株式会社アルステクネ･イノベーション

フランス国立オルセー美術館　唯一の公認レプリカとグローバルマルチユースを獲得した技術リマスターアート！超高品位擬似3D質感画像処理技術を中核とした文化財デジタルアーカイブにより、デジタル文化産業の創出と、人の創造性育成を目指す！

所在地：　甲府市丸の内1-16-13
代表者：　久保田　巌
資本金：　2千万円
社員数：　5名

受 賞 理 由

- フランス国立オルセー美術館で、世界唯一、そのグローバルマルチユース権及び同館のレプリカとして認定されており、非常に優れた技術である。
- 多くの美術館と連携したデジタルミュージアムなど多角的活用事業を展開しており、今後の成長が期待される。

■オルセー美術館認定レプリカ

■DTIP(Dynamic Texture Image Processing)により、微細な絵筆の凹凸や、技法まで再現！

■入力から出力まで一貫した高品位運用を可能とした、リマスターアートデジタルアーカイブを生産に適応！

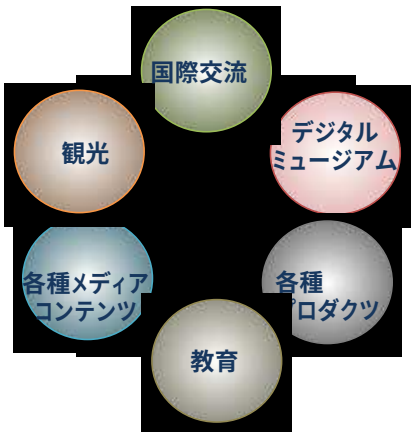
※超一級文化財の「美と感動情報」のかつてない広域産業活用が可能となる！

国際的文化財 ▶ リマスターアートデジタルアーカイブ ▶ 広域、高品質、多品種生産 ▶ 戦略的クロスメディア事業展開

Strategic Cross media Business

数億円

数百円



■教育活用事例「オルセースクールミュージアム」

作家の意図や名画創造の秘密をリバースエンジニアリングする様々な観賞教育→創造性の育成

■イベントメディア活用事例「デジタルミュージアム」

接近鑑賞やルーペ鑑賞、照明の変化等
貴重な原作では困難な、多彩な鑑賞が可能！

様々なデジタルアプリケーションに展開！

■ARミュージアム

■4Kデジタル絵画

■特許取得技術
ムービングアートピクチャー

■商業･出版活用事例

印刷品質を飛躍的に向上させるイメージデータ
→様々な高品位印刷物！