

山梨県の広報誌

ふれあい

特集号

冬

vol.55



巻頭

輝く山梨をスポーツの力で

リオデジャネイロ
オリンピック出場・陸上選手

野澤啓佑さん

動画で
見てみよう

輝く山梨をスポーツの力で



2018年1月下旬から2月上旬にかけて、本県で冬季国体(富士の国やまなし国体)・冬季インターハイが、また2020年には、東京オリンピック・パラリンピックが開催されます。県では、こうした機会を生かし、スポーツを通じて県民の一体感をつくり上げ地域の活性化を促進するため、さまざまな取り組みを行っています。



スポーツがもたらしてくれるもの

目標に向かって鍛錬し、困難を乗り越えて結果を出すことで達成感を得られる、それがスポーツの魅力です。

そこで今回は、オリンピック・国体の両大会の出場経験を持つ陸上選手・野澤啓佑さんが、母校である南アルプス市立甲西中学校を訪れ、陸上部の生徒たちにアスリートとしての思いを語ってくれました。

諦めないことが夢の実現につながる

子どもの頃から体を動かすことが好きで、中学で陸上部に入りましたが、目立った選手ではなかったため、高校で陸上を続けるか迷いました。でも、顧問の先生の「好きなことは続けた方がいい」という言葉に背中を押されました。高校に入学後、400メートルハードルに転向したことが転機となり、良い結果が出るようになっていきました。陸上を始めた頃はオリンピックに出場することなど考えてもいませんでしたが、中学、高校



野澤さんが見守る中、スタートダッシュを練習する陸上部の生徒



野澤さんにアドバイスをもらい、伸びやかにハードルを跳ぶ生徒たち

での先生方との出会いがあったことで、次第にオリンピック出場という目標を明確に持てるようになりました。多くの皆さんに応援していただきながら陸上を続けてきた結果、今の自分があるん

スポーツは、国境を越えて理解し合える

大学に入学後、海外遠征が増えました。海外にはレベルの高い選手が多く、自分との力の差にショックを受けましたが、それがいい刺激となり、競技力が向上したと思います。目標を持って頑張り、つらさを乗り越えて結果を出すことで達成感を得られることも、スポーツの魅力です。また、海外の選手とコミュニケーションを取るためには最低限の語学力を身に付ける必要がありますが、言葉がうまく通じな

です。さまざまな人との出会いを大切にすること、諦めないで好きなことをやり続けることで、思い描いた夢はかなうと思います。中学生の皆さんも、そうした気持ちを強く持ち続けてほしいですね。くても、スポーツをしていることでお互い意思の疎通が図られ、選手同士で仲良くなることもできました。スポーツを通して人間としての幅や、世界が広がっていったと実感しています。アスリートとして、自分もそのようなスポーツの力や魅力を、たくさんの人に伝えていきたいと思っています。



生徒たちは「学校の先輩にオリンピック選手がいることは誇りです」「直接アドバイスをもらえて、うれしい」と目を輝かせていました

オリンピック会場から近い山梨は最高の合宿地

普段練習をしている環境とオリンピック開催地の環境は全く違うので、気候や時差などに慣れるためにも、事前合宿は選手にとって大切な意味を持ちます。山梨は東京に近く、移動による体への負担が少ないですし、練習施設も整っています。また自然も豊かでリフレッシュできますから、選手が集中力を高め、持てる力を十分に発揮することができる最高の合宿地だと思います。それに事前合宿は、山梨と海外の人たちとの間に交流が生まれ、良い機会にもなると思います。私自身、リオデジャネイロオリンピックのためにアメリカ



で事前合宿をしたとき、現地の子どもたちが観光案内をしたとき、

リオデジャネイロ オリンピック出場・陸上選手 野澤啓佑さん Keisuke Nozawa

1991年南アルプス市生まれ。
甲西中学校、県立巨摩高等学校卒業。
現在はミズノトラッククラブ所属。
リオデジャネイロオリンピックでは
400mハードルで準決勝に進出。
2020年東京オリンピックの出場を目指す
トップアスリート。

スポーツ
最高!

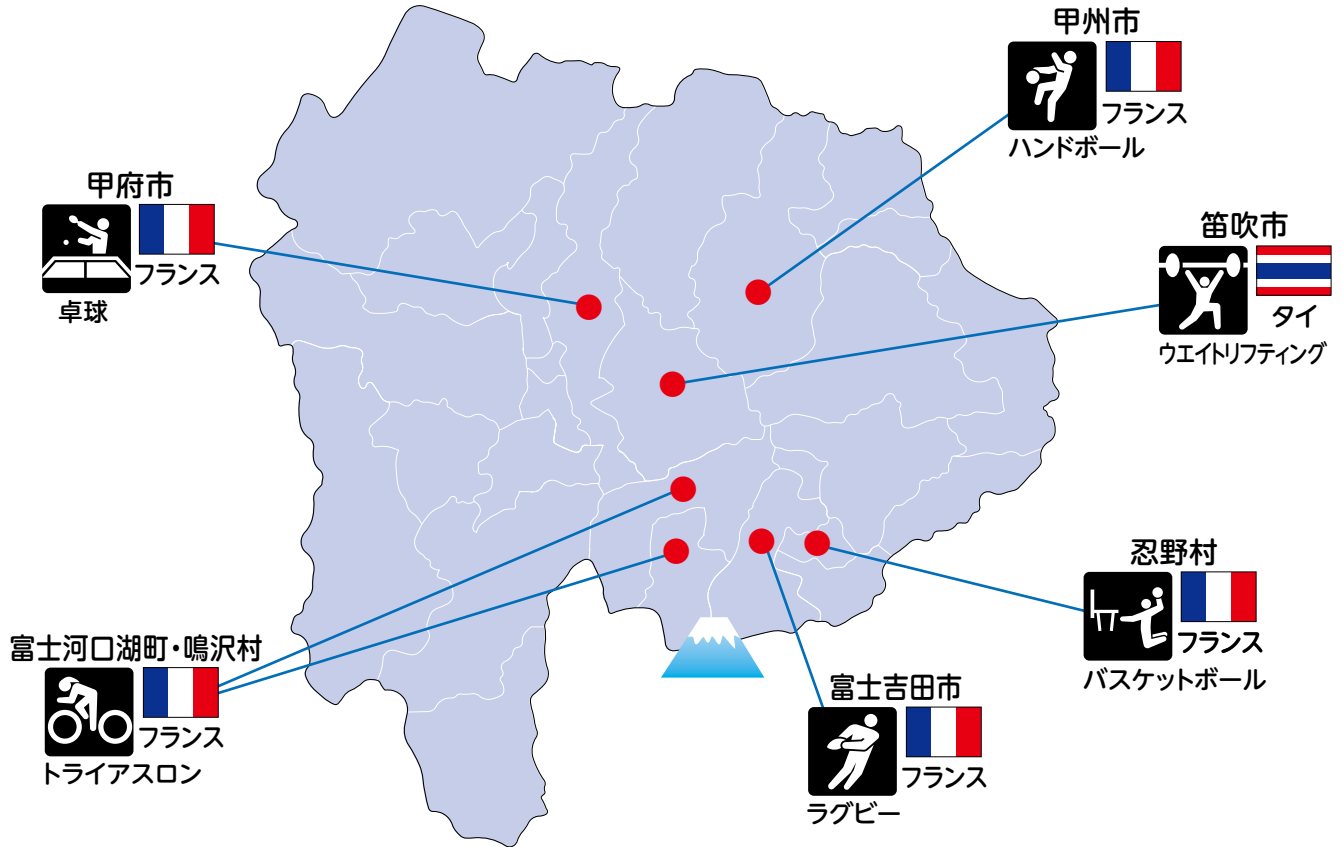


動画で見てみよう! 野澤啓佑さんのインタビュー

①スマートフォンまたはタブレットに「Layer」のARアプリをダウンロード(無料)②アプリを起動③右の写真に گذاした後、タップすると動画が再生されます。



東京2020オリンピック・パラリンピック 事前合宿誘致決定市町村 (2017年11月現在)



東京2020オリンピック・ パラリンピックに向けた本県の動き

県では、2020年7月から開催される東京オリンピック・パラリンピックに向けて「東京オリンピック・パラリンピックに向けた山梨県アクション2016-2020」を策定し、事前合宿誘致の推進をはじめとした地域における交流促進や、選手の育成などスポーツの振興に取り組んでいます。



事前合宿誘致から生まれる交流促進

東京オリンピック・パラリンピックは、世界の国々とスポーツや文化、産業などの分野で交流を深めることができる好機です。県では交流人口の増加や地域の活性化を図るため、各国の出場選手の事前合宿誘致に取り組む市町村を支援しています。7月には知事自らがフランスを訪問し、事前合宿の誘致活動などを行い、その結果、11月現在で7市町村6種目の誘致が決定しました。評価された要因としては、本県が都心に近く、美しく豊かな自然に恵まれていて、選手が集中するにもリラックスするにも最適な環境であることなどが考えられます。

また、知事のフランス訪問の際には、事前合宿の誘致活動をきっかけに、山中湖村がフランスのエピアン市と、スポーツ、観光分野などで友好交流協定を締結しました。このように、末永く幅広い分野での



国際総合戦略室
黒倉 美穂 副主任

交流につながることを期待して、今後も事前合宿の誘致を進めていきます。

また行政にとどまらず、例えばフランスの事前合宿地が集まる富士北麓地域では、この機会を生かし、自分たちができることで地元を盛り上げようと動き始めています。オリンピック・パラリンピックの開催やその事前合宿の様子は、世界の注目が日本に集まる、またとない機会です。開催まであと少し。多くの県民の皆さんに、この機会を生かしてどんなことができているのか、ワクワクしながら考え、行動していただければと思っています。



世界に羽ばたく選手を育成

県では、ジュニアアスリートトータルサポート事業として、オリンピック候補選手による県内ジュニア選手を対象にした講習会を行います。ジュニア選手の育成に力を入れています。

ジュニアアスリートトータルサポート事業

指導を受け 明確な目標が持てた

夢を持って世界を目指す選手に育ってほしい

私自身、現役の選手として東京オリンピック出場を目指してトレーニングを行っています。そのような中で、地元のジュニア選手に指導することは、技術をどう言葉にして教えるかを考えるので、自己を振り



ジュニアアスリートトータルサポート事業(カヌー) 講師
2012年ロンドンオリンピック出場
藤嶋 大規さん

返る良い機会になります。

講習会の限られた時間の中でも、競技者として自分が今まで培ってきたテクニックやノウハウを伝えていけるよう、生徒たちに向き合っています。



スポーツ健康課
秋山 知洋
副主査・体育主事

平成28年度から3カ年計画で実施しているジュニアアスリートトータルサポート事業では、トップアスリートを講師として迎え、国体正式競技の41競技団体のジュニア層の強化を目的に、中学生(二部競技は小学生を含む)を対象にした講習会を開催しています。また、この講習会は、ジュニア層の競技力向上だけでなく、スポーツの普及や食事内容・メンタル面についてのアドバイスなどもできる指導者育成も視野に入れたものとなっています。



県立富士河口湖高等学校1年
渡辺 愛美さん

さつそうと水上を走る姿に憧れて、カヌーを始めました。藤嶋さんは私たちみんなが目標としている選手なので、直接指導していただけたことは、とてもうれしかったです。

体の動かし方やパドルの使い方など、普段の練習では気付かなかったことも藤嶋さんの指導のおかげで理解することができました。この講習会に参加したことで、より具体的な目標を自分の中に描くことができました。



藤嶋さんから「体を大きく使ってこいください」とアドバイスを受ける渡辺さん

山梨のジュニアカヌー選手のレベルは高く、全国大会で優勝した選手もいますし、さらに多くの選手が全国のトップに食い込んでいける可能性も大いにあります。湖が身近にある山梨の恵まれた環境の中で、これからも練習を積んでほしいですね。そしてオリンピックや国体で活躍する選手へと成長していつてくれることを願っています。

【問い合わせ先】 事前合宿誘致については 国際総合戦略室 TEL 055-223-1545 FAX 055-223-1776
選手の育成については スポーツ健康課 TEL 055-223-1784 FAX 055-223-1786



ショートトラック

山梨学院大学4年
松島 ジョアンナ瑤子さん
いい滑りをして
ショートトラックを広めたい



ショートトラック競技は、駆け引きが重要です。ただ速いだけでは勝てないのが面白さであり、見どころです。また、一人の選手が短距離も長距離も滑り総合順位を競うので、作戦を練る必要もあります。国体を通してショートトラックを好きになり、応援してくれる人が増えたら、うれしいです。

フィギュアスケート

山梨学院大学1年
河西 萌音さん

豊かな表現力で
フィギュアの魅力を伝えたい



国体ではディズニーアニメ『美女と野獣』の曲を使用し、ストーリー性のある世界観を表現したいと思っています。他のスポーツと違って、感情を表現して観客に伝えることができるのがフィギュアスケートの魅力です。表情の変化なども含めて注目してほしいと思います。

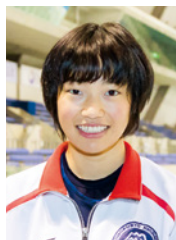
第73回 国民体育大会冬季大会スケート競技会 平成30年1月28日(日)～2月1日(木)

式典・競技	会場	1月				2月
		28(日)	29(月)	30(火)	31(水)	1(木)
開始式(※)	富士吉田市民会館 富士五湖文化センター (ふじさんホール)	午前○				
表彰式						午後○
スピード	富士急ハイランド セイコオーバル		○	○	○	○
フィギュア	小瀬スポーツ公園 アイスアリーナ	○	○	○	午前○	
ショートトラック					午後○	○

※開始式を観覧できるのは、事前申し込みした方のみです。なお、事前申し込みは既に終了しています。

全国高等学校総合体育大会スケート競技会(冬季インターハイ) 平成30年1月22日(月)～1月26日(金)

スピードスケート



県立富士北稜高等学校2年
小佐野 梓さん
ベストを尽くして
入賞を目指します

スピードスケートの長距離は、ポイントを取る駆け引きとスピードが見どころです。私は1500mと3000mに出場します。コーナーの滑りに力を入れて練習してきたので、そこに注目してください。今回は地元開催ということもあるので、ベストを尽くして入賞したいと思っています。



冬季国体「富士の国やまなし国体」 まもなく開幕

2018年1月下旬から2月上旬にかけて、「今、君は氷上の風になる」をスローガンに、冬季国体(富士の国やまなし国体)が山梨を会場に開催されます。また、国体に先駆けて冬季インターハイも開催されます。県民の皆さんも、アスリートたちの熱い戦いを、会場で応援しましょう！





全力書道
パフォーマンス



県内9高校の生徒が創作に参加。「自分を信じて頑張してほしい」との思いを込め、縦2m、横5mの用紙に「スケート選手への激励・勇気づけ」「富士の国やまなしの魅力」をテーマにした2作品をそれぞれ創作しました。



のぼり旗創作



県内の小・中・特別支援学校合わせて10校が創作に参加。北杜市立泉小学校では、課外活動のスケートクラブに所属する児童たちが「各都道府県への激励メッセージ・イラスト」をテーマに、のぼり旗を作りました。

各都道府県の特産品や名所を自分たちで調べ、メッセージを添えて色鮮やかに描く子どもたちからは「諦めずに自分の力を出し切ってほしいという気持ちを込めて描きました」などの声が聞かれました。

全力幕絵創作

県内の小・中・高合わせて6校の児童・生徒が創作に参加。「スケート選手への激励・勇気づけ」「富士の国やまなしの魅力」をテーマに、幅5m、高さ1.4mの幕絵をそれぞれ描きました。幕絵には「選手たちに頑張してほしい」との思いが込められています。



河口湖南中学校組合立
河口湖南中学校(上)
北杜市立高根中学校(左)

北杜市立高根中学校美術部 作

山梨の未来を開くリニア開業まで10年切る



超電導リニアL0(エル・ゼロ)系車両

リニア環境未来都市の対象エリア リニア駅から4Km程度



県では、3月に「リニア環境未来都市整備方針」を策定しました。方針では、リニア開業効果を最大限に生かし、新たなライフスタイルの展開、産業・経済の持続的な発展、観光の進展などにつながる山梨の将来展望を示しています。そこで、今回、リニアが開業してからの暮らしを県民の皆さまに、より分かりやすく発信するため、漫画という形でお伝えしていきます。

リニア山梨県駅を中心とした リニア環境未来都市の創造

リニア中央新幹線の品川―名古屋間開業まで10年を切りました。2027年のリニア開業により品川駅とは約25分、名古屋駅とは約40分で結ばれ、さらに最短で2037年には大阪まで延伸されます。山梨にとって、明治36年の中央本線甲府以東の開通や、昭和57年の中央自動車道の全線開通により飛躍的な発展を遂げた整備に匹敵するもので、圧倒的な時間距離の短縮、国内外の人々の交流や活動の拡大が期待されます。

そこで県では、豊かな自然や豊富な地域資源を活用し



リニア開業で広がる山梨の可能性を 漫画で発信

たクリーンエネルギーなどの山梨の強みと、リニアの開業効果結び付け、さらなる発展につなげていくため「リニア環境未来都市整備方針」を策定しました。本県の新たな玄関口となるリニア駅から4キロメートル程度をリニア環

境未来都市の対象エリアとし、そこでは「定住」「産業」「エネルギー」「景観」「観光交流」の5つの視点から先導的な取り組みを進め、環境との共生や新たなライフスタイルが展開するリニア環境未来都市を創造していきます。

リニア開業まで10年を切りました。

リニア開業は沿線の皆さまのご理解とご協力の上に成り立つもので、山梨のさらなる発展につながる好機です。しかし、リニアが開業してからの私たちのライフスタイルや本県の将来展望をイメージするのは、なかなか難しい部分もあります。そこで、現時点で考えられるリニア開業後の山梨の姿を漫画という、より分かりやすい形で表現することとしました。

リニアが開業するのは2027年ですが、この漫画の舞台は、それからさらに10年後、つまり今から約20年後の設定で、小学生の皆さまが社会人として活躍している未来の話となります。また、漫画だけでは分かりにくい部分を補うため、コラムや専門家との対談も交えて掲載し、リニア開業が

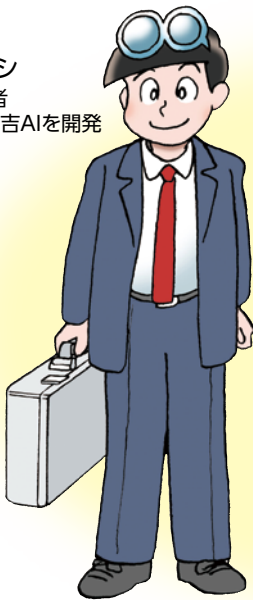


リニア環境未来都市推進室
石寺 淳一 室長

県民生活や山梨の発展にどのような影響がもたらされるのかも分かる内容となっています。これらを『リニアで変わるやまなしの姿』として冊子にし、平成30年1月下旬、県内全ての小・中・高の児童・生徒に配布していきます。さらに多くの県民の皆さまに読んでいただくため、県広報誌「ふれあい」に今号からシリーズで掲載していきます。また今後、県のホームページなどインターネット上での公開も予定しています。

漫画『ど根性ガエル』作者として有名な 本県出身の漫画家・吉沢やすみ氏が描く 「リニアで変わるやまなしの姿」

ヒロシ
研究者
ピョン吉AIを開発



ピョン吉
ヒロシが開発した万能AIツール



ヒカル
ヒロシの息子で小学生

今回は皆さんに長く親しんでいただいている漫画『ど根性ガエル』に登場している主人公ヒロシが、アメリカの研究所で働く社会人となり、2037年の山梨に戻ったところから始まるストーリーを描きました。タブレットから飛び出すピョン吉やヒロシの息子ヒカルも登場。ほかにもおなじみのキャラクターが約20年後の山梨で活躍します。リニア開業後の山梨の姿を漫画を通して感じてほしいです。

漫画家 吉沢 やすみさん



漫画「リニアで変わるやまなしの姿」
主な登場キャラクター



ピョン吉
ヒロシが開発した万能AIツール



ヒカル
ヒロシの息子で小学生



ヒロシ
研究者 ピョン吉AIを開発



ゴライモ
ヒロシの同級生



ゴリ作
ゴライモの息子



京子
ヒロシの同級生



キョウカ
京子の娘



ウメヤ
梅さんの息子で実業家

リニアで変わるやまなしの姿



あらすじ

時は、リニア中央新幹線が開業してから10年後の2037年。15年ぶりにアメリカから山梨に戻ってきたヒロシ(ど根性ガエルの主人公)とその息子のヒカル。2人の目を通してリニアで変わるやまなしの姿を描いていく。

作:吉沢やすみ 作画:石川森彦



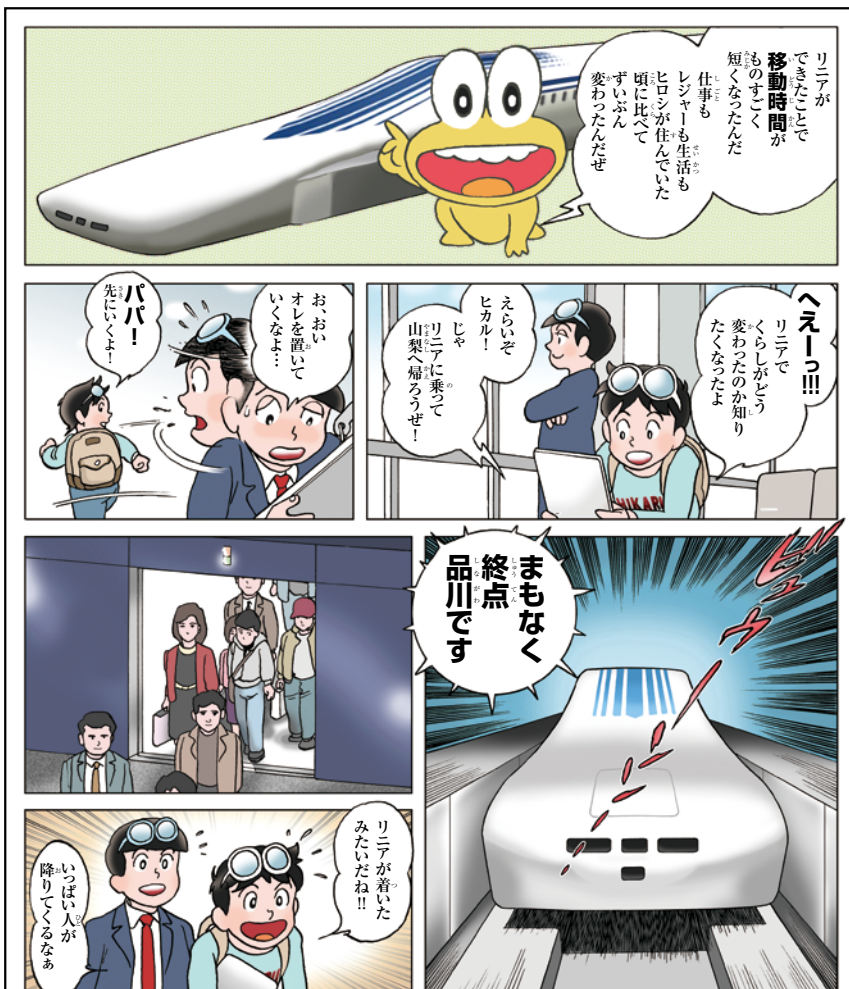
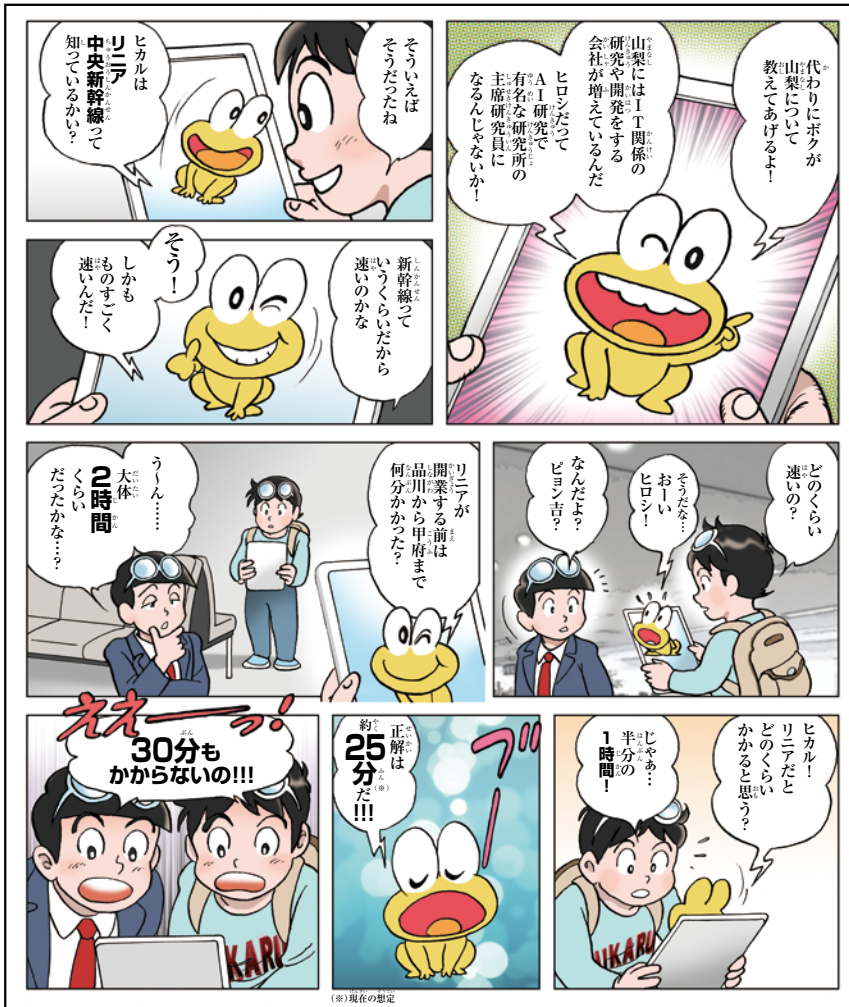
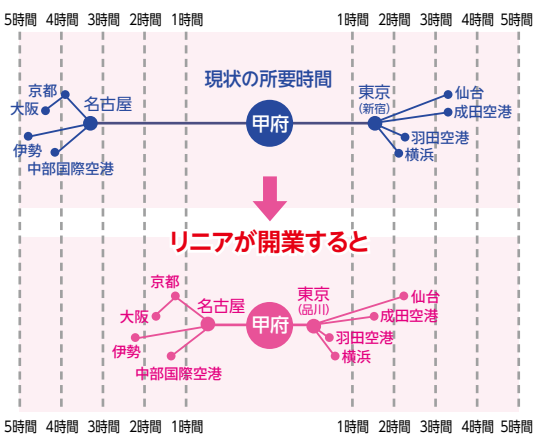
リニア開業のスケジュール

- リニア中央新幹線は、東京から大阪まで結ぶ計画なんだ。
- そのうち、東京の品川駅から名古屋駅までは、2027年に開業予定だよ。
- 名古屋駅から大阪までは、最短で2037年に開業する予定だ。



リニアで短くなる移動時間

- リニア中央新幹線の開業によって、リニア山梨県駅と品川駅は、約25分で結ばれるんだ。
- リニア山梨県駅と名古屋駅は、約40分なんだよ。
- これで、全国のいろんな場所に行く移動時間も大幅に短くなるんだぜ!



つづきは、「ふれあい vol.56」(平成30年4月1日発行)に掲載します。

山梨県の職員数・給与のあらまし

平成29年4月1日現在、約1万3千人の職員が、県民生活と密接に関わる仕事に携わっています。福祉・保健・環境・産業振興・基盤整備などの一般行政部門をはじめ、県立高校や市町村立小・中学校、警察など、県のさまざまな分野で働く職員の数や給与の状況をお知らせします。

職員数の状況

行政改革大綱に基づき、平成23年4月1日までに組織や事務・事業の見直しなどを行い、職員数の削減に取り組みました。平成29年4月1日現在、総職員数は前年比81人減の1万2,962人となっています。



給与などの状況

職員の給与は、県内の民間企業における従業員の給与、生計費、国や他の都道府県における職員の給与などを調査・研究した人事委員会からの報告と勧告を踏まえ、県議会の審議を経て、条例で定められています。

平成28年4月1日現在の一般行政職の給料は、国家公務員の水準を100とした場合、100.7となっていて47都道府県中16位です。

平成28年度普通会計決算における人件費の歳出額は115.5億円で、歳出全体の25.7%となっています。

本県では、職員の給与をより民間賃金の実態に即したものとするため、平成27年4月1日から、給料表の水準を平均2%引き下げることが柱とする給与制度の総合的見直しを、国と同様に実施しています。

●年度別部門別職員数

(各年4月1日現在) (単位:人)

区分	年度	H19	H20	H21	H22	H23	H24	H25	H26	H27	H28	H29
総職員数		14,991	14,746	14,548	13,505	13,337	13,277	13,198	13,195	13,125	13,043	12,962
一般行政		3,340	3,205	3,104	3,082	3,043	3,038	3,055	3,044	3,054	3,037	3,019
教育		8,749	8,650	8,559	8,389	8,267	8,201	8,113	8,114	8,019	7,939	7,869
警察		1,916	1,911	1,909	1,925	1,918	1,932	1,924	1,930	1,945	1,960	1,966
公営企業		986	980	976	109	109	106	106	107	107	107	108

●特別職の給料月額などの状況

(平成29年4月1日現在)

区分	給料・報酬
知事	1,250,000円
副知事	960,000円
議長	910,000円
副議長	820,000円
議員	770,000円

●初任給の状況

(平成29年4月1日現在)

区分	給料
一般行政職	大学卒 184,800円
	高校卒 150,500円
小・中学校教育職	206,400円
高等学校教育職	206,400円
警察職	大学卒 211,400円
	高校卒 178,900円

●平均給料月額および平均年齢の状況

(平成29年4月1日現在)

一般行政職	平均年齢43.2歳	336,052円
小・中学校教育職	平均年齢44.3歳	368,074円
高等学校教育職	平均年齢44.8歳	380,198円
警察職	平均年齢36.9歳	311,176円

【問い合わせ先】 人事課 ・職員数については TEL 055-223-1372
 ・給与については TEL 055-223-1373

FAX 055-223-1379

山梨でチャレンジしませんか

― 県職員採用ガイダンス開催 ―

平成30年度職員採用試験に向け3月上旬、東京と県内において、ガイダンスを開催します。ひと口に県職員と言っても、仕事の内容はさまざまです。ここでは、現在、県職員として活躍する2人の声を紹介します。あなたのあふれる情熱と行動力を山梨のために生かしてみませんか。



豊かな森林をフィールドに山梨に貢献

職種：林業
平成22年度採用

峡東林務環境事務所
森本 和成 主任

県職員だった祖父の影響もあり、地元山梨に貢献したいという気持ちを持つようになりました。現在は、県土の約35%を占める県有林の機能維持のための管理・整備や、木材の収穫などに従事しています。森林に求められる役割の多様化に伴い、苦勞も多いですが、やりがいも感じています。今、山梨では、東京オリンピック・パラリンピック関連施設への県産材活用を目指す取り組みを進めていて、私もこの大きなプロジェクトに関わっています。これからも時代のニーズに対応しながら業務に取り組んでいきたいと思ひます。



山梨の魅力を海外に発信

職種：行政
平成22年度採用

国際観光交流課
堀口 めぐみ 主事

大学は理科系の学部でしたが、幅広い分野の仕事にチャレンジしたいと思ひ、県職員を志望しました。3回目の人事異動で、山梨県と姉妹締結をしている韓国の忠清北道庁へ派遣され、本県のPRや翻訳などの業務に従事しました。現在は、観光や経済といった多くの分野にわたる国際交流の推進、海外へ向けた本県の魅力情報の発信などに携わっています。県職員の仕事は非常に幅広く、若いうちから重要な仕事を任せられることも多く、とてもやりがいがあります。これからも、常にチャレンジする気持ちを忘れずに、山梨のために頑張っていきたいと思ひます。

WEBで発信! 職員採用情報

職員採用サイトに、職員採用案内や職員のインタビュー・メッセージなどを掲載しています。また、フェイスブックやツイッターでも、県庁の日常業務、職員研修、福利厚生など、さまざまな情報を発信しています。



先輩職員が語る! 山梨県職員採用ガイダンス

職種別に先輩職員が業務内容や仕事のやりがいなどを説明します。

※詳細は、職員採用サイトをご覧ください!

	東京	山梨
日時	平成30年3月4日(日) 午後1時30分～4時30分	平成30年3月7日(水) 午後1時30分～4時30分
会場	都道府県会館4階 401・402会議室(千代田区)	県立図書館1階 イベントスペース(甲府市)
対象	県職員として働くことを希望または検討している方(本人に限ります)	
内容	<ul style="list-style-type: none"> 平成30年度職員採用試験日程・試験制度などの説明 新採用職員・中堅職員・女性職員による職場体験談 専門職職員による職種別業務説明(行政以外) 	
定員	行政:80名 行政以外:40名	行政:120名 行政以外:80名
申込受付	平成30年 1月29日(月)～2月22日(木)	平成30年 1月29日(月)～2月26日(月)
申込方法	やまなし申請・予約ポータルサイト『やまなしくらしねっと』から	



やまなし サイエンスラボ

山梨の産業の活性化や県民生活の
向上を目指す試験研究機関の紹介

vol. ③ 高冷地野菜・花き振興センター



「ピラミッドアジサイ」

新品種に高まる期待

総合農業技術センターの支所である高冷地野菜・花き振興センターでは、山梨の花き産地の維持強化を図るため、他産地との差別化を図るオリジナル性の高い花きとして「ピラミッドアジサイ」の新品種開発の研究に取り組んでいます。

ピラミッドアジサイに 山梨の花き産地の可能性 を見つける

山梨県農事試験場（明治33年創立）を前身とする山梨県総合農業技術センターの支所である高冷地野菜・花き振興センターには、花き応用育種科と野菜作物科があり、地域の特性に合わせた花き・野菜作物などの品種育成や栽培試験を行っています。

私が所属する花き・応用育種科では、県内産地の育成のため、新品種開発や栽培技術の開発などを行うとともに、種苗生産にも取り組んでいます。

センターでは、新たなオリジナルティーのある商材の導入を目指し、10年ほど前にアジサイの仲間である円すい形



高冷地野菜・花き振興センター
花き・応用育種科
穴澤 拓末 研究員

の花が特徴的な「ピラミッドアジサイ」に着目しました。一般的なアジサイは前年の枝に花が付くのに対し、ピラミッドアジサイは新しい枝に花を付けます。

その性質を利用し、100日程度で鉢花の商品化が可能となる短期栽培技術を開発しました。平成24年には生産者グループ「ピラミッドアジサイ研究会」が設立され、少しずつ出荷量が増えていきます。需要期に合わせた開花時期の調節やサイズ展開など課題もありますが、生産者と一緒に試行錯誤を重ねることで、今では市場でも注目されるようになりました。今後は花形が富士山にも似ていることから、東京オリンピックパラリンピックのような、山梨もしくは日本をPRする場面における活用も期待されます。



試行錯誤の連続ですが
ピラミッドアジサイを
山梨のブランドにしたいです

石原園芸
石原 玄太 さん

何か新しいものを取り入れてみたいと考えていたときに、センターからピラミッドアジサイの栽培を勧められ、5年前から苗を導入し、生産を始めました。花持ちがいいため長く観賞でき、秋ごろまで出荷できることにも魅力を感じました。

4年前から出荷を開始し、今年は1万鉢の生産を実現しましたが、まだまだ試行錯誤の連続です。私たち生産者の技術とセンターの研究成果を合わせて、ピラミッドアジサイを山梨のブランド花きとして根付かせていきたいです。



センターの試験圃場の様子(左上)
開発中のピラミッドアジサイの新品種。平成30年度には市場に出回る予定(右・左下)



県の普及指導員が定期的に生産者を訪問。農場の現状を見たり、生産者の相談を受けたりしている。普及指導員は生産者とセンターの橋渡しの役割を担っている

高冷地野菜・花き振興センター



【問い合わせ先】

住所:北杜市明野町浅尾2496

TEL:0551-25-6201 FAX:0551-25-4503

山梨 花き振興センター

検索

こうした人気の上昇とともに他県での生産量も増えてきています。そこで当センターでは他産地との差別化を図るため、さらなるオリジナリティーを追求

を中心に需要が伸びています。色変わりをしたピラミッドアジサイはアンティークアジサイとも呼ばれ、ドライフラワーとしても人気が高く、首都圏を中心に需要が伸びています。

本県の花き産地では、高い技術を持つ生産者により、良質な花きが生産されています。山梨の花き産地の維持強化を図るためにも、ピラミッドアジサイの生産基盤を確立していきたいです。

本県の花き産地では、高い技術を持つ生産者により、良質な花きが生産されています。山梨の花き産地の維持強化を

ピラミッドアジサイは、夏に白い花を咲かせ秋には紅く色づくため、長い間花を楽しめるという特長があります。当初は短期栽培法による鉢花生産が導入のきっかけでしたが、切り花需要の高まりを受けて、現在では鉢花と切り花両方の生産が行われています。紅く色変わりをしたピラミッドアジサイはアンティークアジサイとも呼ばれ、ドライフラワーとしても人気が高く、首都圏を中心に需要が伸びています。



ピラミッドアジサイのドライフラワー。アンティークカラーが人気

求した新品種の開発に取り組んでいます。平成30年度には山梨県オリジナル品種が市場に出回る



[シュン!]

瞬

やまなしの

vol. 15

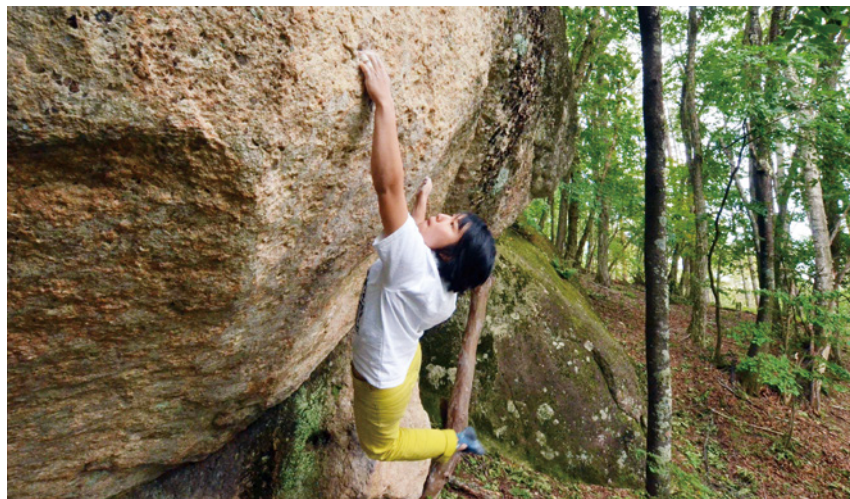
目指すは世界！
どこまでも登り詰めていきたい

戸田 萌希さん

スポーツクライミング日本代表
マイナビクライマーズ所属



「リード」「スピード」「ボルダリング」の3種目があるスポーツクライミング。萌希さんが最も好きなのは、各コースごとに定められた制限時間内に幾つコースを登れたかを競う「ボルダリング」。壁を前に、頭でイメージした通り、コースを見だし攻略することに醍醐味を感じると言う



休日は、家族やジム仲間と瑞牆山などへ行きトレーニングすることも多い。「岩を登る時は手や足を掛ける突起が繊細なので、大会とは違う独特の緊張感やスリルも味わえて楽しいんです」



「スポーツクライミングは、速さや技術を競う競技ですが、巨大な壁の前に、自分と対話しながら、どう気持ちを持っていくかということも大切な要素。そういう自分との闘いにも大きな魅力を感じています」と、世界に挑む手を見せてくれた

悔しさをバネに 世界で戦える選手に成長

ホールドと呼ばれる突起物に手や足を掛けながら、全身を使って人工の壁を踏破する競技、スポーツクライミング。2020年の東京オリンピックの正式種目に決定したことで競技人口が急速に増え、人気、注目度共に高まっています。

女子高校生クライマー「戸田萌希まよさんがクライミングを始めたのは6歳の時。登山好きの両親と一緒に、クライミングジムを訪ねたのがきっかけでした。「カラフルな壁がとても新鮮で、アスレチック代わりに、家族で遊びに行くという感じでした」と、あどけない笑顔で話します。

「9歳の時、初めて大会に参加しました。軽い気持ちで挑戦したのですが、驚くことに予選を1位で通過し、すごうれしかった。でも決勝には進めず、ものすごく悔しくて『このままでは終われない、もっと強くなりたい』と思ったことが、大きな転機になりました」。それから厳しい練習に耐え、大会にも積極的に参加するようになったという萌希さん。15歳で国内最高峰の大会の一つであるボルダリングジャパンカップで準優勝、2016年のアジアユース選手権でリー

ドとボルダリングの2種目制覇と、国内トップ選手の仲間入りを果たしました。

目の前の壁を制覇し さらなる飛躍を目指す

「スポーツクライミングは、設定されたコースをいかに攻略するかが勝負の鍵です。壁を登り切ったときの達成感はもちろん、どう進むか考えることや体をどう動かすかなど、全てが面白いですね」と話す萌希さんからは、登ることが楽しくて仕方がない様子が伝わってきます。

2017年は日本代表に選出され、世界中のトップクラスの選手が集まるワールドカップにも参戦しました。「結果は出せなかったけれど、自分に何が足りないのかが見えてきて、次につながるいい経験ができました。東京オリンピックを視野に入れたつも、今は、年明け早々に始まるジャパンカップに集中しています。そこで結果を出し、代表権を得てワールドカップの舞台に立ちたいし、将来は、年7回開催するワールドカップ全てでコンスタントに結果が出せる『本当の強い選手』になりたい。そのためには、今は目の前にある壁に集中し、一つ一つ攻略していきます」と語る萌希さん。その瞳の先には次に活躍するステージが映っています。

八田達也

養蚕の改良と普及に努め、山梨の発展に寄与

1854-
1916



私財を投じて、養蚕の研究にいそしみ
養蚕農家の経営安定に尽力した八田達也。
『蚕事輯説』『新撰養蚕書』など手引書を著し
全国を遊説して養蚕業の発展に尽くした。



現在の富士風穴(富士河口湖町)



蚕種貯蔵所として使われた富士風穴の断面図を掲載した「富士風穴略説」
(山梨県立博物館蔵)

殖産興業の下 養蚕の改良を志す

八田達也は、1854（嘉永7）年、山梨郡歌田村（現・山梨市）の志村家に生まれ、八代郡鵜飼村（現・笛吹市）の豪農・八田家の婿養子となった。この辺りは、古くから養蚕が盛んな地域で、ほとんどの農家が、蚕を育てて繭をとり、糸を引いて商人に売り渡していた。財産家として広く知られた八田家も、地主として多くの小作人に土地を貸付ける傍ら、養蚕業を営んでいた。この頃の農家にとって養蚕は貴重な現金収入源だったが、当時の飼育法は、自然環境に近い室内で蚕を飼育する清涼育が一般的だったため、その年の天候に左右され、不作により苦境に陥ることも珍しくなかった。

1859（安政6）年、横浜港の開港により海外諸国との貿易が始まると、生糸は、わが国最大の輸出品となった。1873（明治6）年に山梨県に赴任した藤村紫朗権令（後の県令）は、当時県内で盛んだった蚕糸業に着目し、殖産興業のスローガンの下、積極的な振興策を打ち出した。こうした中、1876（明治9）年に八代郡第一区鵜飼村の戸長になった達也も養蚕業の

改良を志すようになった。達也、22歳のときであった。

先進地の温暖育を改良 独自の飼育法を確立

達也は、良い生糸を得るためには、まず良い蚕種（蚕の卵）が必要と考えた。1881（明治14）年、当時県内で主流だった青熟種^{あおひき}に比べ赤熟種^{あかひき}が優れていることを説いて普及に努めるようになったが、多くの養蚕農家や蚕種業者の反対を受けた。しかし、これに屈することなく改良方法を講じ、自ら赤熟種で蚕を飼育し、収穫した繭を発表して、説得に当たった。そして、県産種の必要性も強調し、蚕種業者の発奮を促した。

また、28歳で県議会議員になり、その翌年、県内の養蚕農家と「山梨養蚕協会」を結成し、養蚕業に関するさまざまな研究を行い、養蚕技術の向上に貢献した。

さらに、養蚕農家の経営安定のためには、従来の清涼育から、人為的に蚕の生育環境を調節する飼育法への転換が必要であると、県に対して働き掛けた。そして、先進地である福島県へ派遣された県の実習生を招き、温暖育を実践し、自ら改良を加え独自の飼育法を確立していった。その後、詳細を

『養蚕日誌』にまとめ、温暖育の導入を目指し人々に配布した。

手引書を著し講話会を開き 養蚕技術の普及にまい進

1884（明治17）年ごろ、政府のデフレ政策の影響で農産物価格が下落し、農家は窮乏した。達也は、これを切り抜けるため、それまで春一回だけだった養蚕を秋にも行えるようにと、1900（明治33）年、夏でも寒冷な富士風穴の蚕種貯蔵所を「八達館」の傘下に収めた。これによって、秋蚕飼育が軌道に乗り、農家の経営安定に大きく寄与した。



「蚕事輯説」挿絵「熱蚕を振り拾ふ図」（山梨県立博物館蔵）

達也は自らの研究成果をまとめ、1886（明治19）年に『蚕事輯説』、1894（明治27）年に『新撰養蚕書』を出版した。『蚕事輯説』は平易な解説と具体的なイラストで著され、本文の漢字には全て振り仮名が付けられるなど、養蚕を行う農民にとって理解しやすい手引書となっていた。

1888（明治21）年、蚕糸業取締所頭取、翌年には山梨蚕糸協会会長と要職を務めた。その後、山梨県勸業課長などを歴任し、1908（明治41）年には山梨農会長となった。養蚕業の発展に寄せる情熱が強く、私財を投じて研究にまい進した達也。幻灯機を購入して各地で映画による講話会を開いたり、全国を遊説して回ったりと、終生を通して養蚕業の振興と啓蒙活動に心血を注ぎ、1916（大正5）年、62歳の生涯を閉じた。



山梨近代人物館
山梨県庁舎別館2階（甲府市丸の内1-6-1）
第6回展示「日本の発展に貢献した山梨の人々」
期間：～3月27日
開館時間：午前9時～午後5時
休館日：第2・4火曜日/12月29日～1月3日
入館料：無料
TEL 055-231-0988 FAX 055-231-0991

〈記事監修〉山梨大学名誉教授 齋藤康彦

山梨の新たなブランド魚 名称は「富士の介」

県

が開発した新魚の名称が、日本最高峰の富士山と、キングサーモン(和名「マスノスケ」)の味・サイズ共に最高などを表現した「富士の介」に決定しました。この新魚は、キングサーモンとニジマスの両方の長所を併せ持った、飼いやすくておいしいのが特徴です。

今後は、東京オリンピック・パラリンピックが開催される2020年の初出荷を目指し、県水産技術センターにおいて、食味を向上させる研究を進めるとともに、11月中旬から県内の養殖業者に新魚の卵を提供し、養殖技術と生産体制の確立を図っていきます。



新魚の名称を発表する後藤知事

日本「健やかに子どもを育む山梨 11月19日は「やまなし子育ての日」

県

では、未来を担う子どもたちと子育てを全力で応援するため「やまなし子ども・子育て支援条例」を10月に制定し、「いい育児」と読める11月19日を「やまなし子育ての日」と定めました。

これに合わせて、11月19日を中心に子育て支援への意識を高めてもらうためのさまざまな啓発イベントを実施。子育ての日シンポジウムでは、NPO法人子育てひろば全国連絡協議会の奥山千鶴子理事長が、さまざまな世代の子育てへの関わりや、多くの人たちの見守りと、つながりづくりの大切さについて話しました。



「子育て家庭を真ん中に 地域で育む支援のわ」と題して講演する、奥山千鶴子氏

ベトナムで初のトップセールス 誘客促進と県産品の販路拡大を図る

10

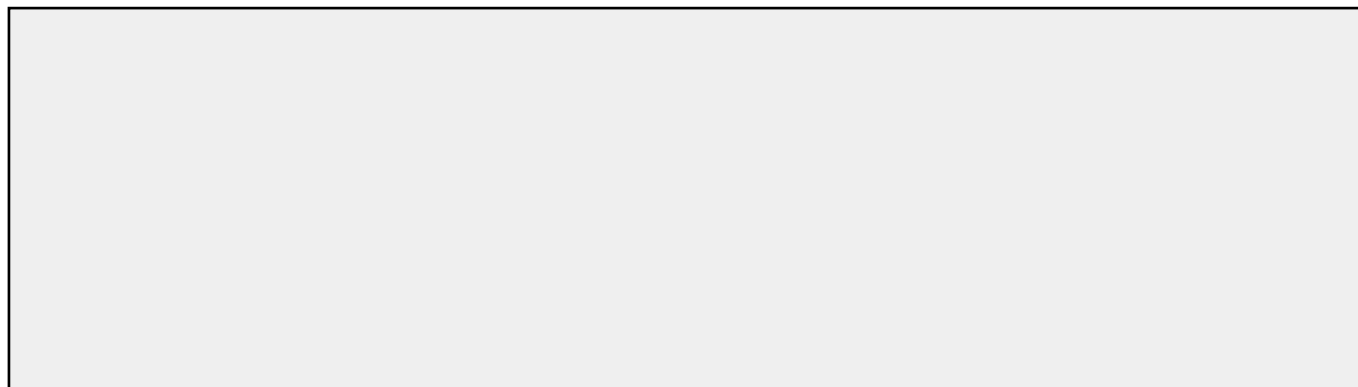
月上旬、経済成長が著しいベトナムを後藤知事が訪問し、観光客の誘致と日本酒やワインの販路拡大のためのトップセールスを行いました。

今回の訪問では、ベトナム政府観光総局と、観光分野での交流や人材育成を促進し交流人口を拡大することを目的とする覚書を、日本の自治体として初めて締結しました。また、在ベトナム日本国大使公邸で開催した「やまなし魅力説明会」では、政府関係者やメディア、旅行会社、流通・小売事業者などに、本県の観光資源の紹介や県産品の試飲・試食を通じて、山梨の魅力を総合的に発信しました。



パネルや観光ブースなどを設けて開催した「やまなし魅力説明会」

ここから下の段は広告です。広告の内容については、広告主にお問い合わせください。





広報ブースの前でテープカットをする、李知事(右から4番目)と後藤知事

本 県と忠清北道は、友好親善と相互交流の促進を図ることを目的に1992(平成4)年に姉妹締結しました。

25周年に当たり8月には、後藤知事が忠清北道を訪問し、観光や経済などさまざまな分野での交流を強化していくことの合意書を交わしました。一方、11月には、小瀬スポーツ公園で開催した県民の日記念行事に忠清北道の李始鍾(イシジョン)知事一行を迎え、記念式典を行いました。また、県民の日記念行事の会場には、忠清北道広報ブースを設け、忠清北道の魅力をPRしました。

姉妹締結25周年を迎えた山梨県と大韓民国・忠清北道

ふれあいアンケート&読者プレゼント

今回のプレゼント

**大塚にんじん
フィナンシェ**

抽選で**5名**の方に!



「やまなし美味しい甲斐」のホームページで通販もご利用いただけます。

美味しい甲斐

検索

アンケート

- 問1:今号の中で最も関心を持った内容は?
問2:あなたがアスリートの姿を見て、感動した場面を教えてください。
※頂いたご意見の一部は、春号で紹介させていただきます。

応募方法

アンケートの回答と、次の①～⑤をご記入の上、はがき電子メール、ファクスのいずれかの方法でご応募ください。
①郵便番号 ②住所 ③氏名 ④年齢・性別 ⑤電話番号

応募先

山梨県広聴広報課「ふれあい読者プレゼント」係
はがき:〒400-8501 甲府市丸の内1-6-1
電子メール:koucho@pref.yamanashi.lg.jp
(件名に「ふれあいプレゼント」と入力)

ファクス:055-223-1525

締め切り

1月31日(水)(当日消印有効)
商品の発送をもって、当選発表に代えさせていただきます。
個人情報、商品の発送のみに使用します。

結果発表! あなたが思う「ものづくり産業」の魅力とは?

秋号のアンケートに寄せられたご意見の一部を紹介します。

発想と技術力から形となるものが生まれ、後世に残ること

機械電子をはじめ、山梨のものづくり産業が、私たちの生活の中に生きている(甲斐市・70代男性)。ものづくりの基盤には、中小企業が取り組んだ開発がある。山梨には、そんなものづくり産業に取り組む姿がある(市川三郷町・60代女性)。さまざまな分野で企業同士が切磋琢磨し、新しい商品が誕生する(中央市・30代女性)。大きな可能性を秘め、人間の持つ「力」を感じる(富士川町・40代女性)。不便を解消し、暮らしやすい環境がえられる(韮崎市・30代女性)。常に進化を追い求める人たちの努力が、必ず結果として出てくる(甲府市・30代女性)。ものづくり産業があることで、人生が豊かになり温かみを感じられる(甲斐市・30代女性)。

遊びの中から気付かされる、作ることの楽しみ

日本の発展の根幹は、ものづくりにある。子どもの頃から、そのことを感じてほしい(甲府市・50代女性)。遊びの中から学び取る、ものづくりの魅力や楽しさが、未来への可能性につながる(甲府市・40代女性)。完成したときの達成感を子どもの頃から学んでほしい(身延町・60代女性)。

山梨県の広報誌「ふれあい」が読める無料アプリ



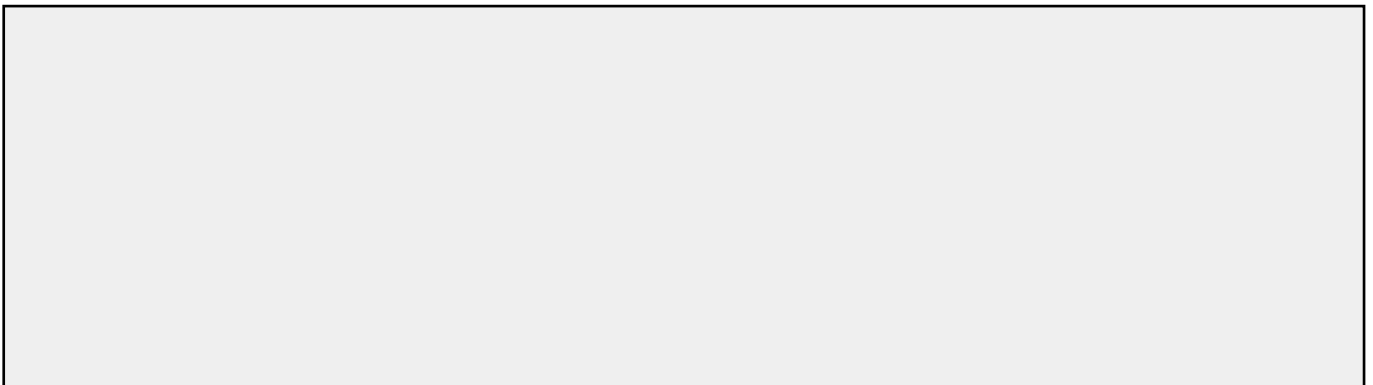
マチイロ

マチイロ

検索

「マチイロ」のアプリをダウンロード(無料)すると、スマートフォンで「ふれあい」が読めます。

ここから下の段は広告です。広告の内容については、広告主にお問い合わせください。



ジュエリーミュージアム

甲府市丸の内1-6-1 山梨県防災新館1階やまなしプラザ内
TEL 055-223-1570 FAX 055-223-1572

企画展

ジュエリーをたのしむ1 パールジュエリーをたのしむ

山梨のジュエリーメーカーによる新作・近作のパールジュエリーの展示とともに、山梨のジュエリー業界で活躍する女性たちによる、ジュエリーの楽しみ方を紹介します。パールは、フォーマルな場で身に着けるイメージがある一方、さりげない装いにも品格を与えてくれます。身に着ける機会が少ない身近なジュエリー「パール」を日常に取り入れてみませんか。

開催期間／～2月12日(月)
観覧料／無料



〈BLACK ENERGY〉
デザイン:関戸智美 制作:(株)中込宝飾



〈アコヤパールペンダント〉
デザイン:市川治之 制作:(株)サイキ宝飾

県立考古博物館

甲府市下曾根町923
TEL 055-266-3881
FAX 055-266-3882

冬季企画展 甲斐市の出土品Ⅱ —双葉・竜王の遺跡—

甲斐市の双葉・竜王エリアには、赤坂台古墳群と呼ばれる古墳時代終末期の円墳が点在し、多くの副葬品が出土しています。本展では、これらの貴重な出土品を紹介しながら、甲府盆地北西部地域の歴史について考えます。



経筒(塔之越塚塚出土)
山梨県指定文化財

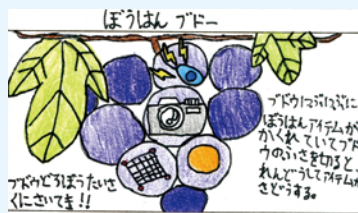
開催期間／～1月28日(日)
観覧料／無料

県立科学館

甲府市愛宕町358-1
TEL 055-254-8151
FAX 055-240-0168

第20回 新春科学の夢を描く作品展

「科学が進歩するとこんなことができる!」をテーマに県内の小中学生が描いた、はがきサイズの作品を展示・紹介します。未来の科学に向ける子どもたちの視点が会場いっぱいに並びます。



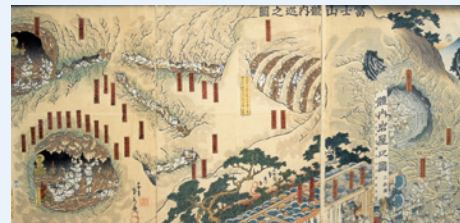
甲府市立井沢小学校 2年 あらいごすけ
第19回山梨県知事賞受賞作品

開催期間／2月3日(土)～15日(木) ※多目的ホール
観覧料／入館料のみ

富士山世界遺産センター

富士河口湖町船津6663-1
TEL 0555-72-0259
FAX 0555-72-0211

企画展 マグマの大地「まるび」 —自然と祈り、暮らしの場—



富士山體內巡之図

富士山の噴火によって流れ出した溶岩で形成された大地は「丸尾」と呼ばれ、薪や肥料を得る生活の場になったほか、胎内樹型などの信仰の場にもなりました。本展では、富士山の自然が生み出した溶岩と人間の関わりを紹介します。

開催期間／1月1日(月・祝)～2月26日(月)
観覧料／一般420円 大学生210円

富士山科学研究所

富士吉田市上吉田字剣丸尾5597-1
TEL 0555-72-6206
FAX 0555-72-6183

富士山自然ガイド スキルアップセミナー

富士山とその周辺の自然ガイドに役立つ、科学研究の成果と知見を紹介するセミナーです。1月は「火山」、2月は「自然解説」、3月は「自然保護」をテーマに開催します。



平成28年度のスキルアップセミナーの様子

開催日時／1月21日(日)、2月10日(土)、3月10日(土)
午後1時30分～4時
参加料／無料

県立美術館

甲府市貢川1-4-27
TEL 055-228-3322 FAX 055-228-3324

開館40周年記念

コレクション企画展 山梨県立美術館物語 40年間のストーリー & ヒストリー

1978(昭和53)年に開館した山梨県立美術館は2018(平成30)年で40周年を迎えます。本展では、当館の歩みを、行事やイベントを記録した貴重な写真資料などを通して振り返るとともに、40年の間に開催してきた特別展や教育普及事業も紹介します。また、「私の愛する作品たち」のコーナーでは、来館者などに行ったアンケートで選ばれた所蔵作品を、寄せられたコメントと併せて展示します。

開催期間／1月2日(火)～3月4日(日)
観覧料／一般510円 大学生210円
※各種割引などあり。詳しくはお問い合わせください。



石井精一《畳の記憶(A)》
1975年制作 油彩・麻布(山梨県立美術館蔵)

ジャン＝フランソワ・ミレー《種をまく人》が報道陣の前に初公開された時の様子
1978年10月18日

県立博物館

笛吹市御坂町成田1501-1
TEL 055-261-2631 FAX 055-261-2632

シンボル展 よみがえる! 甲府道祖神祭り

江戸時代、甲府城下では、甲斐国随一の道祖神祭りが催されていました。しかし、明治初期に祭りは突然中止され、その後、行われることはありませんでした。本展では、道祖神祭りに飾るために歌川広重が描いた幕絵を公開します。さらに、近年、甲府の商家・十一屋で発見された幕末期の祭礼用具も初公開します。146年の時を経て、祭りの華やぎが博物館でよみがえります。

開催期間／1月2日(火)～2月26日(月)
観覧料／一般510円 大学生210円
※各種割引などあり。詳しくはお問い合わせください。



甲府道祖神祭幕絵「東都名所目黒不動之瀧」(部分)
(山梨県立博物館蔵)



新たに十一屋で発見された資料の一つ、見事な彫りを施した「登り籠」(山梨県立博物館蔵)

県立文学館

甲府市貢川1-5-35
TEL 055-235-8080 FAX 055-226-9032

新収蔵品展 ブンガク玉手箱

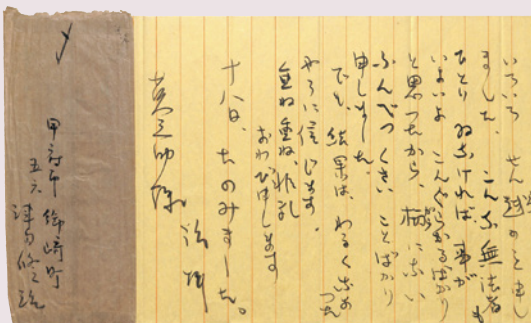
太宰治・田中冬二・辻邦生・野尻抱影・山本周五郎ほか

太宰治が甲府の下宿先や石原美知子と結婚後の新居から知人に送った手紙、「冥王星」の名付け親として知られ星に関する数々のエッセイを発表した野尻抱影の自筆原稿、奈良田や富士北麓など県内各地を訪れ人々の暮らしや自然を詩に詠んだ田中冬二の愛用品など、新たに収蔵した資料約70点を展示します。それぞれの個性が際立つ文学資料の魅力をお楽しみください。

開催期間／1月20日(土)～3月21日(水・祝)
観覧料／無料



田中冬二が愛用したベレー帽と眼鏡



太宰治が結婚後の新居から知人に送った手紙

やまなしのおもてなし「レシピ」15

ホタテ貝のあんぽ柿ソース

上品な甘さの山梨県産あんぽ柿に、チリソースでエスニックな風味をプラス。ホタテ貝のうま味とハーブの香りに、あんぽ柿ソースの味わいが調和した、見た目も鮮やかな一皿です。

【材料】(2人分) 1人当たりの食塩相当量0.9g※1

あんぽ柿……………1/2個
 枯露柿(飾り用)……………輪切り2枚
 ホタテ貝……………4個
 グレープシードオイル……………約50cc
 クリームチーズ……………大さじ1
 チリソース……………大さじ1
 ラム酒……………少々
 レモン……………適量
 塩……………少々
 昆布だし汁……………大さじ1
 タイム……………適量
 パクチー……………適量
 スティックオ(イタリアンパセリでも可)……………適量

※1 国の基準では男性8.0g/日、女性7.0g/日未満が目標量です



【作り方】

- ①ボウルにタイムとグレープシードオイルを入れ、そこに両面に塩を振ったホタテ貝を入れてしばらく漬けておく。
- ②あんぽ柿は、へらを使ってこし、そこにクリームチーズ、チリソース、ラム酒を加えてよく混ぜる。
- ③②に昆布だし汁を加えて、なめらかになるまでのばし、あんぽ柿ソースを作っておく。
- ④フライパンに①のホタテ貝を入れて両面をさっと焼く。
- ⑤皿に③のあんぽ柿ソースを敷き、その上に④のホタテ貝、パクチー、ホタテ貝の順に重ね、盛り付ける。
- ⑥ホタテ貝の周りにスティッキオを散らし、飾り用の枯露柿を上のにせ、レモンをすりおろしながら全体に振りかければ出来上がり。

ワンポイントアドバイス

うま味を生かすためホタテ貝は焼き過ぎないようにしましょう。



料理監修
 フードコーディネーター
 芦澤香苗

動画で見よう

①スマートフォンまたはタブレットに「Layar」のARアプリをダウンロード(無料)②アプリを起動③料理の写真的にかざした後、画面をタップすると動画が再生されます。



ここから下の段は広告です。広告の内容については、広告主にお問い合わせください。

山梨県の広報誌
 さんれあい
 特集号 vol.55
 平成30年1月1日(奉刊) 山梨県広報課 発行
 〒400-8501 甲府市丸の内1-6-1 TEL 055-223-1339 FAX 055-223-1525
 やまなしの果有林は、森林管理認証を取得し、世界的な基準で豊かな森づくりを行っています。



■やまなし森の印刷紙
 この印刷紙には、FSC森林管理認証を取得した山梨県有林からの木材が使用されています。