



地域産業の革新につながる

異分野コラボレーションの可能性

～アート×伝統産業×最新技術～

『工芸ハッカソン』

講師：林口砂里氏（有限会社エピファニーワークス代表取締役）

このセミナーでは、アートと伝統産業と先端技術を融合させたプロジェクト『工芸ハッカソン』のプロデューサーである林口砂里氏を講師として、プロジェクトの内容や伝統産業の可能性についてお話しいたします
多くの皆様の参加をお待ちしています

日時：令和2年3月10日(火)14:00～16:00

場所：山梨県産業技術センター

甲府技術支援センター共同研究エリア3
(甲府市大津町 2094)

参加費：無料

定員：60名

※ハッカソン・・・hack（ハック）+マラソン（marathon）の造語、ソフトウェア開発者などが一定期間集中的にプログラム開発のアイデアや力量を競うイベントのこと

参加申込書

受講のお申し込みは下欄に必要事項をご記入の上、FAXにてお送りください

E-Mailでのお申し込みの場合は、件名に『工芸ハッカソン』と明記し必要事項をご記入の上、お送りください

申込・お問い合わせ先

山梨県産業技術センター 研磨・宝飾科
宮川 小松 林

FAX:055-243-6110 TEL:055-243-6111

E-Mail:yitc-kit01@pref.yamanashi.lg.jp

企業名			連絡先	TEL:	FAX:
住所				E-Mail:	
参加者氏名	役職		役職		
	役職		役職		



林口砂里 Sari Hayashiguchi

文化・地域振興プロデューサー (有)エピファニーワークス代表取締役

富山県高岡市出身。東京外国語大学中国語学科卒業。

大学時代、留学先のロンドンで現代美術に出会い、アート・プロジェクトに携わることを志す。東京デザインセンター、P3 artand environment等での勤務を経て、2005年に(有)エピファニーワークスを立ち上げる。国立天文台とクリエイターのコラボレーション・プロジェクト『ALMA MUSIC BOX』や、僧侶、芸術家、科学者など多様な分野の講師を招く現代版寺子屋『スクール・ナーランダ』など、現代美術、音楽、デザイン、仏教、科学と幅広い分野をつなげるプロジェクトの企画/プロデュースを手掛けている。また、2012年より拠点を富山県高岡市に移し、伝統工芸と先端技術が出合う『工芸ハッカソン』のプロデュースなど、地域のものづくり・まちづくり振興プロジェクトにも取り組んでいる。

[主な実績]

- 西本願寺「スクール・ナーランダ」や「伝灯奉告法要協賛行事」プロデュース(京都、他)(2017~)
- 国際北陸工芸サミット「工芸ハッカソン」他、プロデュース(富山県、文化庁)
- 京都市主催の音楽フェスティバル「OKAZAKI LOOPS」プロデュース(京都市)(2016、2017)
- 浄土真宗本願寺派「子ども・若者ご縁作り推進室」アドバイザー(西本願寺)(2015~)
- 2017年開館「富山県美術館」のプロモーション(2015~)
- 「伝統的工芸品国民会議全国大会」監修(富山県)(2015)
- 国際プロジェクトALMA望遠鏡コンテンツ制作プロデュース(国立天文台)
(2014年秋「21_21 Design Sight」、2015年金沢21世紀美術館、2016年青山・スパイラルにて展示)
- 文部科学省「夢ビジョン2020オープンセッション」共同企画(文部科学省大臣官房政策課)(2014~)
- 高岡市文化創造都市懇話会委員として、文化創造都市ビジョン策定に携わる(高岡市)(2014~2015)
- 「富山ブランド販路拡大調査」(富山県)(2014)
- 金沢21世紀美術館「柿沼康二 書の道 “ぽーっ”」展コーディネーター(2013)
- 「高岡クラフト市場街」企画運営(2013~)
- 六本木ヒルズ クリスマスコンサートコーディネーター(2011&2012)
- 映画「おおかみこどもの雨と雪」音楽制作(音楽:高木正勝)(2012)
- iPadアプリ「ダライ・ラマの般若心経」企画/発売(2012)
- 原田知世コンサートツアー企画制作(2010)
- 科学×音楽「宇宙とヒトをつなぐもの」(主催:(独)科学技術振興機構)(2010)プロデュース__