



創作意欲は

自然から受ける

ここは、そういつた場所。

ギヤラリー・オゴン

彫刻家

渕上 照生さん

移住先／早川町

彫刻家・渕上照生さんとガラス造形家・カナイ樹美さん夫妻のギヤラリー兼工房「ギヤラリー・オゴン」。早川町に移住して25年になる渕上さんは、地域との関わりを大切にしながら創作活動をする中で、日本一のはんこの里・市川三郷町六郷で印材としても使われている「オノオレカンパ」に出会い、数々の芸術作品を作り出してきました。

「美術学校卒業後は、彫刻家になる決意をしていました。木が手に入りやすい場所に工房を持ちたいと考え、当時の居住地だった東京・品川の区役所に相談に行きました。そこで早川町との間に交流協定があることを知り、それがご縁となり移住がかなったのです。住まいとして借りたのは町内京ヶ島地区にある公民館です。この辺りは縄文時代から人が住んでいた所で、畑から縄文土器のかけらが出てくることもあります。この地で暮らし、創作活動を始めて3年ほどたったころから、縄文土器のような自然の中から出てきた形みたいなものを、作品の中に取り入れることができるか、と思うようになりました」

— 山梨への移住相談はこちらへ — やまなし暮らし支援センター

専門相談員が常駐し、山梨への移住や就職について、ワンストップでお手伝い。移住セミナーや各種イベントも開催しています。

■山を見て暮らすセミナー

自治体職員や相談員による地域情報の提供や個別相談などを行います。

11/18(土)…………… NPOふるさと帰帰支援センター

東京都千代田区有楽町2-10-1

東京交通会館8F NPOふるさと帰帰支援センター内

TEL.03-6273-4306 FAX.03-6273-4307

E-mail:yamanashi@furusatokaiki.net

利用時間:火~日曜日 10:00~18:00

やまなし暮らし 検索

■山梨県サテライトオフィス誘致セミナー

IT企業等のサテライトオフィスの誘致のためセミナーを行います。

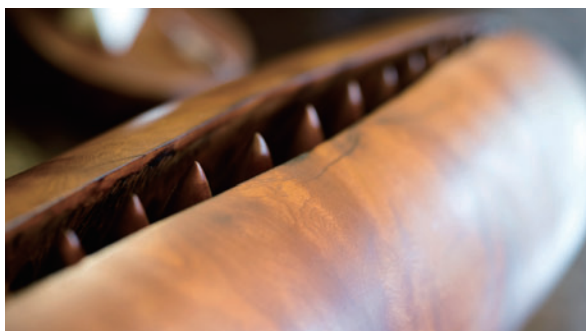
開催日時…11/29(水) 16:00~19:00

開催場所…GLOCAL CAFE(グローバル カフェ)

(東京都港区北青山2-10-29)

山梨県総合政策部 地域創生・人口対策課

TEL.055-223-1850 E-mail:c-jinko@pref.yamanashi.lg.jp



「早川では昔、オノオレカンバを車軸やつり橋の支柱として使っていたそうです。すごい堅いですよね。この作品を作っている時も、のみ2本が折れました」と洲上さん



「アフリカのドゴン族の首長を『オゴン』といいます。私がアフリカ彫刻好きであることや、響きの面白さもありギャラリーの名前にしました」と洲上さん

オゴン Gallery Ogon

早川町保1525

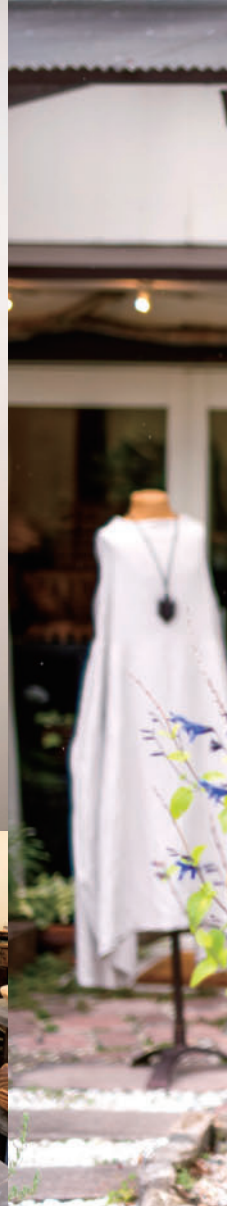
TEL.0556-45-2770

営業時間:10:00~17:00(入館無料)

定休日:月曜日・火曜日



オノオレカンバの作品



「河原を散策したり、植物から季節を感じたり、冬の夜には毎晩のように天の川を見えています。自然環境というリアルなものから、インスピレーションを受けていると実感しています。このような刺激は東京にいた頃には得られませんでした。これからもこの地に暮らし、作品を作り続けていきたいと思っています」

ギャラリーオゴンでは、これまでの代表作や、木を使った器・アクセサリー、樹美さんのガラス造形作品などを展示・販売しています。その中で目を引くのが縄文土器やアフリカ彫刻を思わせるような圧倒的な存在感を放つ彫刻作品です。

「作品の中には『オノオレカンバ』で作ったものもあります。オノオレカンバは、標高の高い山で育つ年輪の目が細かい木で、おのが折れるほど堅いことからその名が付いたそうです。その堅さから創作には時間がかかりますが、シャープな線や彫りの強さが直接伝わるような迫力のある仕上がりになるのが魅力です」