

山梨県の広報誌

ふれあい

特集号

冬

vol.51



巻頭

山梨の未来をひらく 人づくり

作家

辻村深月さん

動画で
見てみよう

山梨の未来をひびらかに人づくり



山梨の未来を担う子どもたち一人一人が、それぞれの個性・能力を生かし、社会を生き抜く力を身に付けるためには、自ら学び、考える力が必要です。県では、学校・家庭・地域が一丸となった学力向上対策に取り組んでいます。

子どもたちの可能性を広げる国語力

国語力は学力の土台を築く力です。読解力・表現力を身に付けることは、全教科に良い影響を及ぼし、学力向上につながっていきます。

そこで今回は、直木賞作家の辻村深月さんが、母校である笛吹市立石和東小学校を訪れ、国語力の大切さや、どのようにして作家になったのかなどを児童たちに伝えてくれました。

豊かな時間を本にももらいました

「小学校に入学して図書室に来たときに、ここにある本を全部読んでいいんだと思ったら、すごく幸せな気持ちになったことを今でも覚えています。私は小中学生の頃が一番いろいろな体験をしたように思うのですが、それはたぶん本を読んでいたからではないでしょうか。本を読むことの一番良いところは、他人になれることです。他人の考え方や人生、舞台となっている町の様子が入っているように感じています。本からもらった豊かな時間が、その後のいろいろなことに、つながっていたように思います」



学校の図書室には、辻村さんの作品を集めたコーナーが

国語力は、理解力の根っこになります

「好きな学校の教科は国語でしたが、算数など他の教科で困った記憶はありません。それは国語力が私を守ってくれたから。文章を読んで分かるという読解力は、全ての教科に応用できます。本を読むことで得た国語力は、私にとって何かを理解するための根っこになってくれたように思います。それに、読書は人生を豊かにするため

の貯金のようなものです。本を読むという時間の使い方を知っているかいないかで、将来的な時間の過ごし方も変わってくるのではないのでしょうか。読書が苦手という方もいると思いますが遊び感覚でいいので興味を持った本をまずは一冊読んでみてください。そうすることで、読み終えた時の楽しさと達成感がきつと味わえるはずですよ」



「小説家は特別な職業ではなく、みんなと同じこの教室で勉強していた読書好きの一人の人間になったもの…。そんな実感みたいなものが皆さんに伝わったら、うれしいですね。懐かしい教室ですてきな時間を過ごさせていただきました」と笑顔で語る辻村さん

最後までやり遂げる気持ちで、未来につながる

6年1組の教室で教壇に立つ辻村さんの話には、児童たちは夢中で耳を傾けていました。そんな児童たちに辻村さんは、自身が小説家になるまでのエピソードや夢をかなえるためのアドバイスをしました。

「小説家になりたいと思ったのは、小

学校3年生の時です。当時、交換日記がはやっていた、その中で私はホラー小説を書きました。決して上手に書けたわけではないですが、一つの小説を完成させることができました。最後までやり遂げたことが、自信につながるものです。小説家は特別な仕事と思うかもしれませんが、実は小学生の時の原稿用紙一枚を埋めるという作業が、今の仕事につながっているんです。皆さんも興味を

あることが見つかったら、まずそれに向かって何か始めてみるのが大切です。やってみることはいつか急になうものではなく、学校の勉強や読書、自分が今やっているさまざまなことがこの先につながって実現していくものだ、というふうに思ってもらえたらうれしいですよ」

作家 辻村深月さん Mizuki Tsujimura

1980年笛吹市生まれ。幼い頃から本が大好きで、石和東小学校3年生の時に初めて小説を書く。千葉大学教育学部卒業後、山梨県内で働きながら小説を書き、2004年『冷たい校舎の時は止まる』で第31回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。2012年には『鍵のない夢を見る』で第147回直木賞受賞。



動画で見てみよう! 辻村深月さんのインタビュー

①スマートフォンまたはタブレットに「Layar」のARアプリをダウンロード②無料ARアプリを起動③右の写真にかざした後、タップすると動画が再生されます。

ar Layer(レイヤー)



学力向上に向けた 学校・家庭・地域の連携

小学6年生と中学3年生を対象とした平成28年度全国学力・学習状況調査

が本県でも4月に実施され、県全体としては全国平均正答率を下回る教科も見られました。また、1日当たり1時間以上、家庭学習に取り組む児童生徒の割合は6割程度と、こちらも全国平均を下回っています。

県では、こうした状況を踏まえ、県独自で行っている学力調査の結果を今年度から速やかにフィードバックし、各学校での指導に生かせるようにしました。

特に、「授業改善」、「教員の資質向上」、「家庭・地域との連携」に重点を置

き、学力向上に向けた取り組みを実施しています。

「授業改善」では、授業改善プラン実践事業推進校に指定された県内の小中学校各8校が、学力調査の結果を基にした改善授業を実施しています。その成果は、フォーラムなどで報告し、他校の授業でも活用されています。

「教員の資質向上」においては、退職した教員が学校へ出向き、若手教員の指導を行っています。

「家庭・地域との連携」として、放課後や土曜日などを活用した補習的な学習支援を行っています。また、家庭における効果的な学習方法を掲載した冊子を作成し、児童生徒と保護者が家庭学習の必要性を実感してもらえようとする取り組みも行っています。



学力向上に向けた取り組み

授業改善

家庭・
地域との
連携

教員の
資質向上



分かる授業を広めていく、授業改善

授業改善プラン実践事業推進校では、学力調査の結果を踏まえて県が示す「授業改善のポイント」を基に、「授業改善プラン」を作成して授業を行い、学力向上フォーラムを通してその成果の普及を図っています。

生徒が主体性を持って受ける授業、そこには日常生活に関連した内容が
— 甲斐市立双葉中学校 —

授業改善プラン実践事業推進校となり3年目を迎えた本校では、各教科での授業改善、生徒が主体的に学ぶアクティブ・ラーニングの取り組みも高まりを見せています。

今日の数学の授業では、タクシー料金についてお客さんから尋ねられた旅行会社の社員になったつもりで、距離と料金について考えるところというストーリーで関数を教えました。授業は、私からの問題説明の後、グループごとに話し合い、その結果をプレゼンテーションするという流れにしました。

結論に至るまでのプロセスと根拠に重点を置き、グループで考えをまとめ



甲斐市立双葉中学校 教諭
青柳 香さん

ていくアクティブ・ラーニングは、考え

を人に伝えるための表現力や国語力も必要となるので、数学だけではなく幅広い学びの習得につながります。こうした実践的な授業をすることで、生徒たちには自分の言葉で表現する能力が備わってきたように感じています。

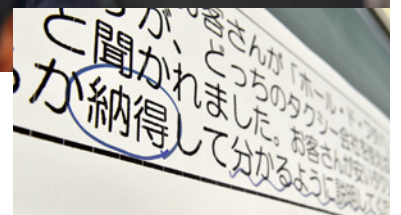
また、本校では保護者と連携し、生活のリズムを整えたり、家庭学習の定着を図るなど、当たり前のことを丁寧にしている習慣を身に付けることも大切



具体的にイメージしやすい問題の設定だと、楽しみながら考えることができます



これまではただ問題を解くだけでしたが、アクティブ・ラーニングを通して数学に対する考え方が変わりました



「日常生活と数学とのつながりを実感していない生徒の実態を意識し、根拠を明確に表現することに重点を置き、日々の授業に取り組んでいます」と語る青柳先生



真剣なまなざしで先生の話聞く、生徒たち



プレゼンテーションで人の意見を聞くことにより、多くの気付きがあり、自分の意見を分かりやすく話せるようになりました



若手教員の資質向上のために

教職経験3年以内の教員の資質向上を図るため、退職教員がアドバンスティーチャー(教師力向上促進指導員)となり学校へ出向き、学習指導や学級運営などに関する実践的な指導や助言を、マンツーマンで行っています。

人間としての幅を広げ、表現力を身に付けてレベルアップを

若手教員にとっては、理論的・体系的な研修はもちろん、ベテラン教員から現場における生の経験や技能を引き継ぐことも大切です。そこで私たち退職教員がアドバンスティーチャーとして学校に出向き、マンツーマンで授業に関する実践的な指導、生徒指導に関するアドバイスなどを、自らの経験に

基づき行っています。若手教員の皆さんには豊かな人間性と、表現力を身に付けてほしいと思っています。

南アルプス市立白根源小学校
教諭 足達 亮祐さん
ベテランの先生に私の授業を見てもらえる機会があり、感謝しています。アドバイスも的確で分かりやすいです



南アルプス市立白根源小学校
教諭 足達 亮祐さん

ベテランの先生に私の授業を見てもらえる機会があり、感謝しています。アドバイスも的確で分かりやすいです



南アルプス市立白根源小学校へ出向き、足達教諭に実践的指導を行う石川さん



中北教育事務所 アドバンスティーチャー
石川 正人さん



家庭・地域との連携による学習支援

子どもたちの基礎学力の定着と学習意欲の向上を図るため、家庭学習の習慣化に向けた学校独自の取り組みや、放課後・土曜日などに教職志望の学生らが指導員となつて行う補習的学習を各地域で実施しています。

放課後学習を通して感じる教えることの楽しさ

私は小学校から大学までずっと都留市で学んでいますので、それに対する恩返し気持もあり、都留市立谷村第二小学校で、放課後学習支援活動を行っています。

子どもたちが学力を身に付けることで、日々の生活の中でも自信を持つことができることを願いながら教えています。今は学生という立場なので、子どもたちにとって、身近で頼れるお兄さんのような存在でありたいと考えています。



都留文科大学4年
宮下 健汰さん

この活動によって多くのことを学ばせてもらっていますので、ここでの経験を教師になつてからも生かしていきたいと思っています。



都留市立谷村第二小学校では、都留文科大学の学生らが指導員となり、放課後学習を実施



宮下先生は優しいから、来てくれるとうれいいです



苦手な算数が前より頑張れるようになったよ

自主学習ノートを使い、家庭学習の習慣を身に付ける

大月市立大月東中学校

授業改善プラン実践事業推進校となつている大月東中学校では、生徒の家庭学習の習慣化を促すために、自主学習ノートを使った指導を進めています。その日の授業を振り返り、自主学習ノートに書いてまとめてみる学習法は、授業と家庭学習を結び付けることができ、家庭学習で何をしたらよいか困っている生徒にも取り組みやすい内容です。このノートは私たち教員が毎日チェックし、学習の進捗状況を確認すると同時に、教師から生徒へアドバイスをすると同時に

ケースツールにもなっています。生徒の独自性や工夫を尊重したノート作成による家庭学習は、生徒の表現力の育成にもつながり、確実な成果も現れ始めています。



大月市立大月東中学校 教諭 大澤 裕加さん



見つけた課題は授業改善の目安になっています

生徒一人一人のノートからは、その子なりに努力する姿が見られ、ノート作成が学力を伸ばす土台になっていると感じています。教員はノートから見えてきた課題を授業に取り入れるなど、授業改善の目安にもなっています

大月市立大月東中学校 教諭 小俣 好文さん

家庭学習の改善策を示した冊子「家庭学習のすすめ 学びの甲斐善八か条」の活用を

山梨の子どもたちは、好奇心に溢れ、さまざまなことにチャレンジする一方で、スマートフォンやゲームなどで遊ぶ時間が長く、家庭学習の時間が他の都道府県よりも短いという課題があります。各学校でも家庭学習を推進する独自の取り組みを行っていますが、県としても何か後押しができないかと考え、冊子「家庭学習のすすめ 学びの甲斐善八か条」を作成しました。この冊子では、家庭学習の改善策を八つのポイントで示し、特に第一条ではノーベル賞を受賞した大村智さんのメッセージを掲載し、学びが人や社会の役に立つことを伝えています。

また、子どもと保護者に家庭学習の重要性を共有してもらえよう、掲示資料「八のつく日は『家庭学習』振り返りの日」を配布しました。家族の目に入りやすい所に貼り、皆さんで話題にしていきたいと思っています。



「八」という字は富士山の形に似ています。富士山のような学びの高みを目指してほしいと思います 義務教育課 小田切 武 副主幹・指導主事



冊子「家庭学習のすすめ 学びの甲斐善八か条」 県内公立小中学校の全児童生徒に配布。県内公立図書館や公民館へも置き、地域への浸透も図っています。

郷土を愛する心を育むために



守屋教育長から表彰状を受け取る大賞受賞者(上)

実際に体験して感じたこと、気付いたことをまとめ、山梨の未来に向けて提案をした優秀賞受賞者たち(下左・下右)



昭和町立西条小学校6年
相原 康司さん

郷土学習コンクール
小学校の部・ふるさと山梨大賞受賞
研究課題

「羽ばたけ蚕！消えるな！
山梨の文化遺産」

昔、山梨で養蚕が栄えていたことに興味をもち、研究しました。蚕を飼って観察したり、資料館で学芸員さんと話をしたりする中で、山梨の産業や受け継がれてきた伝統を知りました。そして衣類などに用いられている遺伝子組み換え蚕には、大きな可能性を感じました。将来は遺伝子組み換え蚕の研究者として、山梨の産業の発展のために働きたいです。

県では、全ての小中学生が郷土を愛し、誇りをもって、ふるさと山梨の未来を考えていく人材となるよう、郷土学習教材『ふるさと山梨』を活用した研究作品を募集する、郷土学習コンクールを毎年開催しています。今年には2462名の

郷土学習コンクール
中学校の部・ふるさと山梨大賞受賞
研究課題

「山梨と和算」

武田神社に算額が奉納されていることに興味をもち、研究しました。山梨の和算には多くの歴史があること、人々が縁台に集まり和算を楽しむほど親しみのあるものだったことなどを知り、驚きました。豊かな自然に恵まれている山梨に、誇りを感じています。これからも視野を広げながら学び、将来は、その学びを山梨のために生かしていきたいです。



甲斐市立竜王北中学校1年
矢ヶ崎 華奈さん

小中学生から応募があり、児童生徒の郷土への関心の高さがうかがえました。11月に開催した「ふるさと山梨郷土学習実践研究発表大会」では、受賞者が熱心に調査し、まとめた研究について発表しました。



身近な地域に関心をもち
自ら課題を発見・追究する「郷土学習」

県では、児童生徒一人一人が、郷土への関心を深め、郷土に誇りをもてるような心を育むため、さまざまな取り組みを行っています。



ふるさと山梨への熱い思い 子どもたちに届けたい！

山梨の未来を担う小学生を対象に山梨の魅力伝える講演会を、県内約30の小学校で順次開催しています。

元競泳日本代表のハギトモこと萩原智子さんが、笛吹市にある石和西小学校を訪れ、5・6年生に向け「私が世界各地を訪れるたびに思うのが、山梨の水のおいしさです。皆さんは、毎日、当たり前のように蛇口をひねり、水を飲んでいますが、山梨の水は、世界一おいしいんですよ。そして、この水から山梨自慢のフルーツが生まれ、食べた人みんなを笑顔にしています。世界遺産



富士山は、人に勇気を与えてくれます。皆さんは、誰もがうらやむこんな魅力溢れる山梨で暮らしているんです。山梨を誇りに思い、山梨の魅力を多くの人に伝えてほしいです」と地元愛に溢れた話をしてくれました。

そして最後に、熱心に耳を傾けていた児童たちへ「いろいろな可能性がある皆さんなら、山梨をもっと良くしていける。かなえたい夢や希望をもち頑張ってください」とメッセージを送りました。

「山梨に生まれて良かった。富士山や素晴らしい自然を守るためにボランティアしてみたい。山梨のために役に立つ人になりたい」など、目を輝かせながら講演会の感想を話してくれた6年生たち



グローバル化に対応した内容を盛り込んでリニューアル

郷土学習教材『ふるさと山梨』3月発行

- 「富士山」に関する話題をさまざまな角度から紹介
- ノーベル賞受賞 大村智さんの紹介
- 英語でも山梨を紹介



画像はイメージです

多様な視点から山梨の良さを見つめ、児童生徒の探究的な学びのきっかけをつくる教材『ふるさと山梨』を発行します。グローバル化に対応した内容を盛り込み、最新の情報を掲載しています。配布先は、県内の小中学校、公立図書館などです。

また県ホームページへも掲載し、県民誰でも閲覧できるようにしていきます。

マンガで知るやまなし『山梨県のひみつ』3月発行

子どもたちが山梨を学ぶきっかけとなり、郷土愛が育まれる教材として、歴史・産業・農業・観光スポットなど山梨の魅力を主人公が見つけていくストーリーの学習マンガを発行し、県内の小学校や公立図書館へ配布します。

また、冊子の中では、さらに詳しい地域の魅力を写真やデータを使ったコラムや、豆知識として紹介していますので、大人でも楽しめる内容になっています。



表紙のイラストは、山梨市出身で「ど根性ガエル」の作者である吉沢やすみさんに協力していただきました

【問い合わせ先】

郷土学習教材『ふるさと山梨』については
マンガで知るやまなし『山梨県のひみつ』については

義務教育課
観光企画課

TEL 055-223-1764 FAX 055-223-1759
TEL 055-223-1556 FAX 055-223-1574

甲武信水の森

ユネスコエコパーク登録に向けて

ユネスコエコパーク(生物圏保存地域)は、「自然と人間社会の共生」を目的にした取り組みで、現在、日本国内の登録件数は7件です。県内では「南アルプスユネスコエコパーク」が既に登録されています。県は、山梨・埼玉・長野3県の10市町村と連携して、自然環境や地域資源を生かした持続可能な発展のため、新たに「甲武信水の森ユネスコエコパーク」の登録を目指しています。

秩父多摩甲斐国立公園を中心とするエリアを ユネスコエコパークに

県と、山梨・埼玉・長野3県の10市町村は、5月29日に「甲武信水の森ユネスコエコパーク登録推進協議会」を設立し、秩父多摩甲斐国立公園を中心とするエリアのユネスコエコパークへの登録を目指しています。この地域は、荒川、多摩川、笛吹川、千曲川などの流域であり、古くから首都圏や周辺地域の水源として守られてきました。「甲武信水の森」の名称は甲州、武州、信州の頭文字と清らかな水を育む豊かな森をイメージしています。この地域は日本有数の山岳が連なり、四季折々の美しい自然や渓谷美などに恵まれた地です。また、貴重な

自然や生態系が保全され、生物の多様性に富んでいます。一方、古くから伝承されてきた民俗芸能や山岳信仰などの多様な文化が残る地域でもあります。

ユネスコエコパークに登録され、国際的に認められることは、地域の誇りになるとともに、郷土愛の深まりや自然保護活動の活性化、教育や経済への効果も期待されます。

登録推進協議会では、10月末に登録申請書を日本ユネスコ国内委員会へ提出しました。今後、順調に手続きが進むと平成30年に登録が決定されることとなります。




3県の境にあり奥秩父山塊の中央に位置する「甲武信ヶ岳(こぶしがたけ)」

ユネスコエコパークの仕組み

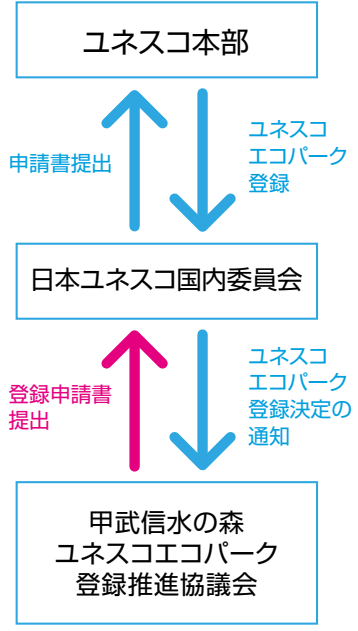
3つの機能

- 1 保存機能**(生物多様性の保全)
人間の干渉を含む生物地理学的区域を代表する生態系を含み、生物多様性の保全上重要な地域であること。
- 2 学術的研究支援**
持続可能な発展のための調査や研究、教育・研修の場を提供していること。
- 3 経済と社会の発展**
自然環境の保全と調和した持続可能な発展の国内外のモデルとなりうる取り組みが行われていること。

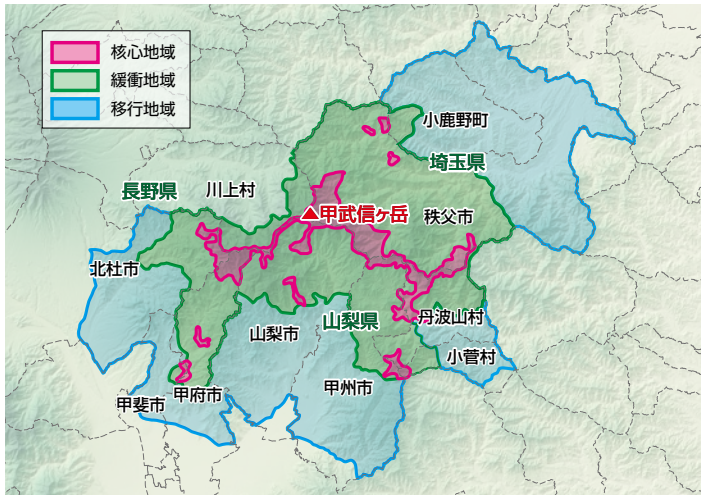
それぞれの機能は独立のものではなく、ユネスコエコパークを相互に強化する関係です。この3つの機能を果たすために3つの地域を設定しています。

<p>核心地域</p> <p>厳格に保護、長期的に保全される地域</p>  <p>西沢渓谷(山梨市)</p>	<p>緩衝地域</p> <p>自然の保全・持続可能な活用への理解の増進、将来の担い手育成等が行われる地域</p>  <p>三峯神社お犬様(埼玉県秩父市)</p>	<p>移行地域</p> <p>人が生活し、自然と調和した持続可能な発展を実現する地域</p>  <p>一之瀬高橋の春駒(甲州市)</p>
--	--	---

ユネスコエコパーク登録までの流れ



甲武信水の森 ユネスコエコパーク候補地 ゾーニング図



ユネスコスクールとは、ユネスコ憲章に示されたユネスコの理念を実現するため、平和や国際的な連携を実践する学校

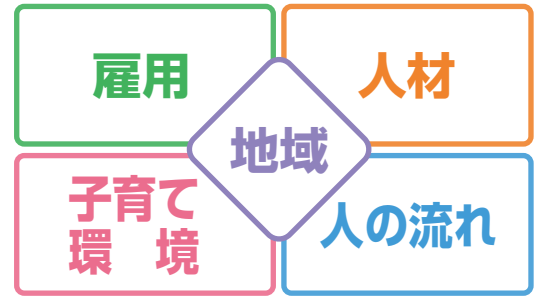


グループごとに話し合う課題は、住みやすい地域づくり、豊かな自然環境の保全と活用、伝統文化の継承など、多岐にわたる

2012年にユネスコスクールに加盟した本校では、現在、高校2年生約90名が13のグループを作り、グローバルスタディーズの授業の中で「甲武信水の森ユネスコエコパーク」登録に向けた課題研究を行っています。生徒たちは、グループで話し合いながら学びを深めていく中で、山梨のために役立ちたいという気持ちを強く感じているようです。2月9日に校内で成果発表をする予定ですが、生徒たちがどんな提言をするのか今から楽しみです。

山梨英和中学校 教頭 糟谷 理恵子さん

ふるさと山梨を守り続けるために
ユネスコスクールとしてできること
山梨英和中学校・高等学校



キャリア人材を育成



県立峡南高等技術専門校
自動車整備科2年 大橋 雅寿さん

車が好きで整備士を目指しています。入社前に実習の機会があり、現場の雰囲気も分かりました。整備士となって活躍する学校の先輩の存在も励みになりました。入社してからも資格の取得などスキルアップを図り、自動車産業に貢献していきたいです。



県立峡南高等技術専門校と連携 山梨ダイハツ販売

山梨ダイハツ販売は、環境に優しいコンパクトカーの販売を中心に事業展開。最新鋭の整備機器と人材育成により、さらなるお客さま満足度の向上を目指している。従業員数約150名。

学生たちの将来を見据えた 企業実習を実施

プロとなる自覚と 意欲を高める機会

県立峡南高等技術専門校と連携し、内定を出した自動車整備科2年生を対象に企業実習を行っています。会社説明会だけでは伝えきれなかった部分にも現場で触れてもらうことで、仕事に就く自覚と意欲を高めてもらう機会になります。弊社に入社して良かったという思いで定年まで勤めてもらいたいのので、仕事のやりがいを感じてもらうためにも企業実習は必要だと思っています。3月に2級整備士の資格試験を受験する学生にとっては、試験勉強としても実習が役立つでしょう。

将来はリーダーシップを 発揮できる人材に

私も峡南高等技術専門校の卒業生で、入社前に弊社の企業実習を受けました。先輩からのアドバイスや、コミュニケーションが取りやすい環境が当時からありました。入社してからも検定試



山梨ダイハツ販売株式会社
管理本部人事グループ
グループリーダー
平岡 淳一 さん

験や各種資格取得のための勉強は続いています。ですが、ステップアップしていく後輩の姿を先輩たちは温かく見守りながらサポートしています。技術者としてスキルアップするとともに、リーダーシップを発揮できる人材を育成することは企業の繁栄にもつながります。新人の皆さんの今後の活躍に大きな期待を寄せています。



甲府市横根町48番地(甲府本社)

TEL 055-220-7111

山梨ダイハツ販売

検索

人材

《明日の山梨を担う人材を創生する》

『山梨県まち・ひと・しごと創生総合戦略』

山梨県まち・ひと・しごと創生総合戦略では、県人口ビジョンに描く将来展望を実現するため、5つの基本目標を定め、目標達成に向けて具体的な施策を着実に実施しています。



フルーツパーク富士屋ホテル
営業課 料飲 田中 斐女さん

県立産業技術短期大学校在学時、甲府富士屋ホテルで就業体験をしました。先輩からお客さまに合わせた臨機応変な対応の大切さや、さまざまなホテル業務を教えてください、仕事への意欲が高まりました。ホテル勤務3年目を迎え、仕事にやりがいと楽しさを感じています。



県立産業技術短期大学校と連携 甲府富士屋ホテル

甲府富士屋ホテルは、日本のホテル史に名を刻む、富士屋ホテル(明治11年創業)チエーンの一つ。従業員一人一人が、お客さまに心からのおもてなしを提供することを方針としている。従業員数約150名。

山梨の観光を盛り上げていく おもてなしの心を持つ人材を育成

現場の空気を肌で
感じながらスキルアップ

県立産業技術短期大学校の観光ビジネス科1年生を対象に、就業体験を受け入れています。研修では学生たちに将来の目標に向かってスキルアップしてもらうこと、また社会人としてのマナーも身に付けてもらうことに主眼を置いています。

一見華やかなイメージがあるホテルですが、実際は裏方の仕事も多く、現場では高いレベルのおもてなしの精神を求められます。研修を通して業務内容を理解してもらうとともに、どのようにしたらお客さまに満足していただけるかを第一に考え、行動に移すことを学んでほしいと思っています。

先輩社員にとっても初心に
立ち返る良い機会

産業技術短期大学校から毎年採用している実績があり、1期生は既に中堅社員として活躍しています。先輩社員たちもホテル勤務を目指す後輩が



甲府富士屋ホテル
支配人
時田 一孝 さん

いることに喜びを感じ、自分の技術を伝えてあげたいという気持ちを持って指導しているようです。そして、自身も初心に立ち返り、気を引き締める良い機会にもなっています。

観光資源に恵まれた山梨をさらに盛り上げていくためにも、観光業に就くことを目指す学生たちが、やりがいを感じられるような研修をこれからも続けていきたいと思っています。



甲府市湯村3-2-30 TEL 055-253-8111

甲府富士屋ホテル

検索



[シュン!]

瞬

やまなしの

vol.
11

やまなしの人や暮らしを
雑誌を通して伝えていきたい

フリーペーパー『BEEK』編集長
土屋 誠さん



取材で生まれたつながりをきっかけに、街を元気にする活動に関わっている。11月に開催された、機織りの街・富士吉田の魅力を再発見する祭り「ハタオリマチ フェスティバル」には、実行委員として企画段階から参加。フェスティバルのパンフレット(写真下)も手掛けた



県内約100カ所、県外約50カ所で配布している『BEEK』。県内には自ら届け、手渡している。「顔を合わせ、手渡しながら、たわいのない世間話ができる時間をつくってくれるのも、雑誌ならではの良さだと思うですよ」



「仕事」、「本」、「週末」、「発酵」に続く最新号のテーマは「写真」。「直接顔を合わせるのだから、言葉はもちろん、ちょっとしたニュアンスや表情からも、本当に伝えたいことを感じ取り、そこに『BEEK』らしさを加えて伝えたい。難しいけれど、写真にしる、文章にしる、どうすれば伝わるかということに常に考えながら、作っていかうと思います」

BEEK

検索

外へ出たから見えた やまなしの面白さ

現在、北杜市に居を構え、冊子やポスターなどのデザインの仕事をされる傍らフリーペーパー『BEEK』を発行している土屋さん。

子どもの頃から本や雑誌が好きだったという土屋さんは、雑誌作りの仕事があったくて24歳で上京。会社員として雑誌編集や広告制作に携わった後、2011年に独立しました。その後、フリーランスとして活動する中で、Uターンを考慮するようになったと言います。「山梨を拠点に活動している人たちの話が耳に入ってくるようになって『山梨、面白そうだな』と感じたことや、子どもが生まれ、これからの暮らしを考えたときに、自然豊かな場所で子育てしたいと思ったことなど、いろいろなタイミングが重なって、2013年5月、故郷の山梨に戻ってきました」

やまなしの日常を伝える フリーペーパー『BEEK』

『BEEK』は、山梨の人や暮らしを伝えたいと思って創刊した雑誌です。僕は、東京にいる頃から、山梨をテーマにした雑誌を作りたいと思っていました。デザインはもちろん、写真を撮ったり、現場

へ行つて話を聞いたり、時には記事も書いていたので、思い切つて始めてみました」

以前から気になっていた県内で活躍する人たちを訪ね、「仕事」をテーマに山梨を見つめた創刊号。その後も、話をしてみたい人に会いに行き、気になる場所を訪ねながら、毎回違った切り口で山梨を見つめ、半年に1冊のペースで発行しています。

肩書は「やまなしのアート ディレクター」

「僕自身も、雑誌を通して人とつながれることがとても楽しいし、刺激を受けることも多いですね」と土屋さん。

『BEEK』が人から人へと渡り、理解してくれる人が出てきて、新たな仕事につながったり、イベントや街づくりが始まったりすることもあるんです」とうれしそうに話します。

「僕、少し前から、『やまなしのアートディレクター』って勝手に名乗っているんですけど、地域に根差してデザインができること、やるべきことって、たくさんあると思うんです。フリーペーパーもその一つなので、これからも続けていきたいと思えます。そして、『BEEK』が誰かが何かを考えるきっかけになったら、とてもうれしいです」

墨に彩りを見た光の水墨画家

近藤浩一 路

1884-
1962



(近藤浩一路記念南部町立美術館蔵)

近代洋画の第二世代として画壇に登場。大正期に流行の漫画で二時代を築いた後新南画的傾向の日本画家として確固たる地位を築いた近藤浩一路。光と影の世界を水墨画に見だし新たな境地を切り開いた。



《黄葉初夏》1925(大正14)年(山梨県立美術館蔵)
2月26日まで県立美術館で展示中



浩一路の作品やゆかりの品を展示している近藤浩一路記念南部町立美術館

幼少期の出会いが 人生を変えることに

近藤浩一路は、1884（明治17）年、南巨摩郡陸合村（現・南部町）に近藤麟次郎の長男として生まれた。近藤家は南部宿の本陣を務めた家柄で、祖父喜則は初代県議会議長だった。3歳の頃、父の療養のため静岡県庵原郡岩淵村（現・富士市）へ移住。父が死去して以降は、祖父の援助の下で育てられた。葦山中学校（現・静岡県立葦山高校）卒業後は、医師になるために上京したが、第二高等学校（現・東京大学）を3回不合格になると、祖父から好きなことをしてもよいと許しを得た。幼少より絵が好きだった浩一路は、小学校時代に、友人宅で画家・和田英作（後の東京美術学校長）と出会ったことを思い出し、和田の門をたたいた。和田の家から白馬会研究所へ通い、21歳で東京美術学校（現・東京藝術大学美術学部）西洋画科に入学した。

生涯の指針となった 黒田清輝の言葉

当時の白馬会研究所には、黒田清輝、藤島武二ら近代洋画の大家がいたので、浩一路も多大な影響を受けた。中

でも「君には光に対する良いセンスがある。それを生かすような仕事をしなさい」という黒田の言葉は、生涯の指針となる。美術学校では、藤田嗣治、岡本一平らと親交を深め、濱谷白雨から墨の奥深さを説かれ、水墨画を描き始めた。1910（明治43）年、美術学校を卒業すると、活動の場を文部省美術展覧会（文展）に求め、第4回文展に「京橋」を出品し入選。洋画制作に打ち込む一方、水墨画や漫画の制作にも取り組んだ。

漫画記者と画家のはざままで

浩一路は、1913（大正2）年、京都女子美術学校の洋画教員になり、翌年生徒の一人、白井清子と結婚。生活の安定を求め、1915（大正4）年に挿絵や漫画を描く漫画記者として読売新聞社に入社すると、朝日新聞社の漫画記者で旧友の岡本一平と「一平・浩一路時代」を築く。しかし、漫画を描く中で、白と黒の世界に興味を持った浩一路は、「芸術的真剣味を真正面からぶつかって現してみたい」という念願が捨て切れず、1919（大正8）年の第6回日本美術院展（院展）に本格的な日本画を出品、初入選を果たすことになる。

1923（大正12）年の第10回院展

に、洋画で培われた写実的描写と南画的な叙情性に、どこか漫画的な愛嬌ある登場人物や鶴を加味し、幻想的な雰囲気醸し出した水墨画の大作「鶴飼六題」を発表。この作品が浩一路の代表作となった。以降、日本の情景を、たゞりりと水を含んだ墨によるにじみやぼかしによって、湿潤で夢幻的な世界として展開していく。



〈雨期〉1951（昭和26）年（山梨県立美術館蔵）
2月26日まで県立美術館で展示中

私的世界追求のため 院展芸術から個展芸術へ

世間の評価が高まる中、1931（昭和6）年、二度目のフランス旅行で批評家のアンドレ・マルローと親交を深めた浩一路は、滞在中にパリで個展を開き成功。その後、日本美術院を脱退し、東京府北多摩郡久留米村（現・東京都東久留米市）にアトリエ兼自宅「土筆居」を構える。

戦争末期には静岡県榛原郡金谷町（現・島田市）へ疎開。その後、山梨県東山梨郡勝沼町（現・甲州市）、南都留郡中野村（現・山中湖村）へと転居し、戦後は東京都豊島区巢鴨に「土筆居」を再建する。1959（昭和34）年には日展会員となり、晩年は悠々自適に絵画制作の日々を送り、1962（昭和37）年、78歳の生涯を閉じた。



山梨近代人物館

山梨県庁舎別館2階（甲府市丸の内1-6-1）

第4回展示「日本の文化を興した山梨の人々」
期間：～3月27日

開館時間：午前9時～午後5時
休館日：第2・4火曜日/12月29日～1月3日
入館料：無料
TEL 055-231-0988 FAX 055-231-0991

〈記事監修〉山梨大学名誉教授 齋藤康彦



江原選手・後藤選手・鈴木選手の3名に「山梨県イメージアップ大賞」を贈呈

リ

オデジャネイロオリンピック・パラリンピックで活躍した本県出身の江原騎士選手・後藤輝也選手・鈴木徹選手の3名に「山梨県イメージアップ大賞」を贈呈しました。山梨県イメージアップ大賞は、あらゆる分野で県民に感動・爽快感を与えるような活躍をし、県のイメージアップに貢献したと認められる個人・団体を表彰するものです。

後藤知事は、「これからも世界の舞台で活躍されることを期待します」と激励し、3名に表彰状と副賞を贈りました。



知事と固い握手を交わす江原選手



県産材(ひのき)を使用した表彰状を手に、ほほ笑む鈴木選手(左)と後藤選手(右)

鈴木徹選手

走り高跳び代表選手として、2000年シドニーパラリンピックに出場して以来、リオデジャネイロパラリンピックまで5大会連続で出場し、全ての大会で入賞。今回のリオ大会では、ロンドンパラリンピックに続き2大会連続で4位に入賞しました。

子どもたちへ

僕はスポーツが大好きで、これまでいろいろなスポーツをしてきました。義足になっても頑張れたのはスポーツと仲間が支えてくれたからです。ぜひ、いろいろなスポーツを楽しんでください。



山梨市出身。駿台甲府高校、筑波大学を経て現在、SMBC日興証券に在籍

後藤輝也選手

リオデジャネイロオリンピック男子7人制ラグビー日本代表として、6試合全てに先発出場。持ち味の俊足を生かし数々のトライを挙げました。優勝候補のニュージーランドや、強豪国のフランスなどを破り、4位に躍進した日本代表の中心選手として活躍しました。

子どもたちへ

リオデジャネイロオリンピックでは、たくさんのご声援ありがとうございました。これからも2019年のワールドカップ、2020年のオリンピックに向けて頑張りますので、皆さんも夢に向かって突き進んでください。



忍野村出身。県立桂高校、山梨学院大学を経て、現在、NECグリーンロケッツに在籍

江原騎士選手

リオデジャネイロオリンピック競泳男子800mリレーに第2泳者として出場。卓越した水泳技術により、上位をキープし、この種目では東京オリンピック以来52年ぶりとなる銅メダルの獲得に大きく貢献。日本競泳陣躍進の原動力となりました。

子どもたちへ

山梨には自然がたくさんあります。その環境の中で伸び伸びと体を動かすことは、健康的で体力づくりにも最適だと思います。スポーツ、勉強、何事にも一生懸命取り組んで山梨を盛り上げていきましょう。



甲府市出身。山梨学院高校、山梨学院大学を経て、現在、自衛隊体育学校に在籍



山梨県の職員数・給与のあらまし

平

成28年4月1日現在、1万3千人余りの職員が、県民生活と密接に関わる仕事に携わっています。福祉・保健、環境、産業振興、基盤整備などの一般行政部門をはじめ、県立高校や市町村立小・中学校、警察など、県のさまざまな分野で働く職員の数や給与の状況をお知らせします。

職員数の状況

行政改革大綱に基づき、平成23年4月1日までに組織や事務・事業の見直しなどを行い、職員数の削減に取り組みました。平成28年4月1日現在、総職員数は前年比82人減の1万3043人となっています。

給与などの状況

職員の給与は、県内の民間企業における従業員の給与、生計費、国や他の都道府県における職員の給与などを調査・研究した人事委員会からの報告と勧告を踏まえ、県議会の審議を経て、条例で定められています。

平成27年4月1日現在の一般行政職の給料は、国家公務員の水準を100とした場合、100.6となっていて47都道府県中17位です。

平成27年度普通会計決算における人件費の歳出額は117.1億円で、歳出全体の25.4%となっています。

本県では、職員の給与をより民間賃金の実態に即したものとするため、平成27年4月1日から、給料表の水準を平均2%引き下げることが柱とする給与制度の総合的見直しを、国と同様に実施しています。

●年度別部門別職員数

(各年4月1日現在) (単位:人)

区分	年度	H18	H19	H20	H21	H22	H23	H24	H25	H26	H27	H28
総職員数		15,166	14,991	14,746	14,548	13,505	13,337	13,277	13,198	13,195	13,125	13,043
一般行政		3,452	3,340	3,205	3,104	3,082	3,043	3,038	3,055	3,044	3,054	3,037
教育		8,796	8,749	8,650	8,559	8,389	8,267	8,201	8,113	8,114	8,019	7,939
警察		1,905	1,916	1,911	1,909	1,925	1,918	1,932	1,924	1,930	1,945	1,960
公営企業		1,013	986	980	976	109	109	106	106	107	107	107

●特別職の給料月額などの状況

(平成28年4月1日現在)

区分	給料・報酬
知事	1,250,000円
副知事	960,000円
議長	910,000円
副議長	820,000円
議員	770,000円

●初任給の状況

(平成28年4月1日現在)

区分		給料
一般行政職	大学卒	183,300円
	高校卒	149,000円
小・中学校教育職		204,700円
高等学校教育職		204,700円
警察職	大学卒	209,700円
	高校卒	177,200円

●平均給料月額および平均年齢の状況

(平成28年4月1日現在)

一般行政職	平均年齢43.1歳	336,907円
小・中学校教育職	平均年齢44.7歳	371,643円
高等学校教育職	平均年齢44.3歳	378,560円
警察職	平均年齢37.4歳	312,882円

【問い合わせ先】 人事課 ・職員数については TEL 055-223-1372 FAX 055-223-1379
 ・給与については TEL 055-223-1373

地域限定特例通訳案内士の活動が始まります

県

は、地域限定特例通訳案内士の研修修了者（英語42名・中国語24名・タイ語4名）に対し、登録証の交付を行いました。構造改革特別区域法に基づき国の認定を受けている本県では県が行う研修を修了し登録証の交付を受けた方は、県内に限り国家資格の通訳案内士と同様に報酬を得て業務を行うことができます。

今後も県では、2020年の東京オリンピック・パラリンピックに向けて、通訳ガイドの育成やネットワーク化などを図りながら、増加する外国人観光客の受け入れ環境の充実に努めていきます。



登録証の交付を受ける英語・中国語・タイ語の各第1号登録者

主要地方道 北杜八ヶ岳公園線「乙坂バイパス」供用開始

10

月21日から、主要地方道 北杜八ヶ岳公園線「乙坂バイパス」の全区間（約1.4km）が供用開始となりました。主要地方道 北杜八ヶ岳公園線は、北杜市須玉町若神子を起点に、北杜市を縦貫して八ヶ岳横断道に至る全長約22kmの道路で、緊急輸送道路にも指定されている重要な幹線道路です。

これまでの道路は、見通しが悪い急カーブが連続し、急峻な地形で落石危険箇所も多く、冬期には路面凍結による事故も発生していました。乙坂バイパスの整備により見通しや日当たりが良くなり、安全で円滑な通行が可能となりました。



乙坂バイパスの整備により見通しが良くなった北杜八ヶ岳公園線

事業継続計画（BCP）の策定を支援

県

と商工団体および東京海上日動火災保険（株）は、10月26日に「事業継続計画（BCP）策定支援等に関する協定」を締結しました。

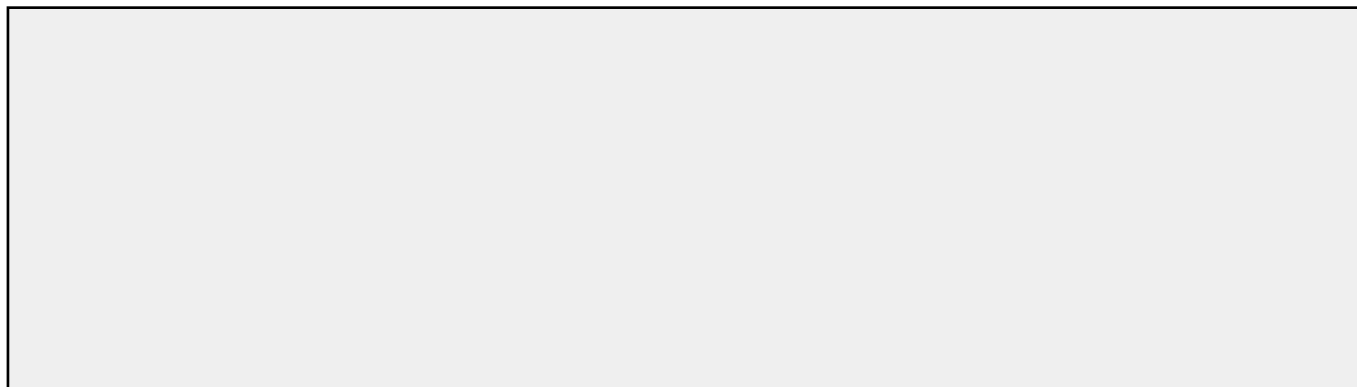
県では、これまでNPOや商工団体などと連携して、BCP（有事の際に企業が被害を最小限に抑え、早期の復旧を図るための計画）の策定を促進する取り組みを行ってきましたが、県内中小企業の策定率は26%程度にとどまっています。

今後は、損害保険事業を通じて経営リスクに関する多くの知見を有する東京海上日動火災保険（株）との連携により、県内中小企業へのさらなるBCP策定の普及を目指していきます。



県庁で行われた協定締結式

ここから下の段は広告です。広告の内容については、広告主にお問い合わせください。





公開授業の様子

小・中・高を通じた 外国語教育の取り組み

外

国語教育の先進的な取り組みを県全体に広めるため、11月上旬に市川三郷町で「山梨県英語フォーラム」を開催しました。当日は、小学校・中学校から高等学校までの10年間の外国語教育の全容を参観できる、全国に先駆けたラウンドビュー形式の公開授業を行いました。

県では、小学校における英語の教科化に向け、学習指導要領の改訂を見越した教育課程の在り方や、小・中・高等学校の系統的な指導と円滑な移行について研究し、本県の英語教育の充実と向上を目指してまいります。

ふれあいアンケート&読者プレゼント

今回のプレゼント

**甲州地どり
ワインもろみ漬
地酒粕味噌漬セット
(各1パック)**

抽選で**5名**の方に!



「やまなし美味しい甲斐」のホームページで通販もご利用いただけます。

美味しい甲斐

検索

アンケート

問1:今号の中で最も関心を持った内容は?

問2:あなたの山梨自慢は?

※頂いたご意見の一部は、春号で紹介させていただきます。

応募方法

アンケートの回答と、次の①～⑤をご記入の上、はがき、電子メール、ファクスのいずれかの方法でご応募ください。

①郵便番号 ②住所 ③氏名 ④年齢・性別 ⑤電話番号

応募先

山梨県広聴広報課「ふれあい読者プレゼント」係

はがき:〒400-8501 甲府市丸の内1-6-1

電子メール:koucho@pref.yamanashi.lg.jp

(件名に「ふれあいプレゼント」と入力)

ファクス:055-223-1525

締め切り

1月31日(火) (当日消印有効)

商品の発送をもって、当選発表に代えさせていただきます。

個人情報は、商品の発送のみに使用します。

結果発表! 「風邪をひきやすい冬!」の予防対策

秋号のアンケートに寄せられたご意見の一部を紹介します。

事前の予防

うがい・手洗いをする(笛吹市・50代女性)。マスクを付けて寝る(甲府市・60代女性)。予防注射を打つ(甲斐市・60代女性)など。

防寒対策

首を冷やさないようスカーフやマフラーを巻く(富士河口湖町・50代女性)。湯たんぽで足先を温める(北杜市・50代女性)。全身を乾布摩擦する(南アルプス市・50代女性)など。

食べ物の工夫

ショウガ入りのハチミツ湯を飲む(富士川町・40代女性)。黒ニンニクを食べる(富士河口湖町・50代女性)。甘酒を飲む(身延町・80代男性)など。

その他

早寝早起きをして休養を十分にとる(甲州市・50代女性)。一年中プールで泳ぐ(山梨市・40代女性)。毎日ウォーキングする(西桂町・70代男性)など。



山梨県の広報誌 **ふれあい** が読める無料アプリ



マチイロ

検索

「マチイロ」のアプリをダウンロード(無料)すると、スマートフォンで「ふれあい」が読めます。

※現在「i広報誌」をお使いの方は、アプリをアップデートすると自動で「マチイロ」に切り替わります。

ここから下の段は広告です。広告の内容については、広告主にお問い合わせください。

ジュエリーミュージアム

甲府市丸の内1-6-1 山梨県防災新館1階やまなしプラザ内
TEL 055-223-1570 FAX 055-223-1572

企画展

ジュエリーのいろは【は】“流行り”とジュエリー

「ジュエリーのいろは」の最終回となる本展では、「ふだんのわたし」に寄り添うジュエリー約40点を、秋から冬にかけてのファッションとともに紹介します。流行を取り入れたファッションを、より上質に、より自分らしく仕上げるためのジュエリーを、ウィンドーショッピングをするようにご覧ください。

開催期間／～2月13日(月)
観覧料／無料



ネックレス 制作:(株)光新宝飾



「Happy 7 Colors」
ペンダント
制作:(株)工房グリーン



ピアス
制作:(株)イノウエ

県立考古博物館

甲府市下曾根町923
TEL 055-266-3881
FAX 055-266-3882

企画展 甲斐市の出土品I —敷島の遺跡—

身近にある遺跡や地域の歴史に親しむ企画展。今回は、甲斐市教育委員会がこれまで取り組んできた発掘調査の成果を紹介しながら、甲府盆地北西部地域の歴史について考えます。



軒丸瓦・平瓦(天狗沢瓦窯跡出土)
山梨県指定文化財

開催期間／～1月29日(日)
観覧料／無料

富士山世界遺産センター

富士河口湖町船津6663-1
TEL 0555-72-0259
FAX 0555-72-0211

企画展「探訪 富士山巡礼路」

神仏が住むと伝わる世界を目指して、富士山へ参詣に訪れた人々が歩んだ、いにしへの巡礼路。発見された古代の道の展示をはじめ、道を通して見えてくる富士山文化の広がりを紹介します。



吉田口登山道の馬返し

開催期間／1月1日(日)～2月27日(月)
観覧料／一般420円 大学生210円
(常設展観覧料でご覧いただけます)

県立科学館

甲府市愛宕町358-1
TEL 055-254-8151
FAX 055-240-0168

第19回 新春科学の夢を描く作品展

県内の小中学生が「科学が進歩するとこんなことができる!」をテーマに描いた、はがきサイズの作品を展示します。科学の未来に向けて子どもたちの視点をご覧ください。



第18回入選作品
山梨市立加納野小学校 6年 藤原 昂祐

開催期間／2月4日(土)～16日(木) ※多目的ホール
観覧料／入館料のみ

富士山科学研究所

富士吉田市上吉田字丸尾5597-1
TEL 0555-72-6206
FAX 0555-72-6183

国際シンポジウム 2016 堆積物から噴火の歴史を読み取る —火山山麓の湖から—

湖沼の底にたまった泥などの堆積物は、風化や浸食などの影響を受けにくいため、噴火の歴史をひもとく鍵になると注目されています。今回は、国内外から研究者を招き最前線の研究を紹介します。



昨年度のシンポジウムの様子

開催日時／1月22日(日)午前10時～午後4時
開催場所／富士吉田市民会館 小ホール(富士吉田市 緑ヶ丘2-5-23)
参加料／無料

県立美術館

甲府市貢川1-4-27
TEL 055-228-3322 FAX 055-228-3324

コレクション企画展 没後100年 野口小蘋

野口小蘋は、甲府で酒造業を営む「十一屋」へ嫁ぎ、後に近代を代表する女性南画家となりました。2017(平成29)年は没後100年に当たります。本展では、開館以来、山梨県立美術館が収集してきた小蘋の全作品と、えりすぐりの寄託作品を一堂に会します。また、県内の個人コレクション、さらには近年発見された資料を併せて展観しますので、優雅で格調高い小蘋芸術の世界を鑑賞していただけます。

開催期間／1月21日(土)～2月26日(日)
観覧料／一般510円 大学生210円
※各種割引などあり。詳しくはお問い合わせください。



《百福図屏風》明治後期～大正前期(十一屋コレクション)



《美人招涼図》明治20年(山梨県立美術館蔵)

県立博物館

笛吹市御坂町成田1501-1
TEL 055-261-2631 FAX 055-261-2632

シンボル展 浄土憧憬
一人々があこがれ続けた極楽浄土とのかたち

古来人々は、死後に極楽浄土へ往生することを願い、いつか訪れるその時のために、数々の善行を積むことを心掛けました。人々がいかに切実に往生を望んできたか。それは、現在まで残されてきた数々の浄土図が物語っています。本展では、浄土の様子を描いた当麻曼荼羅図や、浄土の主である阿彌陀如来、人々を浄土へと導く菩薩像などを紹介し、「はるかなる憧れの地」を求め続けた人々に思いをはせていただきます。

開催期間／1月28日(土)～2月27日(月)
観覧料／一般 510円 大学生210円
(常設展観覧料でご覧いただけます)
※各種割引などあり。詳しくはお問い合わせください。



当麻曼荼羅図(北杜市蔵)



観音菩薩立像(安楽寺蔵)

県立文学館

甲府市貢川1-5-35
TEL 055-235-8080 FAX 055-226-9032

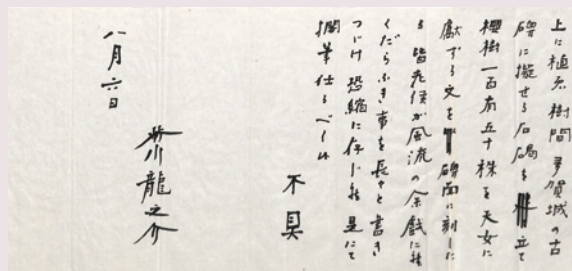
新収蔵品展
直筆に見る作家のリアル
飯田蛇笏・芥川龍之介・井伏鱒二・草野心平・太宰治ほか

原稿や手紙など文学者直筆の資料からは、書き手の人となりや、その時々的心情、さまざまな人間関係などを読み取ることができます。また、写真の表情からは、私たちの知らない素顔が見ることがあります。本展では、芥川龍之介の手紙や、文壇バー「みち草」に集った草野心平らの書画などを紹介し、作家の実像に迫ります。平成28年に新たに収蔵した文学資料の魅力をお楽しみいただけます。

開催期間／1月21日(土)～3月20日(月・祝)
観覧料／無料



竹久夢二ほか「みち草」マッチ箱



芥川龍之介 菅虎雄宛書簡
1914(大正3)年8月6日(部分)

やまなしの おもてなし 「レシピ」11



浅尾大根のフライと和風タルタル

まろやかな甘みの特徴の明野産「浅尾大根」を、昆布だしで煮てからフライにした新食感メニュー。揚げたての浅尾大根に、のりのつくだ煮が入った和風タルタルがピッタリあう冬の一皿です。

- 【材料】(2人分)** 1人当たりの食塩相当量1.2g※1
- 浅尾大根 …………… 約1/3本
 - 昆布だし汁 …………… 500cc
 - 小麦粉 …………… 大さじ2
 - 卵 …………… 1個
 - パン粉 …………… 適量
 - 揚げ油 …………… 適量
 - クレソン …………… 適量

- 和風タルタル**
- ゆで卵 …………… 1/2個
 - のりのつくだ煮 …………… 15g
 - マヨネーズ …………… 10g

※1 国の基準では男性8.0g/日、女性7.0g/日未満が目標量です

【作り方】

- ①浅尾大根は約1cm幅の輪切りにし、皮をむく。
- ②昆布だし汁に①を入れ、中火で10分ほど煮る。(浅尾大根は火の通りが早いので、煮過ぎないように注意する)
- ③煮上がった浅尾大根の水気を切り、小麦粉、溶き卵、パン粉の順に衣をつけておく。
- ④和風タルタルを作る。みじん切りにしたゆで卵と、のりのつくだ煮、マヨネーズをよく混ぜ合わせる。
- ⑤フライパンに多めの油を入れて熱し、③の両面がきつね色になるまでカラッと揚げる。
- ⑥揚げあがった⑤は、半分に切り皿に並べ、クレソンを添え、和風タルタルをのせれば出来上がり。

ワンポイントアドバイス

ひげ根が真っすぐ下に向かって
 かけている大根が、おいしいですよ。



料理監修
 フードコーディネーター
 菅澤香苗

**動画で
 見てみよう**

①スマートフォンまたはタブレットに「Layar」のARアプリをダウンロード(無料)②アプリを起動③料理の写真にかざした後、画面をタップすると、動画が再生されます。

Layar (レイヤー)

ここから下の段は広告です。広告の内容については、広告主にお問い合わせください。



■やまなし森の印刷紙
 この印刷紙には、FSC 森林管理認証を取得した山梨県有林からの木材が使用されています。