教育やまなし

2008 (平成 20 年)
12
No. 205

- ◎特集1/「県立美術館に"ミレー館"がオープン!!」
- ◎特集2/『わくわくイングリッシュ小学校サポート事業』実施報告
 - ●「スーパーサイエンスハイスクール」研究指定校の成果
 - ●山梨県における「発達障害早期総合支援モデル事業」の取組
 - ●県立考古博物館冬季企画展「甲府市内の出土品~私の町にもこんな遺跡~」
 - ●子どもの体力向上に向けて ~元気アップ親子セミナーの開催~
 - ●放課後の子どもたちの居場所づくり ~放課後子ども教室推進事業~
 - ●ミュージアム甲斐・ネットワーク /身延山宝物館

笛吹川フルーツ公園くだもの館・トロピカル館

●らくがき …… 加納岩小学校 堀内玉恵教諭

御坂中学校 渡辺利徳教諭

- ●県立文学館平成20年度収蔵品展 「直筆の世界」
- ●学校紹介/甲府市立千塚小学校・塩山高校
- ●総合教育センター情報/研究開発部
- ●県立図書館/「レファレンスの道具箱 山梨の人物について調べる」
- ●山梨の文化財/県指定無形民俗文化財 吉田の火祭
- ●主な行事予定



山梨県教育委員会

特 集1

「ジングンペン 耳のこうが 詰って目だい県立美術館に、ミレー館、がオープン!!」

〜バルビゾン派の作家たちが描いた自然とロマンに会いに来ませんか?〜

県立美術館

牙

物館が設立されるまでになりました。 来年の新春1月6日。年明けとともに山梨県立美術館は大きく生まれ変わります。これまでの常設展示室に、装いも新たに、ミレー館、が新設され、即ます。これまでの常設展示室に、装いも新たに、ミレー館、が新設され、県ではもとより国内外から100万人を超える来館者を迎えてきました。30万はもとより国内外から100万人を超える来館者を迎えてきました。30万はもとより国内外から100万人を超える来館者を迎えてきました。30万はもとより国内外から100万人を超える来館者を迎えてきました。30万は前途では、日本中にたくさんの美術館が生まれ、2007年に沖縄県立美術館が設立されるまでになりました。

ています。
ています。この様にミレーの蒔いた文化の種は、今また花開こうとしはないでしょう。この様にミレーの蒔いた文化の種は、今また花開こうとしがら、名実ともに日本の美術史に大きな足跡を残してきたと言っても過言で言われる日本の美術界にあって、〝山梨のミレー〟は一つの伝説にもなりなその中で、自らの持つコレクションに多くの来館者が訪れる美術館は希と

当時を分かりやすく説明しています。 ミレーの人となりはもちろんのこと、 気を感じ取っていただけることでしょう。ミレー館は、 ミレーの作品群を包み込む、新しい展示空間が広がっています。これまでの 館内に一歩足を踏み入れると、そこはアースカラーに彩られた色壁が優しく 写真と当時の彼のアトリエの風景写真が来館者を迎えてくれます。 ミレー館の入り口が見えてきます。 てみて下さい。 にしましょう。読者の皆さんも一緒に新しく誕生するミレー館をイメージし 白一色だった常設展示室のイメージはがらりと変わり、欧米の美術館の雰囲 ·空間に再現しようと、他にもあちらこちらに展示の工夫がされています。 では、ここで新しく誕生する〝ミレー館〟について、少し触れてみること はじめにエントランスの大階段を登ると、 ミレー館の入り口の壁にはミレーの肖像 作品の解説にも写真やパネルを使って 19世紀の美術を現代 2階ロビー正面に そして、



ジュール・ブルトン 《 朝 》1888 年 山梨県立美術館

こと、パステル画や版画も展示されています。
こと、パステル画や版画も展示されています。この代表作はもちろんの以前になるのではないでしょうか。この他にも《種をまく人》、《落ち穂拾い、サーの若い時代の作品をコレクションしていなかった当館にとっても、新しレーの若い時代の作品をコレクションしていなかった当館にとっても、新しい前になるのではないでしょうか。この他にも《種をまく人》、《落ち穂拾い、妻ポーリーヌが病気で亡くなった後、1845年に2番目の妻となったカトサーの若い時代の作品をコレクションしていなかった当館にとっても、新しい前になるのではないでしょうか。この他にも《種をまく人》、《落ち穂拾い、最初の観念のではないでしょうか。この他にも《種をまく人》、《落ち穂拾い、最初の経過である。この作品は、最初の経過である。

ゾンの森をイメージした自然色で壁の色が統一されています。作品の周辺に次にバルビゾン派の作家たちの部屋へと進んでみましょう。ここはバルビ

興味を持っていただけることでしょう。 る場面が清々しく描かれています。「仕事に出かける人」という画題はミレ 響を受けた作品で、農民の少女が朝の光を浴びながら農作業の仕事に出かけ 中でもブルトンの《朝》は、ミレーが描いた「農民画」というテーマから影 ル・ブルトンの でも紹介されています。そして、 セフ・アルピニーの《陽のあたる道》もこの部屋に新しくお目見えします。 はバルビゾン派をはじめ、その地の自然、村の様子などが写真や資料パネル ・も好んで描いたことから、この二人の画家の共通点も作品を鑑賞する上で 《朝》やジュール・デュプレの《海景》、 同じく開館30周年で記念購入されたジュー 更にアンリ=ジョ



陽のあたる道 $\rangle\!\rangle$ 1875年 山梨県立美術館

助としてもご利用いただけます。 の方々に鑑賞のお手伝いをします。もちろん晴眼者の方にも障害者理解の るミレー』が新たに常設展示され、 館に隣接したロビーには視覚障害者のための触れて観賞できる作品 ミレー館を出ると、ここにも新しいスペースが設けられています。ミレー 傍らでは解説ボランティアが視覚障害者 『手で見

このように新しく生まれ変わる山梨のミレーワールドに小中学生をはじ 多くの県民の皆様のご来館をお待ちしています。

過ごしてみてはいかがでしょうか。 ことで、忙しい日常を離れ、自分を見つめなおすことのできる素敵な時間を 伝わってくるように思えてなりません。皆さんも彼らの作品たちと向き合う 現代社会が抱える様々な問題への重要なメッセージが、遙かなる時空を越え 描いた作品一点一点からは、 手から守った顕彰碑と言われています。ミレーやバルビゾン派の画家たちが ーとルソーの記念碑》が初冬の柔らかな日差しをうっすらと浴びて佇んでい 静寂に包まれています。そして、森の片隅にはアンリ・シャピュ作の《ミレ この碑は、遠い昔に2人が自然保護活動の先鞭を切って、 県立美術館周辺に広がる森とその木々たちは、 環境破壊や地球規模での温暖化をはじめとする すっかり葉を落とし 森を開発の

″ミレー館* 般公開:平成21年1月6日 火

休 開館時間:午前9時~午後5時 (入館は午後4時3分まで) 館 日:1月26日、 2月2、9、 12 16 23 日、 3月2、9、 16 23 日

料 : 一 般 五〇〇 (四〇〇) 円

入

大・高生 二一〇 (一六〇) 円

中・小生 一〇〇 (八〇) 円

() 内は20名以上の団体、 県内65歳以上の高齢者 ・中・高校・特別支援学校生は土曜日無料 宿泊者割引料金

*

障害者手帳をご持参の方は、ご本人とその介護者1名が無料

(健康保険証等持参)は無料

集 2

『わくわくイングリッシュ小学校サポート事業』 実施報告

特

(文部科学省「小学校における英語活動等国際理解活動推進事業」)

画で、 り組んできました。 県教育委員会では、 次のような趣旨と内容により、 平成19年度からの2か年計 本事業に取

◎趣

国際理解活動の水準の向上を図る。 取組を推進することにより、当該地域全体の 地域人材等の効果的な活用を含めた実践的な 域にモデルとなる拠点校を指定し、 に ついて、 小学校における英語活動等の国際理解活動 指導方法等の確立を図るため、 A L T や 地

◎拠点校における事業内容

英語活動の推進

ア

る。 用し、 A L T 児童が英語に触れ楽しむ活動を推進す 地域人材等を計画的・効果的に活

1 交流活動の推進

て、 らに深める。 他の国の人々との交流やふれ合い等を通じ 外国の文化に慣れ親しみ、 相互理解をさ

ウ 指導法の工夫・改善

の工夫や改善を目指した実践的な取組を行う。 教材・教具の工夫、教員の役割等の指導方法 授業に充てられる単位時間の指導の流れ、

エ 実践内容の公表

研究内容の公開、 資料等の作成を通じ、 実

> 践研究の成果を積極的に公表することにより、 研究成果の他校への普及・浸透を図る。

た研究内容について紹介します。 本事業のまとめとして県下6校の拠点校が行っ

■北杜市立高根西小学校

○研究テーマ

育成 「自ら考えよく学び 〜英語活動の実践を通して〜」 生き生きと活動する児童の

○研究内容

①指導法の工夫・改善

- 年間計画・指導案や※授業についての共通理解 おける英語での「聞く・話す」活動や内容、 学級担任単独あるいはTTで行う英語活動に に基づいた英語活動の実践 学
- 英語活動に関わる学習環境の整備・保管方法 英語活動の教材・教具、研究成果(資料) 習形態のさらなる工夫・改善 等、
- 新しい教育課程の編成に向けての研究

[※授業についての共通理解:単位時間の流れを「あいさつ] を織り交ぜていく 素や歌・チャンツ、 返りカード)」「あいさつ」とする。その中にゲーム的要 「ウオームアップ」「メインアクティビティー」「まとめ(振 [Classroom English] [any question]

②実践内容の公表

公開研究会に向けての計画・準備・実践及び反

省・ まとめ

義務教育課

|昭和町立西条小学校

○研究テーマ

を通して~」 研究 〜かかわり合いを重視した英語活動の取組 「コミュニケーション能力の素地を養う指導法

○研究内容

①英語活動の推進

- 他教科の授業、 「コミュニケーション能力向上」の取組 朝の会や帰りの会を利用した
- タイム」の取組 DVD等を利用した英語活動「全校インプット

②指導法の工夫・改善

- と改善 年間活動計画をもとにした英語活 動 への 取 組
- 学級担任単独で実施する授業の進め方
- 複数指導体制が可能な学年でのALT等との 有効な連携方法
- 調査、 児童の興味・関心等学習状況変容の把 到達度調査の内容と手法開発 握
- コンテンツの開発 ICTの効果的な活用方法についての実践 研究(ハードウエア・ソフトウエアの条件整備、
- 英語活動がより楽しく親しみやすくなるよう な環境条件の検討と整備及び資料の開発 「Story Telling」に適した教材の検討) (特

□甲府市立甲運小学校

○研究テーマ

英語活動の研究~」 未来を拓く ~楽しく学ぶ

○研究内容

①英語活動の推進

- チャンツ、全校ミニ集会朝学習の時間を活用したVTR教材視聴や
- ゲームを取り入れた英語活動)全校英語集会(テーマに合った歌やチャンツ、

②交流活動の推進

使節団歓迎集会)外国の友達との交流を体験する活動(デモイン

③指導法の工夫・改善

- 授業の展開・補助教材「英語ノート(試作版)」を活用した
- ための指導法の工夫・コミュニケーションを図る楽しさを体験させる
- 教材、教具の精選と活用
- ALTとのティームティーチングの在り方
- 学級単独の授業の在り方

④実践内容の公表

中学校英語教員の招聘と授業公開

■笛吹市立春日居小学校

○研究テーマ

通して~」 ケーションを図ろうとする子ども ~英語活動を「主体的に取り組む児童の育成 進んでコミュニ

○研究内容

①英語活動の推進

ができるよう「聞く・話す」の段階において、・子どもたちが楽しみながら英語に親しむこと

動できる工夫リズムやジェスチャーをとり入れて楽しく活

②指導法の工夫・改善

- 子を観察しながら一人ひとりを支援する等のは、次の展開に移るときの指示や子ども達の様TTで行う授業における役割の明確化(担任担任とALT・JTE(日本人英語教師)とのスポーツ・動作・曜日)の各分野に整理等) お材・教具の整備方法の検討(フラッシュカー教材・教具の整備方法の検討(フラッシュカー
- 提供する役割や異文化の情報を提供する役割)英語の発音や会話のモデル等の生きた英語を授業全体をコントロールする役割、ALTは、大の展開に移るときの指示や子ども達の様工工で行う授業における役割の明確化(担任工で行う授業における役割の明確化(担任工

■身延町立大河内小学校

○研究テーマ

) 肝乳引がうとする子どもの育成 ~英語活動を通して~」うとする子どもの育成 ~英語活動を通して~」(異文化を知り、進んでコミュニケーションしよ)

〇研究内容

①英語活動の推進

きるような工夫の観点を示し、目的を持って英語活動に参加での観点を示し、目的を持って英語活動に参加で振り返りカード(児童用)を活用し、自己評価

②指導法の工夫・改善

- 習形態の検討単位時間ごとの活動内容の流れ、時間配分、学
- い保管の方法教材の開発と教具の準備、またそのわかりやすが一ムを取り入れた英語活動の工夫・改善授業で扱うフレーズ等の言語材料を利用した
- めのALTとの効果的な打ち合わせ方法 担任が主体的に日常の英語活動に参加するた
- 方法(『活動後の反省及び来年度に向けて』のカリキュラムの検証と次年度に向けての改善

評価、児童の反応等を記録したもの))記入・活用(実施日、本時のねらい、活動内容、

■上野原市立甲東小学校

○研究テーマ

〜担任、ALT、仲間とともに〜」「楽しく学びあう体験的な英語活動への取得

○研究内容

①英語活動の推進

- した活動とを大切にし、学び合い教え合うことを大切にとを大切にし、学び合い教え合うことを大切に返したり、質問したり、分からないことがあった時に、躊躇せずに聞き
- 等の全校活動国際理解教育の視点から設定した、集会や行事

②指導法の工夫・改善

- ような活動とそれに合わせた教材・教具の開発児童の知的好奇心に働きかけ、興味・関心が高まる
- それを児童の実態に反映した活動内容の検討く取り組むことや、前年度の活動を振り返り、単元構成で活動を行うことで、一つの題材に深
- ンを図り、楽しさを感じられるような工夫友だち同士やALT、担任とコミュニケーショ

ていきます。 の外国語活動の進め方について、引き続き検討しの外国語活動の進め方について、引き続き検討し全面実施される新学習指導要領に基づく小学校で本事業で得られた成果を生かし、平成23年度に

「スーパーサイエンスハイスクール」 研究指定校の成果

ています 研究開発に取り組みます。これにより、 な活動方法等について、高等学校が独自の計画で ラム開発や、大学や研究機関等と連携した効果的 校のことです。理科・数学に重点を置いたカリキュ 検討」を行うために文部科学省が指定した高等学 的な科学技術系人材の育成、 SSHとは ようとするもので、 目指す我が国に将来有為な科学技術人材を育成し 科数学離れに歯止めをかけ、科学技術創造立国を エンスハイスクール(SSH)」に指定されました。 都留高校は平成17年4月から、 「理数系教育に関する研究開発、 現在、全国で10校が指定され 高大接続の在り方の 「スー 若者の理 パーサイ 国際

を研究主題とし、 な創造性と国際性を身に付けた科学者の育成~_ 都留高校では 「山梨から世界へ羽ばたけ~豊か 教科・科目横断的な教育課程の

研究開発、

学・研究機関 行っていま する研究を との連携に関 的な科学講座 むための効果 造性をはぐく 開講及び大 研究は、



科学英語

「フェロー講演会」 の様子

> ス(40名)置いて進めています 対象クラスとしてSSHクラスを各年次に1クラ

学については「スーパー」と付した学校設定科目 意識した授業を展開しています 枠を越えた発展的な内容を取り込み、 を開設し、時間を多くとる中で、 究内容の一例を紹介します。 学習指導要領の まず、 高大接続を 理科・ 数

こうした取組が高く評価され、東京お台場で開催 続して行い、ヒアリングとコミュニケーション能 者の方々をお招きし、最先端の研究について英語 科学を読む時間をとるとともに、外国人若手研究 されるサイエンス・アゴラ(日本最大の科学イベ 力の育成を図っています。2年次生については、 で講義をしていただいく「フェロー講演会」を継 語」を開設しています。「科学英語」では英語で ニケーションのスキルアップを目指し、「科学英 講することになりました。 ント)でモデルクラスとしてフェロー講演会を受 英語については、プレゼンテーションとコミュ

ターカー」、「環境」を3大テーマとしてその研究 としての在り方を学習しています。 先端の科学技術に関する講演会等を行い、 効果的な学習を進めるため、 近な地域の科学」では、 しています。 とともに、最先端の科学技術に触れる機会を作り、 また、大学や研究機関と連携し、 1年次の「サイエンス基礎」 「富士山」、 「科学講座」 2年次の「身 地域に根ざす 「リニアモー では最 を開設 科学者

0 在り方を

行っていま 講義を受け 究入門」で す。3年次 研修実習も ると共に、 研究者から それぞれの 0 「科学研



-の様子 サイエンスツアー 「陸域環境研究センター」 (筑波研究学園都市)

定し、課題研究を進めています 学習した成果から自ら課題を見つけてテーマを設

さを伝える「科学の祭典」 ティア、本校主催で地域の小中学生に科学の面白 研修やサイエンスツアー、企業見学等を実施して の交流にも努めています。 います。また、県立科学館でのサイエンスボラン そのほかにも、長期休業等を利用した大学訪問 を開催する等、

です。 が、更なる進化、 われます。 経過しました。多くの方々の御理解と御協力を得 SSHの指定を受け、早いもので3年9ヶ月 本校SSHの様々な取組が定着してきたと思 来年度、 継続のために努力していく所存 指定5年の最終年を迎えます

県立都留高等学校

山梨県における 「発達障害早期総合支援モデル事業」 の取 組

〜スムーズな就学につなげるための早期からの連携・支援の在り方について〜 新しい学校づくり推進室

○はじめに

さらに、今後は早期からの支援を行うため学校において様々な取組が行われています。学校において様々な取組が行われています。各幼稚園、小・中学校、高等学校、特別支援ある幼児児童生徒への教育的支援について、れました。これにより発達障害を含む障害の平成19年度から、「特別支援教育」が実施さ

ステムづくりが課題となっています。と高等学校、特別支援学校のそれぞれの園・と小学校、小学校と中学校、さらに、中学校と小学校、小学校と中学校、さらに、中学校と中学校、さらに、中学校の保健・福祉機関と教育機関との連携や、スの保健・福祉機関と教育機関との連携や、スの保健・福祉機関と教育機関との連携や、スの保健・福祉機関と教育機関との連携や、ス

○発達障害早期総合支援モデル事業とは

援モデル事業」を実施しています。 援モデル事業」を実施しています。 で、就学時健診におけるスクリーニング方法 が、就学時健診におけるスクリーニング方法 が、就学時健診におけるスクリーニング方法 が、就学時健診におけるスクリーニング方法 の開発等を目的とした「発達障害のある幼児とその保護者に対する早 発達障害のある幼児とその保護者に対する早 発達でい事業」を実施しています。

実践的研究に取り組んでいます。 とに、 とに、 とに、 とに、 とに、 とに、 を指定して、「発達障害のある幼児に対して、 にわたって、山梨市、笛吹市、甲州市の3市 を県においては、平成19・20年度の2か年

○主な取組内容

- る支援体制の在り方について検討しています。 事業目的、進捗状況の把握及び地域におけ「峡東地域早期総合支援連絡協議会」の設置
- り 発置 各市における「発達障害連携ネットワーク会議」

行っています。 係機関の連絡調整、相談・支援窓口の運営を 各地域における実態把握、課題の整理、関

員会」の設置「発達障害の早期発見に関する健診方法研究委

トの開発を行っています。ト、園・学校間の連携のためのサポートノークシート、保育所・幼稚園で使用する支援シー早期発見・早期支援のための健診時のチェッ

- (でする)<
- 健康診断時における相談窓口の開設

ています。 談員」を派遣し、保護者等に対する相談を行っ就学時健康診断等に、要請に応じて「発達相成学時健康診断等に、要請に応じて「発達相のは、5歳児健康診断、5歳児健康診断、

会の開催保育士、幼稚園教諭、保健師等に対する学習

向上を図っています。 職員を対象とする学習会を開催し、専門性の発達障害のある幼児にかかわる各関係機関

の開催・「発達障害ネットワークフォーラム in やまな

し

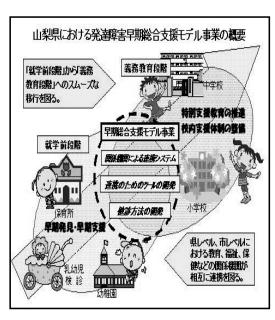
や講演などによる研修会を開催しました。今後の在り方への理解を深めるシンポジウム象として、発達障害児の早期支援の必要性と多月6日には、保護者や関係機関職員を対

○成果のまとめと他地域への発信

うこととしています。についてまとめ、次により、情報の発信を行についてまとめ、次により、情報の発信を行

- 最終報告書の作成・配布
- 研究成果のホームページ開設
- 最終報告会の開催 平成21年2月27日 (金

総合教育センター大研修室



県立考古博物館 冬季企画 展 「甲府市内の出土品~私の町にもこんな遺跡~」

県立考古博物館

のでしょう。 とから「盆地全体が湖だったのでは…」と質問を …」と、甲府盆地が奈良時代、 受けることが度々ありますが、実際はどうだった 府盆地中央部から出土した遺物の展示が少ないこ 述が見られます。当館に来館された方からも、甲 国司巡見ありて湖水の跡良田ならんことを考察し 『甲斐国志』によると 「此の国上世湖なりし頃 湖であったとの記

・幸町・朝気・上阿原からも縄文時代の遺物が出 していたと考える方が自然でしょう。 あったと考えることは難しく、 土しており、この分布から盆地全体が大きな湖で が発見されています。この他、 ると、盆地北部の上石田地域で縄文時代の住居跡 している甲府市教育委員会の発掘調査報告書をみ 甲府市内の発掘調査を30年以上にわたって実施 むしろ沼地が点在 徳行・高畑・宝

での遺物約30点を展 力を得て、 今回の冬季企画展では、甲府市教育委員会の協 甲府市内から出土した古代から近世ま

これまであまり知ら 見されています。 れていませんでした からの遺物の出土は 示します。盆地中心部 実際には数多く発

この機会に 「甲府と

という地域」を再発見いただければと思います。

いう地域」の遺跡や遺物について見つめ、 「甲府

展示の構成

川以西地域の出土品

考えます。 跡に注目し、 生~古墳時代の塩部遺跡をはじめ、 奈良~中世) などが存在します。 これらの遺 甲 -府市北西部には縄文時代の米草遺跡や弥(和田・緑が丘・塩部・千塚など) 「当時の人々の暮らし」について 榎田遺跡

2 武田氏館跡と武田城下町

域(山の手通り以北)から出土した遺物を展 し、「戦国時代のやまなし」を概観します。 武田氏館跡やその城下町として知られる地

甲府城跡と甲府城下町

3

から出土した甲府城に関する遺物を展示し、 「江戸時代のやまなし」を概観します。 甲府城の一部とされる丸の内や甲府駅周辺

横根・桜井積石塚古墳群

4

回は、 では礫石を用いて45基が造られています。 ますが、甲府市東部の横根・桜井積石塚古墳 古墳の墳丘は一般に土を盛り上げて築かれ 横根39号墳などからの出土品を展示し 今

5 上土器遺跡と周辺の遺跡

器遺跡などを通して、 供給していたと考えられています。 の暮らし」について考えます。 たとされ、 甲府市東部地域には、古代大規模な窯があっ 寺本古代寺院や甲斐国分寺に瓦を 「仏教との関わりと地域 この上土

6 濁川· 荒川流域の遺跡

ら近世にかけて活躍した秋山氏や小瀬氏の館 荒川周辺の遺物を展示するとともに、 跡や善光寺境内遺跡などに注目します。 古墳時代以降の遺跡が複数見られる濁川 中世か

7 旧中道町地域

す。 古墳で有名ですが、旧石器時代から弥生時代当館の所在する旧中道町地域は、大規模な 着目し、 されています。今回はこうした遺跡や遺物に までの遺物や住居跡・墳墓なども数多く発見 「古代のやまなし」について再考しま

企画展の概要

開催期間…平成20年12月13日(土

~平成21年1月12日

(月 ・

祝

館 日::12月15・24・29~31日

休

1月1.5日

観覧時間…午前9時~午後5時

(入館は午後4時30分まで)

観 覧 料

※常設展の観覧は、 別途常設展観覧料が必要です。

お問い合わせ…山梨県立考古博物館

kouko-hak/ http://www.pref.yamanashi.jp/barrier/html/ 電話055-266 3 8 8 1

子どもの体力向上に向けて

~元気アップ親子セミナー(韮崎・鳥沢・勝沼)の開催~

— スポーツ健康課 —

体格はご立派、でも体力は?

文部科学省が昭和39年から6歳以上を対象として 全国的に実施している「体力・運動能力調査」があり ます。

この結果を年代ごとに追ってみると、子どもの体格は昔と比べ良くなっていますが、体力は昭和60年頃を境に現在まで低下傾向が続いています。

特に「走る・跳ぶ・投げる」といった基礎的な運動能力はこの10年でかなり低下していて、このままでは将来大人になっても、子どもたちの身体は、今の大人たちと同じ程度の体力にまで達することができないのではないかと、心配されています。

このままでは、、、

特に危惧されているのは背筋力の 低下です。背筋力検査は、現在、体 力測定の項目からなくなってしまい ました。理由は背筋力の低下から検 査によって腰を痛めてしまう子ども 達が増えてきたためなのです。



このまま今の子ども達が大人になったら、50歳代という早い段階から杖をついて歩かなくてはならいのではないか、とも言われています。

その原因は

その大きな原因の一つに、今の子ども達は「外で遊ぶ」ということが少なくなってきたことが挙げられます。

テレビ・ビデオ・PC・コンピュータゲームなどメディア漬け・塾通い・変質者の出没等々、昔のように 夕暮れ近くまで空き地などで異年齢集団でさまざまな 遊びをし、いろいろな動きの中からバランスよく自然 に体全体の筋力を高めていくという機会がとても少な くなってきてしまいました。

メディア漬けの実態(小学5、6年生を対象とした調査)



帰宅後、室内で過ごした時間の 80%近くをメディアに使って いる。



出典:日本学校保健会「平成 12 年度児童生徒の健康状態サーベィランス事業報告書」

大人が変われば子どもが変わる!

こうした子どもたちの問題を解決するには、まず子 どもたちを取り巻く環境を変えることが重要です。し かし子どもが自ら環境を変えることはとても難しいこ とです。

そこでこの緊急事態を打破するためにも、親である 大人の意識を変えることから始めよう、そして今でき ることは何かを考えよう、そして半日子ども達といっ しょにいろいろな運動を通して思いっきり楽しもう、 ということで「元気アップ親子セミナー」を開催しま した。

平成20年度 元気アップ親子セミナー

「元気アップ親子セミナー」は、学校、家庭、地域が 連携し、子どもの体力向上や望ましい生活習慣の形成 に向けて文部科学省が推進している事業です。

今年度は山梨県下3ヶ所において開催しました。

○韮崎カトリック白百合幼稚園

開催日:平成20年10月25日(土)

場 所:韮崎市民体育館 参加親子数:107組

○大月市立同小学校

開催日:平成20年11月3日(月) 場 所:同小学校校庭・体育館

参加親子数:90組 〇甲州市立勝沼小学校

> 開催日:平成20年11月9日(日) 場 所:同小学校体育館・多目的室

参加親子数:52組

<参加者の感想>

子どもの体力向上のためには、大人の意識づけが大切だと感じました。自分の子どもの頃の遊びを思い出しながら、子どもと一緒に運動を続けて行きたいと思いました。



スポーツ健康課では、これからも子どもの体力向上 に向けた取組を進めていきます。

放課後の子どもたちの居場所づくり

~放課後子ども教室推進事業~

一 社会教育課 一

子どもたちが地域社会の中で、放課後や週末等に安全で安心して、健やかに育まれるよう、国の『**放課後子どもプラン』が平成19年度からスタートしました。

本事業は、これに基づき、放課後の小学生の安全な居場所づくりのために、保護者の就労状況に関係なくすべての児童を対象に、地域の人材や資源を生かして体験活動や学習活動を行うものであり、平成19年度から実施しています。

◆放課後子ども教室とは◆

各市町村が実施主体となり、すべての児童を対象に、放課後や週末等に小学校の余裕教室や公民館など地域の公共施設等を活用し、地域の方々の協力を得ながら、勉強やスポーツ・文化芸術などのさまざまな活動を展開するものです。平成20年度は15市町村で38教室が開設されています。

1 地域の方々の協力

地域の多くの方から次のような役割についてご協力をいただきながら「放課後子ども教室」が実施されています。

(1) コーディネーター

保護者等地域の人々に対する放課後子ども教室への 参加の呼びかけ、学校や関係機関等との連絡調整、人 材の確保・配置、活動プログラムの企画等を行います。

(2) 安全管理員

活動場所での児童の安全管理や帰宅時の安全指導を行います。

(3) 学習アドバイザー

児童の学習をサポートします。

(4) 地域のボランティアの方々

交流を通じ、児童に昔遊びや工作、伝統芸能などを 教え、伝えながら児童を見守ります。



「放課後子ども教室」の様子



「放課後子ども教室」の様子

2 活動内容

「放課後子ども教室」では次のような活動が行われています。

(1) 学び

予習や復習、宿題などの学習活動

(2) 体験

スポーツや文化芸術活動などの体験活動

(3) 交流

地域の大人や異年齢の子どもとの交流活動

(4) 遊び

剣玉やお手玉などの昔遊び等

〔子どもの声〕

- *ここに来ると、友達もたくさんいて、みんなと楽しく 過ごせるからいい。
- *勉強やスポーツ、昔遊びなど、地域のおじさん・おばさんたちからいろいろ教えてもらえる。

〔保護者の声〕

- *家に帰って来ても近所に小学生がいないので、子ども 教室で放課後の時間を過ごすのは本人も楽しそうだ。
- *こういう時代だから、安全安心な場所で、子どもたち を見守ってくれるのは大変ありがたい。

地域ぐるみで子どもをはぐくむ「放課後子ども教室」へ の御理解と御協力をお願いいたします。

※ 放課後子どもプラン

「放課後子ども教室」と就労等により保護者が昼間家庭にいない概ね10歳未満の児童に対して、放課後に適切な生活の場や遊びの場を提供してその健全な育成を図る厚生労働省の「放課後児童クラブ(学童保育)」の2つの事業を一体的に実施するもの

◇「放課後子どもプラン」ホームページ 全国の「放課後子ども教室」の事例などがご覧になれます。

http://www.houkago-plan.go.jp/

ミュージアム甲斐・ネットワーク

~県内博物館等の連携による活動の活性化と利用者サービス向上を目指して~

一 学術文化財課 一

県内の美術館、博物館等が、相互に連携して活性化を図り、活動の充実や利用者へのサービスの向上を目指す「ミュージアム甲斐・ネットワーク」会員施設を紹介します。

身延山宝物館 (身延町:身延山久遠寺)

当館は、日蓮聖人以来の歴史を有する身延山久遠寺の宝物館です。日蓮宗の総本山である久遠寺は、鎌倉時代より全国から訪れる参拝者で賑わってきました。それ故、歴史上の出来事に多く関わり、その資料群は日本の歴史を知るうえで欠かせないものばかりです。

また、武田信玄・徳川家康・徳川光圀といった一度は 名前を聞いたことのある人々との関わりが深いことから、歴 史に興味を持つことができると思います。さらに、身延山 は信仰の山であるとともに、全山の自然美も格別ですので、 諸堂の参拝や周辺の散策もお薦めです。



「久遠寺本堂」

展示は半年に一度変わりますので、気軽にお問い合わせください。

住 所:山梨県南巨摩郡身延町身延3567

電話番号:0556-62-1011 (代表)

連絡担当者:上野

休館日:毎週木曜日 (ただい細の場合はその翌1、4月・8月は休館日は) 入館料:中小生100円、大高生200円、一般300円

(20 名以上は割引あり)

駐 車 場:山内有料駐車場をご利用ください



「宝物館展示室」

山梨県笛吹川フルーツ公園くだもの館・トロピカル温室(山梨市)

国内有数の果樹地帯である甲府盆地を眼下に見渡せる笛吹川フルーツ公園。くだもの館とトロピカル温室は、この公園のほぼ中央に位置し、ガラスドーム等で構成された博物館と温室を併設した展示施設です。

地下展示室のくだもの館では、「果樹王国やまなし」 と世界各地の果物の歴史、科学、文化を映像や音声で 分かりやすく紹介しています。

高さ約20mのガラスドームにあるトロピカル温室では熱帯・亜熱帯地域に自生するバナナやパパイヤ等の果樹約50種類を栽培展示しています。

また、園内には江戸時代の甲府城主柳沢吉保が栽培



「くだもの館

山梨ランドスケープ」 山梨県を模した白地 図上に投影される映像 で山梨を代表する10 種類の果物を紹介。 奨励した果物であるモモやブドウ等の「甲斐八珍果」を中心とした果樹園が整備され、散策しながら、四季 折々の果樹の姿を間近に観賞することができます。

住 所:山梨県山梨市江曽原 1488

電話番号: 0553-23-4101 連絡担当者: 清水貴志

休 館 日:12月29日~12月31日 入 館 料:中小生200円、大人400円

駐車場:無料、大型バス13台、普通車約340台



「トロピカル温室」

普段なかなかみられない熱帯・亜熱帯果樹の開花・結実について観賞できる。

13

らくがき

_ [幸せを感じながら] _ **- 堀内** 玉恵

真夜中に毛布にくるまって獅子座流星群の天体ショーを仰ぎ見たのは、ちょうど十年前の今頃。まさに星降る 夜の中で、家族のこと学校のこと、これからの自分のこと、 様々な思いが頭の中を駆け巡った。

翌日は、腎臓摘出手術のために入院する日でもあった。ドック受診の結果、念のためにと勧められたCT検査で予期もしないがんを発見され告知されたのだ。「あなたは運がいい。」と言われたが「何で私が・・・」という思いの方が強く、奈落の底に突き落とされた辛い時間を過ごした。そして、その後は夫や子どもの身の回りのことをすることや、忙しい日常の日々を普通に過ごせることの幸せを骨身にしみるほど感じたものだ。

「先生、〇〇君が困ります。」「先生、早く来て。」「先生・・・」と、喧騒の毎日。悩みながらも、子どもたちと過ごす日常の日々はやはり幸せなことに違いない。「あなたは運がいい。」あの言葉が今は本当に実感できる。

この秋、宿泊ドックを受診した。とりあえず無事通過。 健康はありがたい。この先の夢に向かって一日一日を大 切に生きたいと思う。

(山梨市立加納岩小学校)

__「きのこ中毒?」 _____ 渡辺 利徳



茸狩りに開眼したのは20余年前、山間の小さな学校に 赴任した年のことである。秋に、生徒達と山へ茸採りに 出かけた。その日の収穫を、おそるおそる(?)その日の 晩のみそ汁に入れて食べてみると…、何とも驚くほどの 旨味!今思えばどうやらあの茸は、旨味成分の多いこと で知られるニセアブラシメジ(クリフウセンタケ)だっ たようだ。それからだ、「山での宝探し」とでも呼びたい ような茸狩りの面白さに魅せられたのは…。

さて、茸といえば誰もが気になるのが毒茸による「茸中 毒」のことだろう。実は、かくいう僕も一度だけ当たっ たことがある。まだ経験の浅い頃の話だ。採ってきた茸 をいちいち同定することに飽きてしまった(実は一杯飲み ながら図鑑と首っ引きで茸を調べていたのだ)僕は、「フ ウセンタケ科にはほとんど毒茸はない」と書かれた一文 を目にするや、その日に採った茸を全部フウセンタケ科 だと決めつけ、鍋に投入して食べてしまったのだ。すると、 やはりその2、3時間後…!!! (詳細は省きます)。幸 い、死に至るような猛毒の茸は含まれていなかったらし く、翌日の仕事を1日休んだだけで済んだものの、なん と一晩で3kgの体重減。(名づけて「渡辺式減量法」!? …。)「一度くらいはこういうこともないと『茸採りの通』 とは言えない」などど嘯いてはいるが、実のところ、い つになっても茸狩りがやめられないのは、本当に「茸に 中毒」してしまったからなのかもしれない…。

(笛吹市立御坂中学校)

— 県立文学館 平成20年度収蔵品展 —

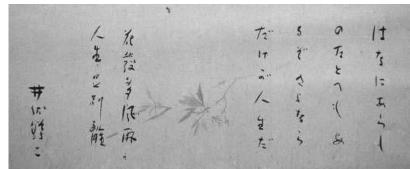
「**直筆の世界 井伏鱒二・飯田龍太の書、村松定孝宛諸家書簡ほか」** 会期 平成21年1月20日(火)~3月29日(日)

「直筆の世界」展では、文学館が今年度新たに収蔵した資料を公開します。

注目される資料には、本県と縁の深い井伏鱒二直筆の書があります。「山椒魚」「黒い雨」等で知られる作家・井伏鱒二(1898 ~ 1993)は、釣りの旅、俳人飯田蛇笏・龍太親子との交流、戦時の疎開などを通じて、山梨に多くの足跡を残しました。写真は、于武陵の漢詩「勧酒」を井伏鱒二が訳した一節です。同訳は、1937年の『厄除け詩集』(野田書房刊)に収められ、名訳と言われています。井伏鱒二の資料はこの他にも、屏風、掛軸、書簡から陶芸作品まで、作家の息遣いが窺える作品が並びます。

また、市川三郷町出身で、泉鏡花研究者として知られる村松定孝(1918~2007)に宛てられた書簡から、その業績と交友、当時の文壇著名人の筆跡を紹介します。

この機会に、多くの文人の直筆資料を 御覧ください。 (観覧無料)



井伏鱒二「はなにあらしのたとへもあるぞ…」扁額

かかわり合い自分の考えを表現する子どもの育成

一 「学び合いの学習 | 「伝え合いの学習 | を通して ~

甲府市立千塚小学校

本校は、甲府市北西部の静かな住宅街に位置し、学校経営に当たっては、保護者や地域、教員OBの「千羽会」等多くの方々にご協力いただいております。学校教育目標を「心豊かでたくましい子どもの育成」として、朝のあいさつ運動、清掃活動、マラソン大会等にも力を入れております。

◇かかわり合い自分の考えを表現する子ども

本校では、「学び合いの学習」「伝え合いの学習」を重点に 校内研究のテーマを「かかわり合い自分の考えを表現する子 どもの育成」として、子どもたちの思考力、判断力、表現力の向上を目指しています。学習指導においては、ねらいを明確にすること、学び合いのための学習環境をつくることや伝え合うことができる教材づくり等の工夫をしています。また、学びの成果を実感できる評価として、学習を振り返る「学習感想」についても力を入れています。こうした活動を通じ、一人ひとりの子どもが授業の中で自分なりの考えを持ち、自分なりに表現できる力を付けるための研究・実践に取り組んでいます。



全校児童が参加する「マラソン大会」



学び合いを取り入れた算数の学習の様子

- 新聞って面白いな - NIE実践校 県立塩山高等学校

周りは一面のぶどう・桃畑の中に、シンボルの時計台を中心とした、あたかも大学と見間違うような校舎が建っています。これが環境を重視した本校の立地です。

本校は、体育・文化両面にわたり、県内の各種大会での優勝等上位の成績を数多く残しています。また、校内に多数の芸術作品を展示する「カルチャーストリート」は、塩高文化の重要な一翼を担っています。もちろん、授業の質の向上に努めるとともに、進学課外や諸種の検定合格に向けた課外も実施し、「文武両道」の実践に力を入れています。

その一方で、昨今、社会全体から要請されている子どもの「生

きる力」、「自主・自立=自律」の力をはぐくんでいく必要に も迫られています。

こうした状況の中で、日本新聞教育文化財団から、"教育に新聞を"というキャッチフレーズで知られるNIEの実践校に認定され、今年度から2年間取り組んでいきます。全教科で新聞記事を活用し、生徒に読解力や思考力・判断力などの「確かな学力」を根付かせたいと考えています。また、新聞を通して社会に目を向け、世の中の出来事について考え、客観的な視点を持つことにより、家庭・学校・地域で、より多くの人間関係を築く架け橋となることにも期待しています。







学校現場に役立つ調査・研究を目指し

少子高齢化や高度情報化、さらにグローバル化少子高齢化や高度情報化、さらにグローバル化少子高齢化や高度情報化、さらにグローバル化少子高齢化や高度情報化、さらにグローバル化少子高齢化や高度情報化、さらにグローバル化少子高齢化や高度情報化、さらにグローバル化

目玉となっています。小学校からの英語活動の導入などが、今次改訂の小学校からの英語活動や道徳教育、理数教育の充実、きる力」をはぐくむことが、大切な目的となってきる力」をはぐくむことが、大切な目的となって

あります。援教育の推進」「情報モラル教育の推進」などがび学力低下」「不登校児童生徒への対応」「特別支はた、喫緊の課題として、「学習意欲の低下及また、喫緊の課題として、「学習意欲の低下及

や指導方法の研究・開発に取り組んでいます。実態調査及び分析・検討を行い、有効な指導計画研究開発部では、こうした状況や課題について、

○教育課程実施状況調査について

教育課、高校教育課と連携して行っています。調教育課、高校教育課と連携して行っています。調査結果の分析や考察については、義務語に役立てることをねらいとして、毎年実施してに対する意識の把握を通じ、今後の学習指導の改に対する意識の把握を通じ、今後の学習指導の改善教育課程実施状況調査は、4月に実施される全

理科、 習状況調查報告書」 学校教育課程実施状況調查報告書、 英語と質問紙での調査を抽出校の高校二年で実施 る意識など)とし、 査教科は小・中学校では、 しています。調査結果は、 三年で実施しています。高等学校は、 配布しています。 英語 (中三)、質問紙 としてCDにまとめ、 抽出校の小学校六年・中学校 国語、 「山梨県公立小中高等 (学校や勉強に対す 算数·数学、 全国学力・学 国語、数学、 各校に 社会

○主事研究について

研究に取り組んでいます。まえ、研修主事各自が研究課題(主題)を設定し、校教育指導重点、学校現場のアンケートなどを踏研究の統一テーマとし、学習指導要領や山梨県学研究のにいます。

得ながら、実践的な研究を推進しています。のけた研究」「特別支援学級担当者が活用できる向けた研究」「特別支援学級担当者が活用できる報教育グループ」に分かれ、「言語活動の充実に報教育をループ」に分かれ、「言語活動の充実に本年度の研究では、各研修主事が「言語力グルー本年度の研究では、各研修主事が「言語力グルー本年度の研究では、各研修主事が「言語力グルー本年度の研究では、各研修主事が「言語力グルー本年度の研究では、各研修主事が「言語力グルー

ければと考えています。 とれらの研究成果の報告の場として、平成21年 これらの研究成果を各学校の授業改善に役立てていただも計画しています。多くの皆様にご参加いただき、も計画しています。多くの皆様にご参加いただき、の発表大会を開催いたします。今年度は本センター発足6周年にも当たり、記念式典・記念講演究発表大会を開催いたします。

○一般留学生研究について

総合教育センター

研究開発部

めています。 めています。 数員の資質向上と指導力の充実を図り、各学校 の方目的課題を研究主題として設定し、研究を進 が、本センターの主事による指導 で県内各学校の協力の下、学校現場の課題や教育 で県内各学校の協力の下、学校現場の課題や教育 で県内各学校の協力の下、学校現場の課題や教育 で県内各学校の協力の下、学校現場の課題や教育 の今日的課題を研究主題として設定し、研究を進 めています。今年度

員の資質向上の絶好の機会となっています。 一般留学生制度は、教育研究テーマの深化と教

情報・資料収集と学校支援について

0

本センターでは、各学校や教育機関の研究紀要本センターでは、各学校や教育機関の研究紀要のが一名にも取り組んでいます。教育情報を収集しています。教育研究文献・研究紀要・教育関係図書情報は、「教育情報データベース」から検索可能です。また、本年度は、発足60周年事育関係図書情報は、「教育情報を収集しています。や学習指導案などの教育情報を収集しています。

参ります。

総合教育センターでは、
をいるとの学校や教職員に活
をとも有効な指導計画や
がとも有効な指導計画や
がとも有効な指導計画や



『レファレンスの道具箱…テーマ別調べ方ガイド』

山梨県立図書館

=☆ ☆ ☆

◇ 山梨の人物について調べる ◇

◆ 人名から事典類で調べる

『**山梨百科事典**』(山梨日日新聞社編 山梨日日新聞社 1989) 山梨に関する事項や人物について50音順に掲載されています。

『角川日本姓氏歴史人物大辞典 19 山梨県』

(山梨県姓氏歴史人物大辞典編纂委員会編 角川書店 1989) 山梨の主な姓氏について、その由来、著名人、家紋などが50音順に 掲載、解説されています。



◇山梨県ゆかりの人物全般を調べる

『郷土史にかがやく人々』 1~20

(青少年のための山梨県民会議編 青少年のための山梨県民会議 1968 ~ 1995) 山梨県ゆかりの著名人約 100 名を各分野から幅広く紹介しています。

『山梨「人物」博物館 甲州を生きた 273 人』(江宮隆之編著 丸山学芸図書 1992) 古代から近現代までの山梨にゆかりのある人物が年代別に掲載・解説されています。 『山梨県人物・人材情報リスト 2007』(日外アソシエーツ株式会社編集制作 2006) 現在活躍中の人物を中心に 2,227 名のプロフィールや文献などを紹介しています。

◆ テーマ別に調べる

『武田信玄大事典』(柴辻俊六編 新人物往来社 2000)

武田家にかかわる人物(一族・家臣・商職人・僧神官ほか)が掲載されています。

『新編・甲州財閥物語』(斎藤芳弘著 山梨新報社 2000)

明治から昭和初期の日本財界で活躍した山梨出身の財界人が紹介されています。

『山梨の文学』(山梨日日新聞社編 山梨日日新聞社 2001)

山梨県にゆかりのある文学者 143 人の作品や生涯について書かれた資料で、写真も掲載されています。

『富士に生きる 17人の男たち(常民叢書第4巻)』(寺林峻著 日本経済評論社 1985) 富士山・富士登山に関わる仕事をしている17人のドキュメントです。

ጭ 地域別に調べる

『高根町 郷土史に輝く人びと』(高根町郷土研究会編 高根町郷土研究会 2002)

旧高根町にゆかりのある偉人7名の業績について書かれています。

『こんなひとがいた。』(東八代広域行政事務組合編 東八代広域行政事務組合 2002)

旧東八代郡にかかわりのある人物27名について書かれています。

※ そのほか各「市町村誌(史)」には、その地域出身の著名人やその地域で業績を残した人物について記載されているものがあります。

◈ 個人の伝記や研究書を調べる

『偉大な言論人石橋湛山』(浅川保著 山日日新聞社 2008)

山梨県出身の唯一の首相経験者「石橋湛山」の若き日の実像などがわかる研究書です。

『小川正子と小島の春』(清水威著 長崎出版 1986)

ハンセン病患者の救済活動に生涯をささげた旧春日居町出身の「小川正子」に関する資料です。

山梨の人物を調べるのに便利なサイトがあります。

「遠い散歩近い旅&山梨文学散歩」http://fkoktts.hp.infoseek.co.jp/

山梨にゆかりのある文学者・文学作品についてのページです。

「山梨ミュージアムガイド」 http://www2.manabi.pref.yamanashi.jp/edu/0307003085/persons.html

山梨県内の博物館・美術館・人物の記念館情報を市町村別、50音順、人物名から検索することができます。☆ ☆ ☆ ──── ☆ ☆ ☆ ──── ☆ ☆ ☆

※ 今回紹介した資料以外にも関連資料がございます。ぜひご利用ください。

す。

徆

值

بح

持

文

化

財

信

仰 ŧ

t

県 指 定 吉 無形 田 の É 俗 文 化 財

成二十年一月三一 日 指定

祭 富 II ナ L 0 四 夏 百 年 山 13 シ 上 1 0 ズ 麽 V 史 の を 終 ŧ ゎ つ ŋ ۲ 富 され で ナ す 北 麓 に 秋 の 訪 n بح 告 げ る 吉 Đ 0)

ŋ で が 神 ス 事 ス 15 9 礼 ど II 丰 ζ イ 古 浅 0) 0 7 式 幣 ッ 間 観 をと 束 が 衆 بح 燃 諏 で ۲ 手 賑 Ź 訪 15 さ 神 め わ る l かっ 社 13 t 神 る ŧ か 人 事 ζ す が 4 月 0 写 か 行 Z そ + 興、祭 真 ゎ 0 n 六 臒 御」 絯 回 ŧ に 御 夜 ۲ 輿 ſ۲ 続 は 9 ŧ が ζ 1 翌 ŧ 浅 0 3 2 祭 す 胃 ッ + 礼 点 ャ 最 火 諏 回 ょ で 訪 に の 構 神 は 成 社 御力 さ に 4 戻 鞍 婸 n る 石 て ŧ ι ŧ す 0

定 耩 さ 0 吉 n 隆 田 ŧ 盛 0 す。 ۲ 火 ۲ 祭 ŧ は に 浅 え 闁 II 諏 訪 諏 訪 神 两 社 神 0 祭 社 の 礼 祭 で 礼 あ ۲ っ t 1, ĵ ۲ 色 考え 合 5 1, が n 強 ŧ ŧ 1 が t 富 ۲ 想 ナ

を支え 本 t 祭 御礼 舒しは ゃ 富 富 士 ナ 信 L 仰 爱 ۲ 拝 賝 0 < 拠 结 点 U で っ あ 1, る 7 上 お ٥, 吉 田 0 祭 人 礼 4 0 が 運 重 营 要 15 **t**t 11 役 富 割 ナ

覡 関 紡 ζ を ŧ 連 信 ۲ あ 1 吉 h に 仰 l Đ 2 13 ŧ 仫 t ゃ 0 恆 7 7 す。 ż 火 古 富 例 **1**} お る 祭 13 士 0) < ŋ 貴 信 7 祭 11 行 重 事 礼 仰 は 地 بح 15 姟 に 諏 で

担

表紙を飾る

作品タイトル

「眠れるお針子」

ジャン=フランソワ・ミレー

1844-45 年 油彩・麻布 45.7 × 38.1cm ジャン=フランソワ・ミレーは、1814年に フランス北西部のグリュシーという小さな村 で生まれました。幼少から絵を描くのが好き だったミレーは、シェルブールで絵を学んだの ち、1837年からパリの美術学校へ通いました。 1845 年にシェルブールで家政婦をしていたカ トリーヌ・ルメールと出会い、ともに暮らすよ うになりました。本作品のためにポーズを取っ たのもカトリーヌとされます。

若い頃のミレーは、裸婦や可愛らしい女性を あらわした小品を多く手がけていました。「裁 縫をする女性」という画題は、ミレーが晩年 まで好んで繰り返し描き続けたもののひとつ です。裁縫の途中で眠りに落ちてしまった女 性の右手中指にはめられた指ぬきや膝元にた れる白い糸、背後に置かれた静物など、細部 まで丁寧に表現されています

※本作品は明年1月6日から「ミレー館」で 公開します。

主な行事予定 「甲府市内の出土品 ・ 私の町に 「信玄堤」 「甲斐の国のたからもの」 1 生資 誕紹 100 4 「直筆の世界」 平成20年度収蔵品展 「ミレー館オープン!!」県立美術館 「児童生徒の考古学研究の」わたしたちの研究室 県立文学館 県立美術 考古博物 博物 館 館 館 生まれの文学者たち太宰治と1909年 12 25展 20 { 3 30 な遺跡 5 ر 3 ر 1 1 ر 1 6 29 19 22

「声かけ あいさつ」 みんなで実践!!

- ◆教育に関する疑問、質問等がありましたらお気軽に E-mail 又は FAX して下さい。 アドレス:kyouikusom@pref.yamanashi.lg.jp FAX:055 — 223 — 1744
- ◆教育やまなしのバックナンバーがインターネットでご覧いただけます。 URL: http://www.pref.yamanashi.jp/barrier/html/kyouiku/46150769857.html