



PRESS RELEASE

OCTOBER 2015

展覧会名

「ジュエリーのいろは — 【ろ】装いの“ロジック” —」

会 期

2015年10月23日(金) — 2016年2月15日(月)

会 場

山梨ジュエリーミュージアム
山梨県甲府市丸の内1-6-1 山梨県防災新館1階

料 金

無 料

お問合せ

山梨ジュエリーミュージアム TEL 055-223-1570

展覧会概要

ジュエリーは、自分自身の個性を表現することができるファッションアイテムのひとつです。全身の中で占める面積は小さくても、コーディネートにおいては大きな効果をもたらします。宝石の色彩、きらめき、かたちや、金属の上質な質感が自身の存在をぐっと華やかにしてくれるのはもちろんのこと、時には洋服とともに、身体的な個性—顔のかたちや大きさ、体格など—を活かしたり、あるいはおぎなったりしてくれる力を持っています。全3回のシリーズからなる「ジュエリーのいろは」展の第2回のテーマは、ジュエリーの「装い」です。ジュエリーを毎日の装いへ取り入れるポイントはそれぞれの体型とのバランスや、カジュアル・オフィス・エレガントなどのスタイル、そしてボリューム・質感といったジュエリーそのもののデザインなどさまざまです。

本展ではこれらの視点から、ジュエリーコーディネートの「いろは」をご紹介します。ジュエリーを普段身につけなくても、あるいはすでにジュエリーを楽しんでいる人も、ジュエリーの装いの“ロジック”(=論理)を意識することで、ジュエリーの見方が変わるかもしれません。

主な展示作品



〈Mino〉ペンダント
デザイン：大城千里
制作：株式会社イノウエ



〈編む -tricot-〉ペンダント・リング
デザイン：飯島恵子
制作：株式会社光新宝飾



〈Rosery (薔薇の庭)〉バングル・ピアス
デザイン：小林由紀
制作：島津浩明



〈ギシュウ〉ブローチ
デザイン：大森弘子
制作：小椋欣三



〈ラインフォルム〉ピアス
制作：株式会社工房グリーン



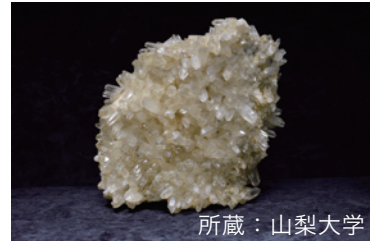
リング
制作：株式会社白金工房

同時開催

「山梨と日本の水晶展」

2015年10月23日(金)ー2016年2月15日(月)

10月23日(金)から25日(日)にかけて開催される「やまなし国際ミネラル&ジュエリーショー」開催にあわせて、山梨大学が所蔵する「百瀬康吉水晶コレクション」及び山梨県立宝石美術専門学校が所蔵する「詫間裕コレクション」から選りすぐりの逸品を展示します。鉱物学的に希少性の高い山梨県産「双晶」や日本各地で産出した水晶を展示します。



所蔵：山梨大学

〈両面水晶〉

※双晶とは…字のごとく双子の結晶のことですが、単に接しているだけでは双晶と認められず、一定の角度で接している場合のみ「双晶」となります。

体験工房のご案内

山梨ジュエリーミュージアムでは、土、日、祝日にジュエリー制作が体験できるプログラムをご用意しています。ジュエリー産地、山梨で活躍している職人の指導のもと「山梨ジュエリー」のワザを体験できます。



〈貴金属加工体験〉



〈宝石研磨体験〉

広報用画像

本展覧会をご紹介して頂ける場合に限り、上記掲載の作品画像データを提供いたします。当館サイトからダウンロードできますので、メールでお問い合わせください。

ダウンロードアドレスをご連絡します。なお、お問い合わせの際は、下記内容を合わせてお知らせください。

- | | |
|--------------------|-----------|
| ① 希望する作品画像の番号・タイトル | ④ 所在地・電話 |
| ② 媒体名・掲載(公開)予定日 | ⑤ メールアドレス |
| ③ 御社名・ご担当者名 | |

【重要】プレス画像のご利用にあたって、必ずお読みください。

- ① プレス画像の利用は、当該画像に係る展覧会または当館に関する記事掲載の目的での利用に限ります。
- ② プレス画像の掲載に際しては、作家名、作品名、作品情報など所定のクレジットを必ず記載してください。
- ③ 校正の段階で原稿を山梨ジュエリーミュージアム 広報担当宛 (jewelry-museum@pref.yamanashi.lg.jp) にお送りください。
- ④ プレス画像は全図でご使用いただき、トリミングや文字乗せ等を行わないでください。また、画像が無断で第三者に利用されることのないよう、コピーガード、転載不可の明記など、必要な措置を講じてください。
- ⑤ 画像データは使用後速やかに破棄してください。データの保存および第三者への提供はお控えいただくようお願いいたします。
- ⑥ 取材の内容及び借用画像が収録・掲載されたサイト・番組等はDVD1枚、印刷物については、現物を1部もしくはコピーの場合は3部ご寄贈ください。

※媒体掲載にご使用いただける印刷用の高解像度(300-400dpi)とオンライン用の低解像度(72dpi)の2種類の画質をご用意しております。