入された。

・美術館とSPSやまなしとで緊密な連絡体制を構築し、互いの長所を生かす形で美術館運営を行っている。

・SPSやまなしのノウハウを活用した美術館サービスの向上、積極的な広報宣伝活動の実施

## 平成21年度上期までの活動状況

### 【展示／見る】

〈常設展〉

◎開館以来、ジャン＝フランソワ・ミレーとバルビゾン派の作品を集中的に収集し、現在では、国内外より高い評価を受けている。これを魅力として集客に努めている。

・ミレー館（常設展示Ⅰ）、旧特別展示室のオープン（H21. 1. 6）

・旧特別展示室を常設展示室（常設展示Ⅱ）に、旧常設展示室Ⅱを特別展示室にそれぞれリニューアル

◎30周年記念作品の購入・展示…ミレー「眠れるお針子」ほか計4点

◎「ザ ビッグ・アップルNo.45」除幕式の開催（H20. 4. 3）

◎「ミレー館」の開設に伴い「ミレーがいつも楽しめる美術館」を改めて県外にPRするための積極的な広報活動の実施（JR東日本・JR東海・山梨交通などとの連携）

◎大手旅行会社との連携による旅行ツアーの顧客確保に努めた。

〈特別展〉21年度10月までに以下の展覧会を実施している。

○ベルギー近代絵画のあゆみ展 ○ハンスフィッシャーの世界展

○やまなしの美術館大企画 ○ピカソ・マティス・シャガール…イメージを巡る冒険展

◎ミュージアム甲斐・ネットワーク事業 山梨県立美術館所蔵作品巡回展の開催

・身延町西嶋なかとみ現代工芸美術館「山梨ゆかりの作家展」—日本画—（H21. 6. 12～7. 12）

・山梨県立美術館 山梨の美術館展（H21. 9. 12～9. 27）

【**教育普及／学ぶ**】アートレクチャーや講座の充実を図り、より幅広い県民の参加を促進

ワークショップ指導ボランティアを導入し、より充実した活動へとスキルアップ。

**県民ニーズに応じた美術館教育プログラムの作成・提供に努め**、世代別・習熟度別プログラムや身体障害者への実技講座などの実施。

学校教育と対応して、児童生徒への実技指導を実美術施。また、学校教師への実技指導・美術教育に関する積極的な意見交換も行い連携を深めた。**美術館から外に出て、様々な会場でのワークショップ実施**

〈活動内容〉

・キッズプログラム（小中生対応） ・オリエンテーション ・職場体験授業

・学校への出張授業 ・アートボックス貸出 ・施設の貸出 ・造形広場・創作教室

・新みなびの実施 ・教師のための鑑賞研究会 ・シルバーアートレクチャー

・体験講座（初心者・障害者） ・実技講座 ・県民ギャラリー利用者の創作活動PR支援

【**付加価値・魅力／憩う**】〈魅力あふれる美術館をめざして〉

〈質の高いサービス提供〉

・美術館ボランティアのスキルアップをめざして研修・学習会を実施。文化庁をはじめとする各種補助事業の獲得と実践（**文化の種まきプロジェクトの実施**）9月～12月（別紙資料）

〈様々な付加価値の創造〉

・地元音楽家・団体との協働によるロビーコンサートを毎週日曜日に開催

・レストランサービスの向上をめざして運営企業と情報交換・協議。

・**芸術文化のまちづくりでNPOを支援。＝貢川アートフェスタ後援**

〈県民との円滑なりレーションシップ〉

・本美術館の特色・魅力を十分に伝えられる情報発信・積極的な広報とパブリシティの実施。

・展覧会事業を報道機関と共催、県民への情報提供の機会を大幅に増やすことができた。

## 平成21年度下期以降の活動

【**展示／見る**】多様なニーズに応え、幅広いジャンルの特別展や魅力ある常設展を開催

〈常設展〉作品の保存を考慮したうえで、なるべく幅広い作品を展示する。

・常設展示室（ミレー館・常設展示Ⅱ）の年4回の展示替えの実施。

・日本画については季節に合わせた作品を展示する。

・テーマ・コーナーを設け、興味を持って鑑賞できるようにする。

・萩原記念室（旧萩原コレクション室）の模様替（萩原作品を主体に展示）

〈特別展〉

別紙参照

◎「ミレー館」の魅力を中心に打ち出しす。ネットワーク・ノウハウを活用した「ミレーの美術館」を県内外にPRするための積極的な広報活動の実施

【**教育普及／学ぶ**】アートレクチャーや講座の充実を図り、より幅広い県民の参加を促進

ワークショップ指導ボランティアを導入し、より充実した活動へとスキルアップ。

県民ニーズに応じた美術館教育プログラムの作成・提供に努め、世代別・習熟度別プログラムや身体障害者への実技講座のなども実施していく。

教育現場と連携して、年齢ごとの学びの場として提供し、キャリア教室等にも活かしていく。

学校教育と対応して、児童生徒への実技指導を実施。また、学校教師への実技指導・美術教育に関する積極的な意見交換も行い連携を深める。

〈活動内容〉

◎「**博学連携を中心とした学校・社会教育施設との連携強化**」

・キッズプログラム（小中生対応） ・オリエンテーション ・映画会 ・職場体験授業

・学校への出張授業 ・アートボックス貸出 ・施設の貸出 ・創作教室・造形広場

・新みなびの実施 ・教師のための鑑賞研究会 ・大人のための美術講座

・体験講座（初心者・障害者） ・実技講座 ・県民ギャラリー利用者の創作活動PR支援

◎「**地域との連携強化**」

・甲府市並びに甲斐市との連携の強化（協定書の締結）

【**付加価値・魅力／憩う**】美術館への好感度向上をめざして、さまざまな取組を実践

☆ 質の高いサービスを提供するため引き続き**美術館ボランティア（案内、解説、情報etc.）のスキルアップに努める。**

☆ 様々な付加価値の創造に継続して取り組む。

・（SPS）地元音楽家・団体との協働による週末のロビーコンサートや小イベントを継続して実施。

・**芸術文化のまちづくりを進めるため、文化庁をはじめとする地域文化芸術振興プランに**

**基づいた補助事業への参加やNPOと協働（支援）。＝貢川アートフェスタetc.**

・ミュージアムショップでの楽しい買い物に向けて、魅力ある新商品の開発等を実施。

☆県民との円滑なりレーションシップを目指して、本美術館の特色・魅力をしっかりと情報発信。

・やまなしのネットワーク、ノウハウを最大限活用した積極的な広報とパブリシティの実施。

・展覧会事業を報道機関とタイアップすることにより、情報提供機会を増やす。

▶▶▶▶▶▶▶▶ **これらの取組を着実に進めて、より多くの県民の来館に結びつける**

平成20年度 観覧者一覽表 (H20.4.1 ~ H21.3.31)

平成21年3月31日現在

区分	常設展	特別展						計
		田園讃歌展	富士山展	やなせたかしの世界展	原美30年の歴史展	山梨に眠る秘蔵の日本美術展		
開館日数	309	38	39	33	90	43	243	
個人	一般	45,881	4,234	8,186	12,892	4,407	36,848	
	大・高生	2,970	640	372	502	202	1,882	
	中・小生	2,593	249	156	401	137	1,622	
計	51,444	8,018	4,556	14,073	4,746	40,352		
団体	一般	6,205	330	140	280	127	3,228	
	大・高生	2,959	31	0	27	0	407	
	中・小生	611	178	20	115	120	433	
計	9,775	539	160	422	2,820	127	4,088	
無料券	51,191	3,941	4,551	12,841	15,585	4,331	41,249	
合計	112,410	12,498	9,267	22,222	32,478	9,204	85,669	
一日平均観覧者	364	329	238	673	361	214	353	
ミレ一館開館から	33,619					#DIV/0!		

【上記入館者内訳】

個人	一般	26,525	2,286	1,480	5,255	9,465	1,007			19,493	
	大・高生	1,435	48	17	168	413	7			653	
	中・小生	1,327	57	21	139	399	46			662	
	計	29,287	2,391	1,518	5,562	10,277	1,060	0		20,808	
	パスポート券	10,306	3,505	1,978	2,114	0	2,707			10,304	
	大・高生	1,096	571	142	193	0	190			1,096	
	中・小生	629	183	133	224	0	89			629	
	計	12,031	4,259	2,533	2,531	0	2,986	0		12,029	
	文学館共通券	2,524	*****	*****	*****	773	*****	*****	*****	*****	773
	中・小生	244	*****	*****	*****	31	*****	*****	*****	*****	31
計	498	*****	*****	*****	250	*****	*****	*****	*****	250	
定期観覧券	3,266	*****	*****	*****	1,054	*****	*****	*****	*****	1,054	
一般	1,127	439	265	165	326	205			1,400		
大・高生	24	9	3	2	6	2			22		
中・小生	10	3	0	0	3	1			7		
計	1,161	451	268	167	335	208			1,429		
4館共通券	1,158	329	326	198	424	190			1,467		
大・高生	20	10	3	1	7	3			24		
中・小生	7	3	2	0	1	0			6		
計	1,185	342	331	199	432	193			1,497		
宿泊割引券	4,207	560	184	110	1,904	293			3,051		
大・高生	135	2	1	3	45	0			51		
中・小生	122	3	0	18	26	1			48		
計	4,464	565	185	131	1,975	294			3,150		
一般	32	2	1	3	0	0			6		
大・高生	0	0	0	0	0	0			0		
中・小生	0	0	0	0	0	0			0		
計	32	2	1	3	0	0			6		
前売り券 (特別展)	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	
大・高生	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	
中・小生	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	
計	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	
前売り券 (パスポート)	2	0	0	0	0	0			0		
大・高生	0	0	0	0	0	0			0		
中・小生	0	0	0	0	0	0			0		
計	2	0	0	0	0	0			0		
教育課程 (高校生有料)	16	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	
一般	6,205	330	140	280	2,351	127			3,228		
大・高生	2,959	31	0	27	349	0			407		
中・小生	611	178	20	115	120	0			433		
計	9,775	539	160	422	2,820	127			4,068		
高齢者	31,760	1,614	2,774	993	9,823	2,766			17,970		
身障者	4,041	488	499	707	1,211	553			3,458		
学生土曜日	1,832	659	138	258	481	133			1,669		
招待者	6,615	748	855	2,091	3,262	723			7,679		
業務視察者	2,343	432	218	466	543	156			1,815		
無料パスポート (夏休み)	1,914	*****	67	2,565	*****	*****			2,632		
教育課程	2,686	*****	*****	*****	265	*****			265		
新聞社/TV局共催招待券	*****	*****	*****	*****	*****	*****			*****		
幼児	*****	*****	*****	5,761	*****	*****			*****		
計	51,191	3,941	4,551	12,841	15,585	4,331	0		41,249		

区分	貸し出し展示室				計 (最大日数)	図書室	ロビー等	総計
	一般展示室A室	一般展示室B室	講堂	講堂				
一般展示室A室	293	293	292	140	179	112	316	309
一般展示室B室	51,895	51,759	51,726	11,038	2,171	4,785	175,544	5,820
講堂	177	177	177	79	12	43	556	116
平均								

備考

- \*定期観覧券及び共通観覧券(美・文)は平成13年4月1日より実施
- \*総計は常設展・特別展・貸出展示室・図書室の各室合計に平成18年4月1日よりロビー等を加えた。その人数を美術館入館者数とした。
- \*宿泊割引(常設・特別展)・前売券(特別展)を平成18年10月19日より実施、常設展・特別展共通前売観覧券を平成19年3月15日より実施。
- \*4館共通観覧券を平成19年7月9日より実施
- \*平成20年4月1日より相互割引実施

\*入館者内訳欄 団体については省略(上段と同様)

## 入館状況（平成17年度～平成21年度）

	平成17年度			平成18年度			平成19年度			平成20年度			平成21年度		
	入館者数	日数	平均	入館者数	日数	平均	入館者数	日数	平均	入館者数	日数	平均	入館者数	日数	平均
4月	17,099	26	658	22,703	27	841	19,926	27	738	17,820	27	660	23,430	27	868
5月	26,271	27	973	25,257	27	935	32,281	27	1,196	31,275	27	1,158	32,511	27	1,204
6月	22,432	26	863	22,829	26	878	27,229	26	1,047	30,405	25	1,216	29,901	25	1,196
7月	28,551	27	1,057	29,257	26	1,125	25,733	26	990	35,263	27	1,306	42,337	27	1,568
8月	31,881	26	1,226	33,636	28	1,201	34,579	28	1,235	48,028	28	1,715	34,867	27	1,291
9月	30,266	26	1,164	32,153	26	1,237	40,164	26	1,545	29,863	25	1,195	38,036	27	1,409
10月	34,415	26	1,324	26,671	31	860	41,481	31	1,338	34,148	31	1,102			#DIV/0!
11月	37,014	25	1,481	34,113	27	1,263	35,252	26	1,356	37,945	26	1,459			#DIV/0!
12月	15,320	24	638	12,486	24	520	14,732	24	614	13,524	18	751			#DIV/0!
1月	47,733	21	2,273	46,679	21	2,223	45,006	21	2,143	38,022	25	1,521			#DIV/0!
2月	26,338	20	1,317	31,440	24	1,310	28,511	21	1,358	38,306	23	1,665			#DIV/0!
3月	17,672	27	655	15,024	22	683	19,245	26	740	27,400	27	1,015			#DIV/0!
年間合計	334,992	301	1,113	332,248	309	1,075	364,139	309	1,178	381,999	309	1,236	201,082	160	1,257
累計	9,818,476	8,094	1,213	10,150,724	8,403	1,208	10,514,863	8,712	1,207	10,896,862	9,021	1,208	11,097,944	9,181	1,209

### 常設展(21年1月からはミレー館)入館者状況(H19.1～H21.10)

	平成19年			平成20年			平成21年		
	入館者数	日数	平均	入館者数	日数	平均	入館者数	日数	平均
1月	4,353	21	207	4,680	21	223	10,125	25	405
2月	5,662	24	236	4,316	21	206	12,533	23	545
3月	5,203	22	237	5,541	26	213	10,961	27	406
4月	7,498	27	278	6,699	27	248	10,153	27	376
5月	10,507	27	389	10,151	27	376	12,860	27	476
6月	7,864	26	302	8,191	25	328	9,178	25	367
7月	6,723	26	259	7,786	27	288	9,162	27	339
8月	13,537	28	483	12,281	28	439	11,775	27	436
9月	10,885	26	419	9,474	25	379	12,055	27	446
10月	12,716	31	410	9,672	31	312	12,402	31	400
11月	11,949	26	460	11,597	26	446			#DIV/0!
12月	3,607	24	150	2,940	18	163			#DIV/0!
年間合計	100,504	308	326	93,328	302	309	111,204	266	418

県立美術館近年の決算額

収入 単位:千円

	平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度	摘要
入館料・施設使用料	49,868	44,047	41,952	51,641	51,911	入場料 貸しギャラリー
行政財産使用料	1,699	1,766	1,771	1,288	1,288	喫茶 売店 電柱等
その他	2,267	2,405	2,285	2,292	2,649	喫茶等光熱水費
合計	53,834	48,218	46,008	55,221	55,848	

支出 単位:千円

	平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度	摘要
人件費	180,458	194,415	181,120	178,769	175,998	非常勤職員等含む
管理運営経費	297,126	273,718	244,096	252,657	269,276	
合計	477,584	468,133	425,216	431,426	445,274	

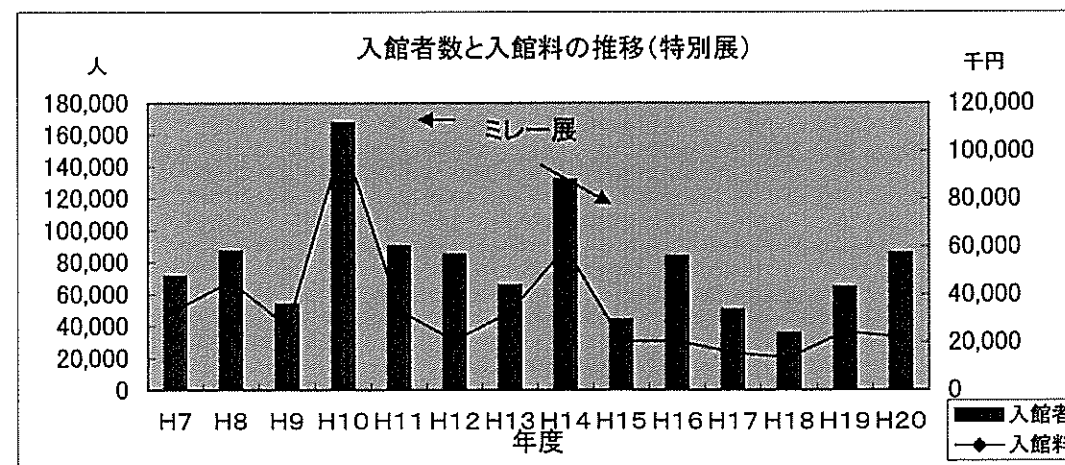
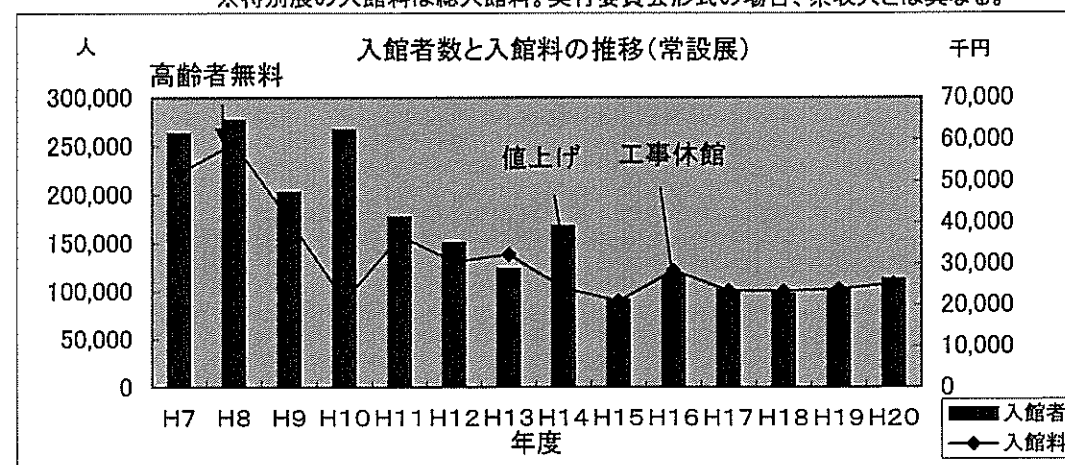
※公共施設評価調書から作成

収入歩合	平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度
	11.3%	10.3%	10.8%	12.8%	12.5%

入館者数と入場料の推移

年度	常設展		特別展		入館料は千円 高齢者無料
	入館者	入館料	入館者	入館料	
H7	262,845	51,903	H7	71,246	33,431
H8	276,556	59,046	H8	86,910	45,377
H9	202,358	40,618	H9	53,780	26,694
H10	266,846	21,093	H10	167,521	104,392
H11	176,533	36,817	H11	89,962	33,128
H12	149,708	30,487	H12	84,957	20,712
H13	122,857	32,191	H13	65,484	32,580
H14	166,783	24,094	H14	131,560	59,521
H15	90,783	20,905	H15	43,766	20,465
H16	115,874	28,306	H16	83,408	20,375
H17	100,777	23,519	H17	50,203	15,541
H18	96,898	23,429	H18	35,385	13,578
H19	99,823	23,874	H19	64,421	24,418
H20	112,410	25,187	H20	85,669	21,888

※特別展の入館料は総入館料。実行委員会形式の場合、県収入とは異なる。





平成20年度  
教育課程による入館者状況

※平成21年3月31日現在

(1) 小学校

(2) 中学校

(3) 高等学校

(4) 特別支援教育

月別入館者数

地区	回数校数	人数
峡中	7	369
東山梨	1	29
東八代	1	7
西八代	0	0
南巨摩	1	10
北巨摩	4	195
南都留	0	0
北都留	1	7
国立	0	0
私立	1	62
県外	3	346
計	19	1025
H19	15	869
H18	21	1148
H17	18	1030
H16	19	991
H15	11	492
H14	18	949
H13	20	912
H12	13	646

内実技体験  
5校257

内実技体験  
1校7

内実技体験  
3校162

内実技体験  
1校62

地区	回数校数	人数
峡中	45	372
東山梨	1	9
東八代	4	123
西八代	1	24
南巨摩	3	24
北巨摩	8	263
南都留	0	0
北都留	10	198
国立	6	42
私立	0	0
県外	13	1703
計	91	2758
H19	61	1980
H18	79	1996
H17	48	1835
H16	50	1276
H15	32	1218
H14	33	1049
H13	24	827
H12	25	1245

内実技体験  
1校112人

種別	回数校数	人数
県立	16	113
市立	0	0
私立	5	443
その他	3	656
県外	18	2658
計	42	3870
H19	41	3306
H18	24	2023
H17	20	2061
H16	9	187
H15	2	43
H14	3	127
H13	4	813
H12	2	435

種別	回数校数	人数
県立	2	61
国立	0	0
県外	1	39
計	3	100
H19	5	115
H18	5	119
H17	4	97
H16	4	33
H15	5	71
H14	7	63
H13	4	26
H12	0	0

内実技体験  
1校39人

(5) その他

	団体	人数
計	6	1834
H19	12	683
H18	14	968
H17	8	464

月	回数	人数
4	8	541
5	38	2568
6	11	1104
7	15	1177
8	51	197
9	4	684
10	8	431
11	10	753
12	1	65
1	4	1460
2	8	572
3	3	35
計	161	9587
H19	142	6549
H18	145	6238
H17	98	5487
H16	90	2754
H15	50	1824
H14	61	2188
H13	52	2578
H12	40	2326

161

93校

9587

88校

93校

84校

65校

38校

49校

48校

40校

合計 161回 93校 6団体
9587人

平成21年度  
教育課程による入館者状況(前期)

※平成21年9月末日現在

(1) 小学校

地区	回数校数	人数
峡中	13	712
東山梨	0	0
笛吹	0	0
南巨摩 (含西八)	0	0
北巨摩	0	0
南都留	0	0
北都留	0	0
国立	0	0
私立	0	0
県外	1	64
計	14	776
H20	19	1025
H19	15	869
H18	21	1148
H17	18	1030
H16	19	991
H15	11	492
H14	18	949
H13	20	912

内実技体験  
3校165人

(2) 中学校

地区	回数校数	人数
峡中	23	473
東山梨	0	0
笛吹	3	52
南巨摩 (含西八)	5	78
北巨摩	4	184
南都留	4	106
北都留	3	22
国立	4	27
私立	0	0
県外	7	723
計	53	1665
H20	91	2758
H19	61	1980
H18	79	1996
H17	48	1835
H16	50	1276
H15	32	1218
H14	33	1049
H13	24	827

内実技体験  
1校113人

内実技体験  
1校29人

(3) 高等学校

種別	回数校数	人数
県立	10	106
市立	3	12
私立	2	106
その他	0	0
県外	16	2163
計	31	2387
H20	42	3870
H19	41	3306
H18	24	2023
H17	20	2061
H16	9	187
H15	2	43
H14	3	127
H13	4	813

(4) 特別支援教育

種別	回数校数	人数
県立	3	28
国立	0	0
県外	2	93
計	5	121
H20	3	100
H19	5	115
H18	5	119
H17	4	97
H16	4	33
H15	5	71
H14	7	63
H13	4	26

(5) その他

	団体	人数
計	8	248
H20	6	1834
H19	12	683
H18	14	968
H17	8	464

月別入館者数

月	回数	人数
4	10	325
5	44	3054
6	8	368
7	19	867
8	25	202
9	5	381
10		
11		
12		
1		
2		
3		
計	111	5197
H20	161	9587
H19	142	6549
H18	145	6238
H17	98	5487
H16	90	2754
H15	50	1824
H14	61	2188
H13	52	2578

71校

93校

88校

93校

84校

65校

38校

49校

48校

合計

111回	71校 (団体)
5197	人

## □県立美術館開館30周年事業について

### ○開館30周年記念特別展の開催（別紙一覽参照）

・田園讃歌 近代絵画に見る自然と人間	平成20年4月19日(土)～	6月1日(日)	入館者数	12,498人
・富士山 近代に展開した日本の象徴(シンボル)	平成20年6月7日(土)～	7月21日(日)	入館者数	9,267人
・みんな大好きアンパンマン やなせたかしの世界	平成20年7月26日(土)～	8月31日(日)	入館者数	22,222人
・県美30年の歴史 わたしが選ぶこの一点	平成20年9月13日(土)～	12月21日(日)	入館者数	32,478人
・山梨に眠る秘蔵の日本美術	平成21年2月7日(土)～	3月29日(日)	入館者数	9,204人

### ○常設展示室の改修・「ミレー館」の開設

- ・「ミレー館」リニューアルオープン：一般公開 平成21年1月6日(火)～ ミレー館の入館者数111,204人(21.10月末現在)
- ・オープニングセレモニーの実施：平成21年1月5日(月)午後2時～ ミレー館入口(現常設展入り口)
- ・本館の改修及び特別展会場の南館への移動
- ・「ミレーをいつも楽しめる美術館」を改めて県内外にPRするための広報活動の実施
- 県外 ◇JR東日本・中央線快速電車内 窓上ポスターの掲示(B3サイズ：800枚)  
 掲示期間 平成20年12月29日(月)～平成21年1月30日(金)  
 ◇ポスターの掲示 JR東日本八王子支社管内150カ所 JR東海静岡支社管内50カ所  
 ◇東京新聞、埼玉新聞等へミレー館の広告掲載  
 ◇JR東日本デスティネーションキャンペーン広告  
 ◇高速バス車内情報誌「ターミナルカクテル2009冬号」へのミレー館掲載  
 ◇NHKテレビ「金曜山梨」「新日曜美術館」放送  
 ◇週刊新潮20年10月16日号掲載
- 県内 ◇「ザやまなし」1月号に8ページの特集記事  
 ◇県内の山交バス路線の全車両にミレーの「眠れるお針子」のポスター掲示、山交百貨店側壁へのミレー館開館広告の掲載  
 ◇甲府前バス乗り場での県立美術館への案内表示  
 ◇道の駅、公営温泉等への働きかけ、パンフレットの設置  
 ◇NHKトークイベント「ミレーの絵と言葉」開催(総合実習室)  
 ◇市P連だより掲載(H21.3.5)  
 ◇入館者記録達成セレモニーの開催 1万人達成 2月1日(開館日数26日目) 3万人達成 3月21日(開館日数66日目)  
 5万人達成 5月12日(開館日数112日目) 10万人達成 10月6日(開館日数241日目)

### ○開館30周年記念作品購入

- ・ミレー「眠れるお針子」、ジュール・ブルトン「朝」などの絵画4点の購入 ミレー館のオープンにあわせ平成21年1月6日(火)から公開

### ○開館30周年記念モニュメント(彫刻作品)購入

- ・「ザ ビッグ・アップルNo.45」除幕式の開催：平成20年4月3日(木)午後2時30分～ 芸術の森公園芝生広場

### ○開館30周年記念行事の開催

- ①記念講演会：平成20年11月3日(月・祝日)午後2時～3時30分 県立文学館講堂  
 講師・演題 国井雅比古氏(NHKアナウンサー) 「文化と自然と山梨と」
- ②アートクラフト市：平成20年10月18日(土)、19日(日)、25日(土)、26日(日) 芸術の森公園内
- ③感謝状の贈呈  
 日時 平成21年3月14日(土)午後1時30分～  
 場所 美術館総合実習室  
 感謝状贈呈者 特別功労賞 2名 感謝状贈呈者 28名・団体

## □平成20年度の新たな取組み

### ○開館時間の延長

- ・開館時間の30分前倒し(通年)(開館：午前9時30分→午前9時～)
- ・閉館時間の1時間延長 8/9(土)～8/24(日)の期間(閉館：午後5時→午後6時)

平成21年度 特別展覧会

		会期	日数 (開館)	料金 単位:円 ( )内は20名以上の団体料金	内容	備考
1	ベルギー王立美術館コレクション ベルギー近代絵画のあゆみ ～バルビゾン派、印象派、 フォーヴ～	平成21年4月18日(土) ～7月5日(日)	68日 (79)	一般 1000(840) 大・高生500(420) 中・小生260(210)	ベルギー王立美術館のコレクションのなかから選りすぐった近代絵画69点を展示します。バルビゾン派から印象派、新印象派、フォーヴ(野獣派)に至るまで、フランスの芸術運動の影響を受けながら、ベルギーの芸術が発展していった様子を紹介します。本展を通じて、コロージャールやクルベなど、19世紀のフランスで活動したバルビゾン派の画家たちの作品が、いかにしてベルギーの画家たちに受け入れられたか、またのちに続く画家たちに影響を与えたかを知ることができます。	<巡回> <共催> 読売新聞社 美術館連絡協議会 ベルギー王立美術館 テレビ山梨
2	ハンス・フィッシャーの世界 ～「こねこのぴっち」の作家がわ が子に贈った絵本たち～	7月19日(日)～ 8月23日(日)	32日 (36)	一般 1000(840) 大・高生500(420) 中・小生260(210)	毎年夏休みに開催される親子向け特別展の第4弾として、『こねこのぴっち』『ブレーメンのおんがくたい』『長ぐつをはいたねこ』などの絵本で、世界中の子供たちに愛されているスイスの絵本作家ハンス・フィッシャーを紹介します。日本でも絵本が出版されてから50年以上が経ちますが、今なお多くの子供たちに大人気です。大人にもファンがたくさんいます。 フィッシャーの生誕100年を記念して開催される本展では、絵本原画を始めとして、フィッシャーがわが子に贈った手描きの絵本や、色鉛筆画、版画作品など、およそ300点を紹介します。 会場内には子供たちのために、塗り絵をしたり、絵本を読んだりできるキッズ・コーナーも作ります。また、夏休みのひとときを子供も大人も一緒になって楽しめるように、絵本作りなどの親子向けワークショップも開きます。さらにレストランでは、絵本の主人公たちが食べる食事やスイーツを再現した特別メニューを展開する予定です。展覧会を見た後の余韻をおいしい料理やお菓子でお楽しみください。	<巡回> <共催> 山梨日日新聞社・山梨放送 ハンス・フィッシャーの 世界展実行委員会
3	ミュージアム甲斐・ネットワーク事業 やまなしの美術館大展示	9月12日(土)～ 9月27日(日)	14日 (16)	無料	山梨には公立・私立を含め、現在約45を超えるミュージアム・甲斐ネットワーク所属の美術館・文学館があります。ネットワーク事業の一環として、山梨にあるこれらの美術館を山梨県立美術館特別展示室に一同に集め、館のコレクションとその活動を紹介することにより、普段余り足を運ぶことのない、多くの美術館を知る機会となるでしょう。また様々なコレクションを鑑賞することによって、山梨にある美術館の特徴を学びながら県民文化の向上を図ることを目的としています。さらには、小さな美術館の限られた広報等の支援を行いながら館同士の情報交換の場としても位置づけられます。	<ネットワーク事業> <地域文化芸術振興プラン推進事業> 文化庁 芸術の森公園・文化の種まきプロジェクト実行委員会 ミュージアム甲斐・ネットワーク美術・文学部会
4	イメージをめぐる冒険 20世紀巨匠たちの挿絵本 ピカソ・マティス・シャガール...	10月17日(土)～ 11月23日(月・祝)	35日 (38)	一般 1000(840) 大・高生500(420) 中・小生260(210)	19世紀以来、ヨーロッパでは、油彩画の制作と並行して、画家の手による豪華挿絵本が数多く制作されました。とくに20世紀前半から中盤にかけては、ピカソやシャガールといった人気画家たちが競い合うように美しい挿絵を紡ぎ出し、その黄金期を迎えます。アーティストたちは有能な刷り師と協力しながら、版画特有の様々な表現を試み、一点一点が独立した作品として成立しうる芳醇な絵画世界を創り出しました。 本展では、挿絵本のコレクションで知られるうらわ美術館の収蔵品を中心に、ピカソの《フランコの夢と嘘》、シャガールの《ダフニスとクロエ》、マティスの代表作《ジャズ》など、20世紀の巨匠たちが織りなす色彩豊かなイメージの世界を紹介します。また代表的な挿絵本とともに、それぞれの画家の絵画作品を併せて展示します。版画と絵画。画家の個性によって輝く二つの世界をお楽しみください。	<自主> <共催> 山梨日日新聞社・山梨放送
5	美しきアジアの玉手箱 シアトル美術館所蔵 日本・東洋美術名品展	平成21年12月23日(水・祝)～ 2月28日(日)	53日 (68)	一般 1000(840) 大・高生500(420) 中・小生260(210)	“シアトル・アジア美術館は、約7千点におよぶ世界有数の東洋美術コレクションを所蔵しています。それらは1933年の開館当初から収集され、戦後、一層の充実が図られて、今日では古代から近現代の絵画、工芸、彫刻等と広範囲に及んでいます。 本展では、終戦直後に流出した国宝・重要文化財級の日本美術が里帰りします。土偶などの考古品をはじめ、蒔絵手箱や織部焼、伊万里焼などの工芸品、鎌倉時代の仏画や室町時代の水墨画、江戸時代の壮麗な襖絵や屏風絵、さらには浮世絵など多種多様な美術品が一堂に会します。中でも俵屋宗達・本阿弥光悦《鹿下絵和歌巻》は、日本国内に分散、もしくは散逸されてしまった同系作品のオリジナルとして第一級の価値の高い傑作として注目されます。本展では、それら国内に分散された作品(断巻)も可能な限り出品し、最新の研究成果とともにあわせて展示します。そのほか、尾形光琳《山水図屏風》、葛飾北斎《五美人図》なども初公開となります。さらには景德鎮窯の陶磁器などの中国美術を中心としたアジア美術の品約100点を紹介します。	<巡回> <共催> 読売新聞社 シアトル美術館 NHK甲府放送局

平成21年度

山梨県立美術館

ワークショップ

# 美術体験講座・実技講座

様々な美術表現を体験しながら、美術作品の鑑賞の糸口をみつけてみませんか？(初めて挑戦される方のための初心者コース・障害者のための講座・技術を深めたい方には実技講座を開設します。(実技講座期間中には、作家さんと展示会場の作品を鑑賞する予定です。))

No	ワークショップ名	内容・期日	申込期間
1	ガラス絵 作家: 長田 康承	ガラス絵に挑戦しましょう。 講座日: 4月4日(土)・5日(日) 10:00~16:00	3月17日 ~ 22日
2	版画 〔銅版〕 初心者コース	凹版を理解する初心者のための講座です。ドライポイントで作品をつくります。 講座日: 4月26日(日) 10:00~15:30 *美術館職員が指導に当たります。	4月1日 ~ 7日
3	版画 〔銅版〕 作家: 齋藤 武士	凹版で自分なりの作品を創ってみませんか？(初心者は初心者コースを受講した方のみ対象です。) 期間: 5月10日(日)~24日(日) 作家指導: 5月10日(日)・16日(土)・17日(日)・24日(日) 10:00~16:00 *材料購入希望者は4月26日の15:30~工房にて注文を受け付けます。	4月8日 ~ 15日
4	オープン・アトリエ 〔版画〕①	凹版を引き続き深めたい方、版画を専門的に制作している方々へ、制作場所を提供します。 期間: 5月26日(火)~6月7日(日) ※作家による指導はありませんが、指導員が初心者の相談にのります。	5月17日 ~ 24日
5	障害者のための講座 〔新みなびワークショップ兼〕	思い出をレリーフにします！ 講座日: 6月17日(水) 10:00~11:30 13:30~15:00 *美術館職員が指導に当たります。 (障害者が対象ですが、ご希望があれば幼稚園・保育園の園児も参加できます。)	施設・園などで参加される場合のみ事前に連絡ください。
6	版画 〔リトグラフ〕 初心者コース	平版の仕組みを理解し、簡単な作品をつくります。 講座日: 8月16日(日) 10:00~15:30 *美術館職員が指導に当たります。	8月1日 ~ 7日
7	版画 〔リトグラフ〕 作家: 遠藤 竜太	リトグラフで自分なりの作品を創ってみませんか？(初心者は初心者コースを受講した方のみ対象です。) 期間: 8月30日(日)~9月13日(日) 作家指導: 8月30日(日)・9月5日(土)・6日(日)・13日(日) 10:00~16:00 *材料購入希望者は8月23日の15:30~工房にて注文を受け付けます。	8月3日 ~ 10日
8	オープン・アトリエ 〔版画〕②	リトグラフを引き続き深めたい方、版画を専門的に制作している方々へ、制作場所を提供します。 期間: 9月15日(火)~27日(日) ※作家による指導はありませんが、指導員が初心者の相談にのります。	9月6日 ~ 13日
9	デッサン 初心者コース	物の形・見方などを学びます。絵を学びたい人のための初心者講座です。 講座日: 10月4日(日) 10:00~15:30 *美術館職員が指導に当たります。	9月15日 ~ 23日

10	日本画 初心者コース 作家: 目黒 祥元	日本の伝統的な絵画表現である日本画はどんな材料を使って描くのでしょうか。日本画についての初歩を学びます。 講座日: 10月11日(日)・12日(月・祝) 10:00~16:00	9月22日 ~ 30日
11	水彩画 作家: 三井 桂	作家の表現意図を学びながら、昔からなじみの深い水彩画を発展させ、深みのある表現をしてみませんか。 期間: 10月18日(日)~11月1日(日) 作家指導: 10月18日(日)・24日(土)・25日(日)・11月1日(日) 10:00~16:00	10月1日 ~ 7日
12	現代美術 〔オブジェ〕 作家: 本杉 琉	作家の考え方や作品に対する姿勢などを学びながら、イメージをふくらませて、自分の世界をつくります。 講座日: 11月14日(土)・15日(日) 10:00~16:00	11月1日 ~ 7日
13	障害者のための講座 〔心越くまに描く〕	三原色を使って心の表現をします。 講座日 1月13日(水) 13:30~16:00 *美術館職員が指導に当たります。 (障害者が対象ですが、ご希望があれば幼稚園・保育園の園児も参加できます。)	施設・園などで参加される場合のみ事前に連絡ください。
14	油彩画 初心者コース	油絵を初めて体験する方のための講座です。 講座日: 1月24日(日) 10:00~15:30 *美術館職員が指導に当たります。	1月4日 ~ 10日
15	油彩画 作家: 山本 正英	作家の制作に対する考えをうかがいながら、油彩技法を通して絵画を体験します。 (初心者は初心者コースを受講した方のみ対象です。) 期間: 2月7日(日)~28日(日) 作家指導: 2月7日(日)・14日(日)・21日(日)・28日(日) 10:00~16:00	1月10日~16日
16	オープン・アトリエ 〔版画以外〕	油彩、水彩、日本画、デッサン、彫刻など、自由に制作できる場所を提供します。 期間: 3月2日(火)~28日(日) ※作家による指導はありません。	2月21日 ~ 28日

### 注意事項

- ★ 対象は中学生以上、定員は20名程度、初めて講座を受けられる方が優先です。
- ★ 障害者のための講座受講希望者は特に申し込みの必要はありません。(特別に配慮の必要な障害の方のみ事前に連絡をください。)
- ★ 全くの初心者・ちょっと経験してみたいという方は、初心者コースをご利用ください。
- ★ 講師の指導日に欠席がわかっている方はご遠慮ください。(遅刻厳禁です。)
- ★ 基本的にワークショップ期間中は休館日を除いて、毎日9:30から16:30まで工房で制作することができます。
- ★ 受講料は無料です。ただし、必要な用具・材料は通知(返信はがき)をご覧になり、各自ご用意ください。説明会がある場合は説明会後にご用意ください。
- ★ オープン・アトリエ〔版画〕をご利用の方は、インク・薬品等の共用品代が必要になります。最終日には清掃がありますのでご協力ください。

### 申し込み方法

- 往復はがきにて、下記までお申し込みください。
- 往信面に ①ワークショップ名 ②〒・住所 ③氏名・年齢(学生の場合は学校名・学年)  
④電話番号(FAXがある方はFAX番号も) ⑤経験の有無
- 返信面に 〒・住所・氏名を必ず記入してください。

(申し込まれた方の個人情報は、本事業のみを利用目的とし、当館で適切に管理します。)

山梨県立美術館「美術体験講座・実技講座」係  
〒400-0065 甲府市貫川1-4-27  
Tel.055-228-3322 Fax.055-228-3324

# キッズ・プログラム

特別展を中心とした子ども向けのイベントです。(参加無料)

プログラム名	開催日時	内 容	対 象	申し込み期間
親子の アートレクチャー1	4月25日(土) 午前10:00~11:30	ベルギー国立美術館コレクション ベルギー近代絵画のあゆみ バルビゾン派、印象派、フォーヴ	小学1~3年生 とその保護者	4月8日 ~15日
	6月20日(土) 午後2:00~3:30			6月3日 ~10日
中学生のための アートレクチャー1	5月9日(土) 午前10:00~11:30	バルビゾン派から印象派や新 印象派、フォーヴまでの近代絵画 の発展のようすについて、名画と ともに楽しく学びましょう。	中学生 *保護者参加可	4月22日 ~29日
あつまれ! びじゅつ探検隊1	5月23日(土) 午前10:00~11:30			小学4~6年生 *保護者参加可
あつまれ! びじゅつ探検隊2	7月25日(土) 午前10:00~11:30	ハンス・フィッシャーの世界 「こねこのびっち」の作者が わが子に贈った絵本たち  「長ぐつをはいたねこ」などの絵 本で知られるハンス・フィッシャー の秘密をのぞいてみましょう!	小学4~6年生 *保護者参加可	7月8日 ~15日
親子の アートレクチャー2	7月25日(土) 午後2:00~3:30			小学1~3年生 とその保護者
中学生のための アートレクチャー2	8月15日(土) 午前10:00~11:30		中学生 *保護者参加可	7月29日 ~8月5日
新みなび	「ワークショップ」 6/17~8/13の間 (別紙チラシを配布)  「新みなび作品展」 8/1~13 (県民ギャラリーC室)	「新みなび」は、「今・ここ・自 分」をテーマにワークショップを 県内各地域で実施。そこで生まれ た作品で、「新みなび展」も開催 します。一緒に展覧会をつくって みませんか!	大人から子ども まで誰でも参加 できます。	申し込み不要
夏休み ワークショップ	8月3日(月) 〔美術館の休館日〕 午前10:30~ 午後3:30	ふだんは入ることのできない 収蔵庫や機械室など美術館の裏 側を探検しましょう。 学芸員の仕事の体験もします!	小学4年生 ~中学生 (30名程度)	7月16日 ~23日

中学生のための アートレクチャー3	10月31日(土) 午前10:00~11:30	イメージをめぐる冒険 20世紀巨匠たちの挿絵本  ピカソやマティスなど20世紀 の巨匠たちによる豪華な挿絵本。 そこに繰り広げられる美しい版 画の世界にふれてみませんか?	中学生 *保護者参加可	10月14日 ~21日
親子の アートレクチャー3	10月31日(土) 午後2:00~3:30		小学1~3年生 とその保護者	10月14日 ~21日
あつまれ! びじゅつ探検隊3	11月7日(土) 午前10:00~11:30		小学4~6年生 *保護者参加可	10月20日 ~27日
親子で美術館を 楽しむ会 ...ミレーを学ぼう!...	11月3日(祝・火)	11月3日は県立美術館のたん じょう日! 親子で一日、美術館 ですごしてみませんか? ミレーについて楽しく学びま しょう!	小学生と その保護者 (30名程度)	10月16日 ~23日
あつまれ! びじゅつ探検隊4	1月16日(土) 午前10:00~11:30	美しきアジアの玉手箱 シアトル美術館所蔵 日本・東洋美術名品展  シアトル美術館が所蔵する、 国宝・重要文化財級の日本美術が 里帰り。アジアの美術について、 くわしく説明します!	小学4~6年生 *保護者参加可	12月23日 ~1月6日
親子の アートレクチャー4	1月16日(土) 午後2:00~3:30		小学1~3年生 とその保護者	12月23日 ~1月6日
中学生のための アートレクチャー4	2月6日(土) 午前10:00~11:30		中学生 *保護者参加可	1月19日 ~26日

\* 子どもクラブなどの団体で申し込む場合には、別の日程で実施することもありますので、事前にお問い合わせください。

\* 日時・内容については変更する場合があります。

申し込み方法：往復ハガキの往信面に、プログラム名・氏名(ふりがな)・学校名・学年・〒住所・電話番号(FAXがある方はFAX番号も)・参加する保護者名を、返信面に〒住所・氏名をご記入のうえ期日内にお申し込みください。  
(申し込まれた方の個人情報、本事業のみを利用目的とし、当館で適切に管理します。)

## 問い合わせ先

〒400-0065 甲府市賈川1-4-27

山梨県立美術館「キッズ・プログラム」係

Tel. 055-228-3322 Fax. 055-228-3324

# 大人のための美術講座

山梨県立美術館

当館では特別展でのギャラリー・トークを実施しています。その前に、ちょっとお得な大人向けの美術講座を用意しました。講座の後、ギャラリー・トークに参加すると特別展が一層わかりやすくなります。  
(本講座は無料ですが、ギャラリー・トークには特別展チケットが必要です。ただし、県内在住の65歳以上の方は無料です。)

場所：総合実習室 時間：午後1:00～1:30 申し込み不要・聴講無料

講座名	開催日時	内 容
ベルギー王立美術館コレクション ベルギー近代絵画のあゆみ バルビゾン派、印象派、フォーヴ 関連	5月16日(土)	バルビゾン派から印象派、フォーヴまでの近代絵画の発展のようすを楽しく学びます。当館のバルビゾン派の画家たちの作品についての理解を深める機会となるでしょう。
ハンス・フィッシャーの世界 「こねこのぴっち」の作者がわが子に贈った絵本たち 関連	8月10日(月)	「こねこのぴっち」や「長ぐつをはいたねこ」などの絵本で知られる、スイスの絵本作家 ハンス・フィッシャーについて学びます。お子様もいっしょに参加できます。
イメージをめぐる冒険 20世紀巨匠たちの挿絵本 関連	11月14日(土)	ピカソ、シャガール、マティスなど、20世紀を代表する画家たちは、版画による豪華な挿絵本をたくさん制作しました。色彩豊かな版画とそれぞれの画家の絵画作品について学びましょう。
美しきアジアの玉手箱 シアトル美術館 日本・東洋美術名品展 関連	1月30日(土)	シアトル美術館が所蔵する国宝・重要文化財級の日本美術が里帰り。光琳、北斎の本邦初公開作品や、景德鎮窯などの貴重な中国美術ほかアジア美術について学びます。

\* 日時・内容については変更する場合があります。

お問い合わせ

〒400-0065 甲府市貢川1-4-27

山梨県立美術館「大人のための美術講座」係

Tel. 055-228-3322 Fax. 055-228-3324

# 教師のための鑑賞研究会

(予定)

	展覧会名 (会期)	鑑賞研究会開催日時
1	ベルギー王立美術館コレクション ベルギー近代絵画のあゆみ バルビゾン派、印象派、フォーヴ (4月18日～7月5日)	4月28日(火) 5月21日(木) 午後4時～
2	ハンス・フィッシャーの世界 「こねこのぴっち」の作者がわが子に贈った絵本たち (7月19日～8月23日)	8月4日(火) 午前10時～
3	イメージをめぐる冒険 巨匠たちの挿絵本 (10月17日～11月23日)	10月20日(木) 午後4時～
4	美しきアジアの玉手箱 シアトル美術館 日本・東洋美術名品展 (12月23日～平成22年2月28日)	1月7日(木) 午前10時～

※ 上記の他、ご希望により長期休業中に研究会を組むことも可能です。

※ 展覧会名、開催日時が変更される場合があります。各鑑賞研究会の事前には文書にて案内させていただきます。



# 新みなび 2009

「新みなび」が始まって  
今年で3年目を迎えます。  
各地で行ったワークショップは  
地域の人に温かく迎えられ、  
自然に囲まれた楽しいひとときを  
生み出しました。

「今」私たちは一人一人の良さを確かめ合い、  
「ここ」で協力し合って明日をめざす。  
そして、ステップアップした  
「自分」を確認し合う。

ワークショップ会場での新しい出会い。  
時間を共有した仲間と  
共につくり出した作品たちは  
展示会場で新たな感動を  
呼ぶことができるでしょう！

ワークショップ：6月17日(水)～8月12日(水)  
県内各地で12回開催  
裏面に各ワークショップの案内があります。

作品展：8月1日(土)～13日(木)  
9:00～17:00  
休館日・8月3日(月)

会場：山梨県立美術館  
県民ギャラリーC  
芸術の森公園・他

参加・入場無料

主催：山梨県立美術館・新みなび実行委員会

後援：山梨県造形教育研究会／山梨県高文連美術工芸専門部／山梨県美術工芸科研究会／山梨県社会福祉協議会／NHK甲府放送局  
山梨日日新聞社・山梨放送／テレビ山梨／テレビ朝日甲府支局／山梨新報社／朝日新聞甲府総局／産経新聞社甲府支局／毎日新聞甲府支局  
読売新聞甲府支局／日本ネットワークサービス／エフエム富士／エフエム甲府

協力：ART BOX C.DESIGN／アート印刷株式会社／アオヤギフォトスタジオ／術ディスプレイ連綿／日本通運株式会社／わかず屋商兵衛／画材シンプク／ベッキン堂  
みくに画材／(株)山堂／甲信梱包(株)／布袋屋(株)／木の園サイト(山梨県木材製品流通センター協同組合)／(財)山梨県都内地域産産振興センター  
(株)東日本インテック／(株)寝具の望月／NPO法人虹の谷／NPO法人芸術文化振興センター／人ねっこ・アートワーク／そだち園／キャンピカ明野ふれあいの里  
山梨学院大学・短期大学／山梨県立大学／山梨大学教育人間科学部美術教育講座・芸術運営コース／都留文科大学／株式会社SPSやまなし  
サントリーフーズ株式会社 関東・甲信越支社／他多くのボランティアの皆さん

## ○新みなびスタッフ募集

いっしょに「新みなび」をつくっていきませんか？

「新みなび」は様々な人たちの協力により成り立っています。ワークショップや展示作業の手伝いなどボランティア・スタッフとしてご協力いただける方を募集します。スタッフとして運営や活動に参加していただくことによって、より展示会を豊かなものに、関わっていただいた方々の交流も深めていきたいと考えています。スタッフは随時受け付けています

詳しくは山梨県立美術館内「新みなび実行委員会」までお問い合わせください。

山梨県立美術館

〒400-0065 甲府市東川1-4-27  
TEL 055-228-3322 FAX 055-228-3324



## 2009「今・ここ・自分」ワークショップ スケジュール

大人も子どもも、障がいのある方も、健常者も、どなたでも参加できる創作活動や身体表現です。

★各会場とも駐車場に限りがあります。お車は乗り合わせてお越しください。

### 参加無料・申込不要 県内各地で開催！ 新みなび

- 1 6月17日(水) 午前10:00～・午後1:30～  
「芸術の森で見つけた宝物でレリーフをつくろう！」  
講師：成澤玲子(甲府市立城南中学校教諭)・雨宮千鶴(美術館職員)  
山梨県立美術館 ワークショップ室  
芸術の森には宝物がいっぱい。それらと石膏をつかってレリーフをつくりましょう。今を未来に残せたいね。
- 2 6月28日(日) 午後1:30～  
「いろんな紙をつかって、おったり、きったり、ぬったりしよう！」  
講師：藤本逢(山梨学院短期大学専攻科2生)  
ひらしお源氏の館(市川三郷町)  
紙を縫ってみましょう！  
あら不思議・・・なにかおもしろい形やもようができました。
- 3 7月5日(日) 午後1:30～  
「すてきな楽しい服をつくりましょう」  
講師：日向和子(織物作家)・田邊かほる(美術家)  
富士吉田市立青少年センター レクリエーションホール  
富士吉田は織物が盛んな地域。たくさんのハギシをいただきました。それらをつかってあなただけの服をつくりましょう。
- 4 7月11日(土) 午後1:30～  
「ウレタンで体のどこかに着ける何かをつくりま。」  
講師：岡田昭夫(駿台甲府高校教諭)&その生徒たち  
駿台甲府高校今井校舎 小体育館  
つの？みみ？かみ？つめ？かんむり？ベルト？……。  
いろんな形のウレタンやいろんな材料をくっつけて、自分だけの「何か」をつくってください。そしてそれを体のどこかに着けて楽しみましょう！
- 5 7月12日(日) 午後1:30～  
「体感！ 墨の力 文字の力 筆の力」  
講師：大橋洋之(書家)  
勝沼ぶどうの丘 センターホール  
縦2m、横5mもの大きな紙に、みんなで字を書いてみよう！  
今、あなたの好きな文字は何？考えて来てください。お習字の道具もあつたら持参してください。
- 6 7月22日(水) 午後1:30～  
「明野の森でトーマポールをつくろう」  
講師：中島和也(ふれあいの里チーフマネージャー)  
キャンピカ明野ふれあいの里  
丸太に顔をつくって、色もぬって、みんなで積み上げて、つくります。北杜市の間伐材をつかいます。
- 7 7月27日(月) 午後1:30～  
「森でアート「山の中に住んでる動物をつくろう」」  
講師：佐藤政道(山梨県総合教育センター副主幹)  
大月市立鳥沢小学校 学校林 雨天時：鳥沢小体育館  
学校林から出された材料をつかいます。ノコギリをつかって材料を切り落としてみましょう。それはどんな動物に見えるかな。
- 8 7月28日(火) 午後1:30～  
「わたしの色・心の色」  
講師：早川利禧(NPO虹の谷代表、美術家)  
旧上九一色保育園  
赤、青、黄の三原色から生まれる無限の色・・・  
色を作りながら自分探しをしてみませんか？  
今日の天気は？洋服の色は？気分は？  
小さい紙には小さな私。大きな紙には大きな私。  
色を楽しんでいると気がつかなかった自分に会えるかも。
- 9 8月1日(土) 午後1:30～  
「マイシューズで歩こう」  
講師：小松心平(美術家)  
山梨県立美術館 ワークショップ室  
いつもはいているくつ。どんなふうにできているのかな？  
昔の人は何をはいていたのかな？  
オリジナルのはぎものができたらいいね。
- 10 8月2日(日) 午後1:30～  
「グリーン・カーテンVol.2」  
講師：坂本泉(美術家)  
芸術の森公園(山梨県立美術館庭) 雨天時：ピロティ  
葉っぱのカーテン・グリーンカーテンで涼しく生活する工夫をしよう！！
- 11 8月5,6日(水、木) 午後1:30～ どちらか1日ご参加下さい。  
「ネームプレートをつくろう」  
講師：五十嵐智則(峡南高校教諭)&その生徒たち  
山梨県立美術館 ワークショップ室  
銅板をつかいます。おぎにいのりのマークを入れてみたらいいかな。
- 12 8月12日(水) 午後1:30～  
「作って楽しもう！わくわくパペット」  
講師：いいむるまなみ(NPO法人日本腹話術師協会理事長)  
矢崎育子(美術家・創作クラブ「育」主宰)  
山梨県立美術館 ワークショップ室  
世界でたった一つのパペットを作ります。それに命を吹き込んで・・・自分とパペットの2倍のパワーでコミュニケーション。  
アート！おどろく、楽しい世界を体験してみませんか。

## ●8月1日(土)～13日(木)に ワークショップでつくった作品を 展示します。

展示会場では、各ワークショップの様子(写真やビデオなど)もご覧いただけます。また、「来年の私へのお手紙」「積み木広場」を毎日開催します。作品は8月13日午後3:00～5:00の間に県民ギャラリーにてお返しします。それ以外の場合はワークショップ参加時にお伝えします。