

展覧会名	山梨ジュエリーミュージアムコレクション展
会期	2017年2月25日(土) - 2017年6月12日(月)
会場	山梨ジュエリーミュージアム 山梨県甲府市丸の内1-6-1 山梨県防災新館1階(山梨県庁)
料金	無料
お問合せ	山梨ジュエリーミュージアム TEL 055-223-1570

展覧会概要

山梨ジュエリーミュージアムは2016年9月28日で開館3周年を迎えました。

県の地場産業であり、国内出荷額約3分の1のシェアを占める山梨ジュエリーの魅力を伝える施設として山梨県庁防災新館にオープンして以来、産業の歴史・卓越した職人技・若手クリエイターなどさまざまな視点から山梨ジュエリーの今をご紹介します。

山梨ジュエリーミュージアムコレクションは、2013年のミュージアム開館を記念して制作されたオリジナルのデザインジュエリーからなるコレクションです。

これらのジュエリーは山梨の豊かな自然、あるいは東日本大震災復興への祈りなどデザイナーたちそれぞれのテーマによってデザインされています。一方、いずれの作品においても共通して、ジュエリー産業を支える職人技への敬意が込められています。

山梨ジュエリー産業の全面的な協力のもと生み出された、産地ならではのジュエリーをどうぞご覧ください。

主な展示作品



1 ペンダント〈天狗の葉団扇と紫水晶〉
デザイン：関戸和代
制作：(株)シミズ貴石 清水幸雄
鋳工房深澤 深澤利彦



2 ペンダント〈心〉
デザイン：小澤寿子
制作：(有)ジュエリーワーク 小澤忠弘



3 ブローチ〈福光〉
デザイン：桐戸寿之
制作：保坂貴金属(株)



4 リング〈Tube Band Ring〉
デザイン：高橋杏奈
制作：(株)石友



5 ペンダント兼ブローチ
〈35.66346, 138.56880のルナ〉
デザイン：清水司朗
制作：貴石彫刻オオヨリ 大寄芳朗
工房「雅」 藤澤一雅



6 ブローチ〈春風に舞う〉
デザイン：西美由紀
制作：ジュエリーフルヤ 古屋孝夫

同時開催

「Koo-fu COLLECTION 2017 -I AM BEAUTIFUL. by Koo-fu yamanashi-」
2017年2月25日(土) - 3月6日(月)

「山梨県立宝石美術専門学校 平成28年度学習成果発表展」
2017年3月15日(水) - 3月27日(月)

「山梨県水晶宝飾協同組合 水晶美術彫刻部会作品展 -石を奏でる-」
2017年4月1日(土) - 5月8日(月)

「ジュエリーマスター展」
2017年5月13日(土) - 6月12日(月)

体験工房のご案内

山梨ジュエリーミュージアムでは、土、日、祝日にジュエリー制作が体験できるプログラムをご用意しています。ジュエリー産地、山梨で活躍している職人の指導のもと「山梨ジュエリー」のワザを体験できます。



広報用画像

本展覧会をご紹介して頂ける場合に限り、上記掲載の作品画像データを提供いたします。当館サイトからダウンロードできますので、メールでお問い合わせください。ダウンロードアドレスをご連絡します。なお、お問い合わせの際は、下記内容を合わせてお知らせください。

- | | |
|--------------------|-----------|
| ① 希望する作品画像の番号・タイトル | ④ 所在地・電話 |
| ② 媒体名・掲載(公開)予定日 | ⑤ メールアドレス |
| ③ 御社名・ご担当者名 | |

【重要】プレス画像のご利用にあたって、必ずお読みください。

- ① プレス画像の利用は、当該画像に係る展覧会または当館に関する記事掲載の目的での利用に限ります。
- ② プレス画像の掲載に際しては、作家名、作品名、作品情報など所定のクレジットを必ず記載してください。
- ③ 校正の段階で原稿を山梨ジュエリーミュージアム 広報担当宛 (jewelry-museum@pref.yamanashi.lg.jp) にお送りください。
- ④ プレス画像は全図でご使用いただき、トリミングや文字乗せ等は行わないでください。また、画像が無断で第三者に利用されることのないよう、コピーガード、転載不可の明記など、必要な措置を講じてください。
- ⑤ 画像データは使用後速やかに破棄してください。データの保存および第三者への提供はお控えいただくようお願いします。
- ⑥ 取材内容及び借用画像が収録・掲載されたサイト・番組等はDVD1枚、印刷物については、現物を1部もしくはコピーの場合は3部ご寄贈ください。

※媒体掲載にご使用いただける印刷用の高解像度(300-400dpi)とオンライン用の低解像度(72dpi)の2種類の画質をご用意しております。