

日付	令和6年4月10日
担当所属	山梨県立図書館
	副館長 小林久美

令和5年度 年代別ブックリスト 「いいね！の本棚」高校生編の発行について

1 概要

山梨県立図書館では、子どもの読書活動の推進のため、年代別のおすすめブックリストを作成しています。令和5年度は、「いいね！の本棚」高校生編を作成しました。テーマ別におすすめの本90冊を紹介しています。

2 発行形態、発行日、配布場所

- (1) 発行形態 A4判、カラー、8ページ
- (2) 発行日 令和6年3月31日
- (3) 配布場所 山梨県立図書館内で無料配布しているほか、ホームページにてPDFデータを公開しています。

※PDFデータ掲載ページ（トップページ>山梨県子ども読書支援センター>発行物）

https://www.lib.pref.yamanashi.jp/kodomo_shien/shien_hakkou.html

※学校（小・中・高・特別支援）でのプリントアウト・コピー・無料配布が可能です。

※学校（小・中・高・特別支援）や公共図書館においては、本冊子の書影付きの紹介文をコピーまたはプリントアウトして枠線で切り取り、POPとして展示などへの活用が可能です。

問い合わせ先

山梨県立図書館 サービス課 子ども読書推進担当 佐久間

TEL 055-255-1040 FAX 055-255-1042

～高校生編～

いいね！

の本棚



テーマ別

高校生におすすめの本 90 冊



山梨県立図書館

YAMANASHI PREFECTURAL LIBRARY

いろいろな青春のかたち ～学校生活・部活動の本棚～

短歌で思いを伝えたい



『うたうとは小さいのちひろいあげ』
村上しいこ/著 講談社 2015年
高校に入学して「うた部」に入った桃子は、中学時代のいじめが原因で引きこもっている友達の綾美に、ある負い目を感じています。桃子は、自分の思いを相手に届け共感し合える短歌の魅力を知り、綾美をうた部に誘いますが……。傷ついた心と友情の再生の物語。

コロナがなければ出会えなかった



『この夏の星を見る』
辻村深月/著 KADOKAWA 2023年
コロナ禍で部活動も制限された2020年。前例のない事態の中で様々な思いを抱えながらも、オンライン会議でつながりながら、手作り望遠鏡で星を捉える「スターキャッチコンテスト」に向けて取り組む、茨城、東京、五島列島の中高生たちの挑戦と友情を描きます。

大きな夢を実現した高校生たち



『さばの缶づめ、宇宙へいく』
小坂康之、林公代/著 イースト・プレス 2022年
「宇宙食、作れるんちゃう?」。福井県の県立高校で、生徒の一言から始まった「宇宙日本食さば缶」の開発。宇宙でもおいしく、無重力でも汁が飛び散らないためには? 14代300人の生徒による、開発からISSで食べられるようになるまでを描くノンフィクション。

部活小説集。山梨の高校も登場!



『青春サプリ。自分がここにいる理由』
青木美帆、田中夕子、ささきあり、近江屋一朗、日比野恭三/文 くじょう/絵 ポプラ社 2020年
翼は山梨県立ひばりが丘高校うどん部が作った吉田のうどんを食べ、「う、うまい!」と感動し入部。部活はほぼ毎日、ゴールデンウィークにもあり、粉をこね、うどんを打つ大変さや顧問の先生の厳しさに心が折れそうで……。

なぜ陸上部の練習じゃなく、料理!?



『タスキメシ』
額賀滯/著 小学館(小学館文庫) 2019年
早馬は走ると最強な長距離選手。弟の春馬は、そんな兄を目標に、中学、高校と陸上部で練習を重ね、実力をつけます。ところが早馬は、膝のケガの後は練習もせず、料理研究部で春馬の偏食を直す料理を作っただけです。早馬は走ることをやめてしまうのでしょうか。

ものづくりに挑む高校生の青春



『鉄のしぶきがはねる』
まはら三桃/著 講談社 2011年
工業高校で電子機械科唯一の女子・心は、旋盤のセンスを買われ、ものづくり研究部の手伝いを頼まれます。鉄加工職人だった祖父の町工場が潰れて以来、切削から離れていた心は、旋盤の魅力と祖父の思いを知り、祖父の遺した切削工具でコンテストに挑戦します。

僕と松倉より先に謎が解けるか



『本と鍵の季節』
米澤穂信/著 集英社(集英社文庫) 2021年
亡くなったおじいさんの開かずの金庫を開錠? 犯人扱いされた兄の無実を証明してほしい!? 高校2年生で、図書委員の僕・堀川次郎と松倉詩門が、図書室に持ち込まれる様々な相談や謎を解き明かしていくミステリー。

音楽の力、歌の力を感じてください



『よろこびの歌』
宮下奈都/作 実業之日本社(実業之日本社ジュニア文庫) 2021年
声楽家を目指す玲は、音大附属高校の受験に失敗し、普通科の女子高に入学。今の自分は仮の姿だと思い、友達もいません。校内合唱コンクールの指揮者を引き受けますが、他の生徒はやる気がなく……。合唱をきっかけに成長する高校生をそれぞれの視点から描きます。

『一瞬の風になれ 第1部～第3部』

佐藤多佳子/著 講談社(講談社文庫) 2009年
#幼なじみ #400mリレー #陸上部

『か「」く「」し「」ご「」と「』

住野よる/著 新潮社(新潮文庫) 2020年
#クラスメイト #高校生 #短編集 #友情 #恋愛

『告白』

湊かなえ/著 双葉社(双葉文庫) 2010年
#教師 #母親 #復讐 #ミステリー

『左手一本のシュート』

島沢優子/著 小学館(小学館文庫) 2014年
#奇跡 #脳出血 #ノンフィクション #バスケット #右半身麻痺 #山梨県

『長浜高校水族館部!』

令丈ヒロ子/文 紀伊カンナ/絵 講談社 2019年
#実話 #水族館 #部活

『無限の中心で』

まはら三桃/著 講談社 2020年
#数学オリンピック #数学苦手 #部活



大切な人に寄り添う

～家族・友達・恋人の本棚～



16歳、金髪ピアス少年の奮闘記

『君が夏を走らせる』

瀬尾まいこ/著 新潮社(新潮文庫) 2020年

中学生時代の駅伝で、走る楽しさを知った不良少年の大田。高校生になり無気力な毎日を過ごしていますが、先輩に頼まれ、夏休みに1歳の鈴香の面倒をみるアルバイトをすることに。悪戦苦闘しながらも鈴香との日々を過ごすうちに、大田の心にも変化が生じます。

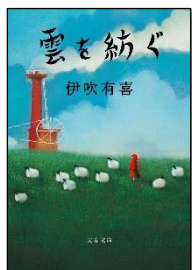
彼女が僕に教えてくれたこと



『君の臍臓をたべたい』

住野よる/著 双葉社(双葉文庫) 2017年

高校生の僕は、ある日偶然、クラスメイトの桜良の秘密を知ってしまいます。臍臓の病気で余命わずかだという彼女に誘われ、僕は彼女がやりたかったことに付き合わされます。明るく人気者の彼女は、なぜクラスで一番地味で根暗な僕を選んだのでしょうか。



家出先は羊毛から布を織る祖父の工房！

『雲を紡ぐ』

伊吹有喜/著 文藝春秋(文春文庫) 2022年

不登校の美緒は、かぶると安心できる大事な赤いショールを母に捨てられ、家を飛び出しました。行き先は、羊毛を染め布を織る工房を営む祖父の家。祖父から、「自分の色」を選び「ショールを作ってみるといい」と言われ、羊毛を洗うところから始めましたが……。



コミュニケーションのお悩み解決

『10代のうちに知っておきたい言葉と心の切りかえ術』

大野萌子/著 笠間書院 2023年

友だちにほめられたとき、後輩にできるようになってほしいときなど、相手に伝わる言葉の選び方を場面別に紹介します。相手と良い関係を築くには、自分の本心を伝えることが大事。自分と相手を大切にするコミュニケーションの方法を学ぶことができます。



つながっていく愛情のバトン

『そして、バトンは渡された』

瀬尾まいこ/著 文藝春秋(文春文庫) 2020年

幼い頃に母を亡くした優子は、父が再婚相手と離婚するときに継母を選び、今は3人目の父親・森宮と二人暮らしです。「親になる」とは、明日が2つになること。優子を大切に育てた森宮が最後のバトンを渡すとき、優子はそれぞれの親たちの深い愛情を知ります。



全力で弾ける2分30秒

『チア男子!!』

朝井リョウ/著 集英社(集英社文庫) 2013年

柔道一家に育ったことが重圧だった大学生の晴希と、共に柔道に打ち込んできた幼なじみの一馬。柔道をやめた2人が新しく始めたのは、男だけのチアリーディング。自分や家族、仲間と向き合い、様々な問題を乗り越えながら奮闘する日々を描きます。



君にはある？ 自分を守るためのハリ

『ハリネズミは月を見上げる』

あさのあつこ/著 新潮社(新潮文庫) 2023年

引っ込み思案で口下手な鈴美は、通学電車で痴漢にあい、同学年の比呂に助けられました。自分の考えをはっきりと伝えられる比呂との出会いで、鈴美は少しずつ変わります。ある日鈴美は、比呂が抱える家族の悩みを知り……。対照的な2人が支え合う成長物語。



一冊の本から恋が始まる

『レインツリーの国』

有川浩/著 KADOKAWA/角川文庫 2015年

思い出の小説の感想を書いたブログを見つけた伸行が、管理人のひとみにメールを送ったのがきっかけで、2人は親しくメールを交わすようになります。ひとみの言葉に魅かれ、切実に会いたいと思う伸行ですが、ひとみには伸行に会いたくない理由がありました。

・『愛なき世界 (上)(下)』

三浦しをん/著 中央公論新社(中公文庫) 2021年
#片思い #研究 #植物

・『凍りのくじら』

辻村深月/著 講談社(講談社文庫) 2008年
#高校生 #写真 #ドラえもん

・『詩人になりたいわたしX』

エリザベス・アセヴェド/作 田中亜希子/訳 小学館 2021年
#家族 #恋 #詩 #パフォーマンス #友情

・『宙ごはん』

町田そのこ/著 小学館 2022年
#家族 #母 #パンケーキ #料理

・『平安女子の楽しい!生活』

川村裕子/著 岩波書店 2014年
『平安男子の元気な!生活』 川村裕子/著 岩波書店 2021年
#貴族 #源氏物語 #恋 #平安時代

・『本屋さんのダイアナ』

柚木麻子/著 新潮社(新潮文庫) 2016年
#赤毛のアン #ケンカ #親友 #読書好き

決勝に残れなければ芸人を辞めろ



『いつも二人で』
浜口倫太郎/著 小学館(小学館文庫) 2023年
相方に辞められた凛太と、相方とケンカばかりのマルコ。2組の漫才コンビは、死神と呼ばれる放送作家ラリーの特訓を受け、漫才師の頂上決戦 KOM に挑みます。一方、大学生の梓は、恋人の文吾と2人で放送作家を目指します。KOM で優勝するのは？ ラリーの正体とは。

中小企業の熱き技術者の挑戦



『下町ロケット』
池井戸潤/著 小学館(小学館文庫) 2013年
宇宙開発の研究者だった航平が父親から継いだ町工場・佃製作所は、倒産寸前。一方、宇宙航空関係の国内最大メーカー・帝国重工は、水素エンジンの開発で先に特許を取得した佃製作所に目を付けます。技術力を活かしてロケット開発に挑む町工場を描きます。

美しく奥深い、水墨画の世界



『線は、僕を描く』
砥上裕将/著 講談社(講談社文庫) 2021年
大学生の霜介は、2年前に事故で両親を亡くして以来、深い悲しみの中にいました。ある日、水墨画の巨匠・湖山と出会い、湖山の内弟子となります。霜介はどんな線を描くのでしょうか。湖山が霜介に伝えたかったこととは？ 心の琴線に触れる物語です。

スポーツを支える仕事は70種以上



『中高生のスポーツハローワーク』
中高生のスポーツハローワーク編集部/編・著 学研プラス 2022年
スポーツに関わる仕事にはどんなものがあるか知っていますか？ 本書は、スポーツトレーナーや管理栄養士など70以上の職種を、インタビューを交えて紹介します。職業選びや進路選択のヒントが詰まった一冊です。

ユーモアたっぷりの鳥類学案内



『鳥類学者だからって、鳥が好きだと思ふなよ。』
川上和人/著 新潮社(新潮文庫) 2020年
「東京固有の鳥は唯一メグロしかない」。それなのに、「なんと都を代表する『都民の鳥』はメグロではないのだ」。小笠原諸島を主な調査地とする鳥類学者が、対象地域の鳥類や野外調査での出来事を、楽しい語り口で綴ったお仕事エッセイです。

熱血！アニメ制作の裏側



『ハケンアニメ!』
辻村深月/著 マガジンハウス(マガジンハウス文庫) 2017年
天才アニメ監督・王子千晴と、気鋭の監督・斎藤瞳が、アニメ界の頂点とも言える「覇権アニメ」の称号を目指し、アニメ制作に奮闘します。監督、プロデューサー、アニメーター、声優……。アニメに携わる人々の、仕事にかける情熱と誇りに胸が熱くなる物語。

美しい音をつくりたい



『羊と鋼の森』
宮下奈都/著 文藝春秋(文春文庫) 2018年
17歳の時に初めて見たピアノの調律に魅了された外村。専門学校を卒業し、調律師として働き始めますが、未熟な自分と対峙して悩みます。どうしたらうまく調律できるようになるのか、どんな音を目指すのか。静かな情熱を持って、ひたむきに努力する外村の成長物語。

大好きな動物を守るために



『私の職場はサバンナです!』
太田ゆか/著 河出書房新社 2023年
南アフリカ政府公認サファリガイドとして働く著者が、どうしてガイドになったのか、どんな仕事をしているのかと、ライオンやキリンなどサバンナに暮らす生き物たちのリアルな生態を紹介します。動物の保護や環境保護に関心のある人に特におすすめします。

『アフリカで、バッグの会社はじめました』

江口絵理/著 さ・え・ら書房 2023年
#アフリカ #起業 #社会起業家 #女性支援 #貧困

『ことばの白地図を歩く』

奈倉有里/著 創元社 2023年
#本が好き #翻訳 #留学 #ロシア語

『日本のスゴイ科学者』

日本科学未来館, 朝日小学生新聞/編著 池田圭吾/イラスト 朝日学生新聞社 2019年
#イラストで解説 #研究 #日本人 #発見 #発明

『僕とアンモナイトの1億年冒険記』

相場大佑/著 イースト・プレス 2023年
#学芸員 #化石 #研究 #博物館

『蜜蜂と遠雷 (上)(下)』

恩田陸/著 幻冬舎(幻冬舎文庫) 2019年
#音楽 #才能 #ピアノコンクール #ライバル

『夢の叶え方はひとつじゃない』

岡嶋かな多/著 PHP 研究所 2023年
#音楽業界 #作詞作曲家 #中卒



目を向けよう、世の中のこと ～社会の本棚～



アンナ、1人で悩まないで！



『アンナは、いつか蝶のように羽ばたく』
ウェイ・チム/著 冬木恵子, 山本真奈美/訳
アストラハウス 2023年

香港出身の母親は、オーストラリアでの生活になじめず、部屋で寝てばかり。父親は経営する中華料理店に泊まり込み、家に帰ってきません。家事をこなし、母・弟妹の世話をしながら学校に通う16歳のアンナは、家から離れたくて、夏休みに父の店で働き始めます。

18歳と17歳の同級生の違いは？



『大人になってどういうこと？』
神内聡/著 くもん出版 2022年

18歳で大人になると、何が変わるのでしょ
うか。親の同意なしに契約や結婚ができる？
タバコやお酒は？ 大人になるとできること
や、知っておきたい契約の取り消し、SNSでの
トラブルなどを紹介します。

人間だけが持つ特別な力とは



『人類の物語 ヒトはこうして地球の支配者になった』
ユヴァル・ノア・ハラリ/著 リカル・ザプラナ・ルイズ/絵
西田美緒子/訳 河出書房新社 2022年

何百万年も前、他の野生動物と比べて弱々し
かった人類。やがて火と石の道具を使って大型
動物を狩るようになります。もとは何種類か
いた人類の中でも、私たち「サピエンス」だけ
が生き残り、この地球上で繁栄した秘密に迫り
ます。

世界に飛び出して見えた自分と社会



『はみだしインディアン
ホントにホントの物語』
シャーマン・アレクシー/著 エレン・フォーニー/絵
さくまゆみこ/訳 小学館 2010年

北米先住民スポケーン族の14歳の少年アー
ルドは、生まれ育った貧しい保留地の学校では
十分な教育が受けられないと知り、白人が多く
通う保留地外の進学校に転校します。希望の
未来を求めて勇気を出した若者の自伝的物語
です。

昔話の登場人物を現在の法律で裁く



『昔話法廷』
NHK Eテレ「昔話法廷」制作班/編 今井雅子/原作
イマセン/法律監修 伊野孝行/挿画 金の星社 2016年

今日の裁判の被告人は王妃。白雪姫を殺そう
とした殺人未遂罪で訴えられている裁判員裁
判です。弁護側は、毒リンゴに王妃の指紋が
ないと反論。あなたは王妃が無罪だと思
いますか？ 裁判員になったつもりで、狩
人や白雪姫の証言を聞いて、考えてみま
しょう。

『オール★アメリカン★ボーイズ』

ジェイソン・レノルズ, ブレンダン・カイリー/著 中野怜奈/訳
偕成社 2020年
#黒人 #差別 #事件 #白人 #BLM

『デジタルの未来図鑑』

岡嶋裕史/監修 G.B. 2023年
#AI #デジタル技術 #プログラム #メタバース

『独裁政治とは？』

プランテルグループ/文 ミケル・カサル/絵
宇野和美/訳 あかね書房 2019年
#イラストで解説 #社会 #自由 #独裁



平和を願って

～戦争と平和の本棚～



生き延びて日本を見たい



『ウクライナから来た少女
ズラータ、16歳の日記』

ズラータ・イヴァシコワ/文・絵 世界文化ブックス 2022年
2022年2月24日、ロシアによるウクライ
ナ侵攻が始まりました。漫画家になりたくて日
本語や絵の勉強をしていたズラータは、母の勸
めで、戦火が広がる中、夢を叶えるため命がけ
で日本を目指します。ウクライナの少女を描く
ノンフィクション。

戦争の<記憶>を受け取る



『パンに書かれた言葉』
朽木祥/作 小学館 2022年

エリーは、母親の故郷イタリアで、祖母が暮
らしていた村で起きたユダヤ人迫害と、パルチ
ザンだった大伯父の遺した言葉を知りました。
帰国後、父の故郷広島で祖父母の戦争体験にも
触れたエリーは、自分の名前に平和への希望が
託されていることに気がきます。

平和な国を作る鍵は「水」



『武器ではなく命の水をおくりたい
中村哲医師の生き方』

宮田律/著 平凡社 2021年
戦火や飢饉で苦しむアフガニスタンの人々
のため、医療支援に加え、井戸を掘り、砂漠に
水を引く用水路を建設した中村哲医師。なぜ
「水」が大事なのでしょう？ 中村さんの考
えや行動から、平和や国際貢献について考え
てみましょう。

『アンネの日記 グラフィック版』

アンネ・フランク/著
アリ・フォルマン/翻案 デイビッド・ポロンスキー/イラストレーター
深町真理子/訳 あすなろ書房 2020年
#アンネ・フランク #13歳 #ナチス #ユダヤ人

『同志少女よ、敵を撃て』

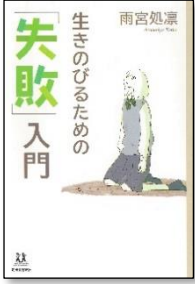
逢坂冬馬/著 早川書房 2021年
#高校生直木賞 #小説 #狙撃兵 #独ソ戦 #復讐

『僕の仕事は、世界を平和にすること。』

川崎哲/著 旬報社 2023年
#ICAN #核兵器廃絶国際キャンペーン #ピースボート

かけがえのない自分 ～心を見つめる本棚～

失敗したって良い



『**生きのびるための「失敗」入門**』
雨宮処凛/著 河出書房新社 2022年

著者は、いじめられていた中学時代に、大人から、「子ども時代の「暗黒の過去」」を聞きたいと思っていました。失敗しても大人になれると思うと、気持ちが楽になるからです。7人の大人が、失敗に厳しい現代に生きる10代に向けて失敗談を語ります。

引きこもりからの再出発



『**生きるぼくら**』
原田マハ/著 徳間書店(徳間文庫) 2015年

中学、高校でのいじめが原因で引きこもりになった24歳の麻生人生は、唯一の家族である母親が失踪してしまい、残された年賀状を頼りに、大好きだった祖母に会いに蓼科に向かいます。祖母の田んぼを引き継ぎ、人との関わりと米作りを通して成長する若者たちの物語。

一冊の本がくれる人生のヒント



『**お探し物は図書室まで**』
青山美智子/著 ポプラ社(ポプラ文庫) 2023年

仕事や将来について、何らかの悩みを抱える人たちが、町の小さな図書室を訪れると、司書から「何をお探し?」とたずねられます。司書が選んだ意外な一冊をきっかけに、人生が動き出す瞬間を描いた5つの物語。

孤独や生きづらさを感じたら



『**死んでもいいけど、死んじゃだめと僕が言い続ける理由**』
大空幸星/著 河出書房新社 2022年

「死にたい」「つらい」「自分が嫌い」「学校へ行きたくない」「進路が親の意見と合わない」「失恋した」……。一人で悩んで、苦しい時はどうすればよいのでしょうか? 24時間365日チャット相談を作った著者が、問題を解決する方法やヒントを伝えます。

成瀬は定めた目標にまっしぐら



『**成瀬は天下を取りに行く**』
宮島未奈/著 新潮社 2023年

中学2年の夏休みは閉店前の西武大津店に毎日通い、2学期からはM-1グランプリ優勝をめざし漫才の練習三昧。高校入学時は坊主頭でけん玉を披露して自己紹介……。他人の目を気にせず自分の意志を貫く成瀬あかりが登場する連作短篇集。

・『**嫌われる勇氣**』 岸見一郎、古賀史健/著 ダイヤモンド社 2013年
#アドラー #対人関係 #悩み

・『**くもをさがす**』 西加奈子/著 河出書房新社 2023年
#がん #寛解 #作家 #闘病 #ノンフィクション

・『**ぼくを探しに**』 シルヴァスタイン/作 倉橋由美子/訳 講談社 1979年
#絵本 #自分探し #旅

違いを認め合う ～多様性を知る本棚～

自分の道を探して行こう



『**雨にシュクラン**』
こまつあや/著 講談社 2023年

憧れの書道部がある高校に入学した真歩は、父の病気療養のため引越すことになり、退学を選びます。ある日、真歩は妹の同級生でトルコ人の父を持つ千凧のSNSで不思議な文字を見つけました。やがて真歩は、アラビア文字にも書道があることを知ります。

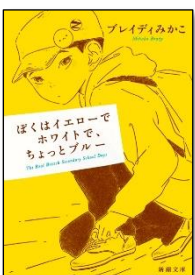
自分らしさってややかしい



『**ぼくのニセモノをつくるには**』
ヨシタケシンスケ/作 ブロンズ新社 2014年

嫌なことを全部やってくれる「ぼくのニセモノ」を作るため、ロボットを買ったけど。自分の名前や外見の特徴をロボットに教えますが、ロボットからは「まだ『けんたくんらしさ』がわかんない」と言われます。自分らしさとは、一体何なのでしょう。

誰かの靴を履いてみると?



『**ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー**』
ブレイディミカコ/著 新潮社(新潮文庫) 2021年

イギリスに住む著者の息子が通うのは、荒れている地域の中の「元底辺中学校」。日本人の母親と白人の父親を持つ彼が、英国社会をリアルに反映したような学校で、人種差別や貧富格差などの問題を受け止め、悩みながらもたくましく成長する日々を描きます。

・『**「オードリー・タン」の誕生**』 石崎洋司/著 講談社 2022年
#ギフト #台湾 #デジタル担当大臣 #トランスジェンダー

・『**『女の子だから』のない世界へ**』
プラン・インターナショナル・ジャパン/編 合同出版 2023年
#生きづらさ #SDGs #思い込み #ジェンダー #モヤモヤ

・『**境界のポラリス**』 中島空/著 講談社 2021年
#アイデンティティ #異文化交流 #自主夜間中学 #日本語教室



世界の不思議をひもとく ～科学の本棚～



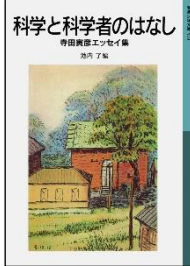
サバクトビバッタの弱点を探せ！



『ウルド昆虫記 バッタを倒しにアフリカへ』

前野ウルド浩太郎/著 光文社 2020年
黒雲が湧くように、突如、大群で飛んできて、農作物を喰い荒らすバッタ。そんなバッタの大群を追い求めてアフリカに渡ったのは、「バッタに食べられたい」という夢を持つ若い昆虫学者。アフリカでの大冒険をユーモラスに描きます。

数式なしで語る身近な科学



『科学と科学者のはなし』

寺田寅彦/著 池内了/編 岩波書店(岩波少年文庫) 2000年
トンボが電線に止まる向きに着目したことはありますか？ 金平糖の角の数には？ じっくり観察すると、日常の光景の中にも科学の法則が隠れていることに気がきます。物理学者の寺田寅彦博士と共に、身近な科学探しを楽しむことができる一冊です。

小さなかけらに潜む壮大な歴史



『かけらが語る地球と人類 138億年の大図鑑』

ミニ・ミュージアム、ジェミー・グローブ、マックス・グローブ/著 縣秀彦、小林玲子/訳 河出書房新社 2022年
太古の隕石の破片や生命の化石、古代の道具の破片、そしてベルリンの壁の断片など、タイムカプセルとも言える「かけら」が、カラー写真で紹介されています。様々なかけらを観察して、長い地球の歴史を追ってみませんか？

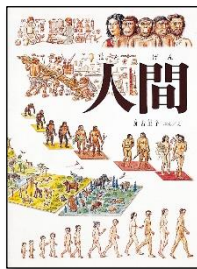
自然界の探検を楽しむ方法



『センス・オブ・ワンダー』

レイチェル・カーソン/著 上遠恵子/訳 新潮社 1996年
幼い甥を連れて海辺や森に「探検」に行くと、自然は驚くべき感動で満ちあふれていました。「神秘さや不思議さに目を見はる感性」は、生きる喜びを持ち続ける力になると言います。世界にいち早く環境問題を訴えた『沈黙の春』の著者による最後のメッセージです。

人間の全てを知る



『人間』

加古里子/ぶん・え 福音館書店 1995年
宇宙の誕生から地球に人間が出現するまでの歴史、生物としての人間の成長過程や体の仕組み、人間が生み出した活動や文化について、総合的に捉えた人間の全てを一冊で知ることができます。着想から17年もの時間をかけて作られた圧巻の科学絵本です。

・『科学的とはどういうことか』 板倉聖宣/著 仮説社 2018年
#科学 #思考法 #実験 #入門

・『はじめまして相対性理論』 シェダード・カイド=サラーフ・フェロン、エドゥアール・アルタリーバ/著 はしもとこうじ/監訳 さいとうのりこ/訳 化学同人 2020年
#アインシュタイン #絵本 #時間 #空間

・『ロウソクの科学』 ファラデー/著 三石巖/訳 KADOKAWA/角川文庫 2012年
#実験 #名著 #ロウソク

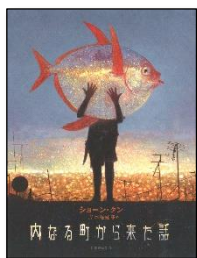


冒険が始まる

～ファンタジーの本棚～



ある日、重役たちがカエルに変わった



『内なる町から来た話』

ジョン・タン/著 岸本佐知子/訳 河出書房新社 2020年
ビルの78階にひっそりと暮らすワニ、川が汚染され空で暮らす魚たち、人間に集団訴訟を起こすクマ……。人間が暮らす都会に棲むシュールな動物たちの物語を、イラストと一緒に楽しめる短篇集です。人間と動物の未来は？ 人間の在り方を考えるきっかけになります。

少年ゲドは影を呼び出してしまった



『ゲド戦記 1 影との戦い』

アーシュラ・K.ル=グウィン/作 清水真砂子/訳 岩波書店(岩波少年文庫) 2009年
架空の世界アースシーを舞台に魔法使いゲドの活躍を描くシリーズの第1巻。魔法を学ぶ少年ゲドは、ある日、傲慢な気持ちから、止められていた魔法を使い、この世に邪悪な「影」を放ってしまいます。ゲドを追いかける影の名前は……。

私は麒麟に選ばれた異世界の王!?



『月の影影の海 (上)(下)』

小野不由美/著 新潮社(新潮文庫) 2012年
「お捜し申し上げました」。高校2年の陽子は、放課後の職員室で謎の男・ケイキから「あなたは私の主」だと告げられます。不思議な鳥に乗せられ、たどり着いた異世界で、ケイキとはぐれてしまい……。異世界で王となった陽子の成長を描く「十二国記」シリーズ第1弾。

・『鳥に単は似合わない』 阿部智里/著 文藝春秋(文春文庫) 2014年
#アニメ化 #宮廷ファンタジー #八咫鳥 #4人の姫君

・『コーヒーが冷めないうちに』 川口俊和/著 サンマーク出版 2015年
#喫茶店 #タイムスリップ

・『指輪物語 1 第一部 旅の仲間』 J・R・R・トールキン/著 瀬田貞二、田中明子/訳 評論社 1992年
#冒険 #ホビット #闇の力 #指輪



お気に入りの一冊と出会えたでしょうか？
ご意見・ご感想をお待ちしています！

いいね！の本棚 ～高校生編～



発行日 令和6年3月31日

編集・発行 **山梨県立図書館**

YAMANASHI PREFECTURAL LIBRARY

〒400-0024

甲府市北口2丁目8番1号

T E L 055-255-1040

F A X 055-255-1042

U R L <https://www.lib.pref.yamanashi.jp/>

E-mail kodomo@lib.pref.yamanashi.jp



この冊子に関するお問い合わせ先
山梨県子ども読書支援センター（山梨県立図書館内）

- * 当館ホームページ上からもこの冊子を見ることができます。
- * 本書掲載の記事、イラスト、写真等の無断転載を禁じます。
- * 学校（小・中・高・特別支援）でのプリントアウト・コピー・無料配布が可能です。
（改変・切除はご遠慮ください。）
- * 県内の学校（小・中・高・特別支援）や公共図書館の方へ
本冊子の書影付きの紹介文は、コピー（拡大可）またはプリントアウトし、枠線で
切り取り、POPとして展示などにご活用いただけます。