



主な展示作品



2.《葡萄》
デザイン:深澤直人
制作:貴石彫刻オオヨリ



3.《蜻蛉》
デザイン・制作:塩島敏彦



4.《山梨県を見つめる。》
デザイン:熊谷徹哉
制作:(株)サンルート

ジュエリーをかたちづくるもの

- ・山梨県産出の水晶
- ・世界中の鉱物(原石とルース)
- ・ジュエリー制作に必要な道具と工程の展示

山梨大学のコレクションから、《第1号大水晶》をはじめ、山梨県で産出させた水晶を産出地別に展示。

また、ジュエリーで使用される鉱物の原石とルース、約50点を展示。



1.《第1号大水晶》
産出地:北巨摩郡増富村小尾
山梨大学所蔵

山梨ジュエリーの今

- ・深澤直人氏の作品と Koo-fu2008, 2009 コレクション
- ・田中治彦氏・塩島敏彦氏・村松司氏の作品
- ・オープニングのための制作物

ジュエリーミュージアム開館に合わせ、新たに制作された2点を含む深澤直人氏の作品と、深澤直人氏がディレクターとして関わった2008年、2009年のKoo-fuコレクションの展示。ミュージアムコレクションとなる3作家の作品、開館のために制作された作品を展示。

企画展示

公募で選ばれた市川治之氏、熊谷徹哉氏、青沼洋氏の作品とともに、「人とジュエリーのタイムライン」から続く、戦後～90年代初期(バブル経済期)までのジュエリーの歴史を当時のジュエリーとともに紹介。



5.《福光》
デザイン:桐戸寿之
制作:保坂貴金属(株)



6.《ゆきのはな》
デザイン:西美由紀
制作:山本武・古屋孝夫



7.《天狗の葉団扇と紫水晶》
デザイン:関戸和代
制作:(株)シミス貴石・鋳工房深澤



8.《Passionate beating 情熱的鼓動》
デザイン・制作:深澤陽一

広報用画像

本展覧会をご紹介して頂ける場合に限り、上記掲載の作品画像データを提供いたします。ご希望の方は、以下の内容をご記入の上、メールまたはFAXにてお問い合わせください。

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ① 希望する作品画像の番号・タイトル | ④ 所在地・電話 |
| ② 媒体名・掲載(公開)予定日 | ⑤ メールアドレス(データ送付先) |
| ③ 御社名・ご担当者名 | |

【重要】プレス画像のご利用にあたって、必ずお読みください。

- ① プレス画像の利用は、当該画像に係る展覧会または当館に関する記事掲載の目的での利用に限ります。
- ② プレス画像の掲載に際しては、作家名、作品名、作品情報など所定のクレジットを必ず記載してください。
- ③ 校正の段階で原稿を山梨ジュエリーミュージアム 広報担当宛 (jewelry-museum@pref.yamanashi.lg.jp) にお送りください。
- ④ プレス画像は全図でご使用いただき、トリミングや文字寄せ等は行わないでください。また、画像が無断で第三者に利用されることのないよう、コピーガード、転載不可の明記など、必要な措置を講じてください。
- ⑤ 画像データは使用後速やかに破棄してください。データの保存および第三者への提供はお控えいただくようお願いいたします。
- ⑥ 取材の内容及び借用画像が収録・掲載されたサイト・番組等はDVD1枚、印刷物については、現物を1部もしくはコピーの場合は3部で寄贈ください。

媒体掲載にご使用いただける印刷用の高解像度(350dpi)とオンライン用の低解像度(72dpi)の2種類の画質をご用意しております。