

令和3年度

学校関係者評価報告書

令和4年3月

山梨県立宝石美術専門学校

山梨県立宝石美術専門学校では、関係業界、経済団体、高等学校校長及び保護者等からなる「学校関係者評価委員会」を設置し、学校が実施した自己評価等の結果に関する評価を行い、貴重なご意見やご指導をいただきました。

結果につきましては、教育の質の向上、学校運営の改善強化に反映していくとともに、今後も引き続き学校関係者評価を計画的に実施して参ります。

1 学校関係者評価委員名

松本 一雄氏	山梨県水晶宝飾協同組合	理事長
清水 幸雄氏	山梨県水晶宝飾協同組合	宝石学校委員会 委員長
鈴木 竜樹氏	山梨県水晶宝飾協同組合	宝石学校委員会 委員
深澤 陽一氏	山梨県水晶宝飾協同組合	宝石学校委員会 委員
詫間 康二氏	山梨県水晶宝飾協同組合	宝石学校委員会 委員
雨宮 和也氏	山梨県水晶宝飾協同組合	宝石学校委員会 委員
内藤 恵一氏	山梨県水晶宝飾協同組合	事務局長
越石 寛氏	甲府商工会議所	事務局長
小俣 宏記氏	山梨県立甲府城西高等学校	校長
網倉 正己氏	保護者（後援会会長）	
三科 隆人氏	山梨県産業労働部産業振興課	課長

2 学校関係者評価委員会の開催

第1回 令和4年3月7日（月）

3 実施方法及び公表

学校関係者評価委員会において、内部評価委員会が実施した「自己評価」及びアンケート調査の結果と学校の取組み内容について確認していただき、ご意見御指導をいただきました。

委員には、評価項目ごとに4段階の評価をいただき平均値を評価点としました。

評価 適切：4 ほぼ適切：3 やや不適切：2 不適切：1

本報告書は、学校ホームページにおいて公表し、今後の教育活動や学校運営の改善に活かし、本校教育水準の向上に努めて参ります。

4 学校関係評価委員の意見等

(1) 教育理念等 評価点 3.82

- ・良いと思います。学生にも教育理念を意識させ取り組むことが大切。
- ・特色として、素材との対話を繰り返し、試行錯誤することが「ものづくり」の根幹を養うために一番の学びとなると示しているの、様々な工夫や取り組みを行っているとは思いますが、コロナ禍におけるリモート授業についての工夫やコロナ禍でもできる感染対策を万全にした対面授業の構築も必要なことかと思ひます。

- ・ホームページの刷新、発信が不足しているのでは。

(2) 学校運営 評価点 3.36

- ・ホームページは、見やすくわかりやすくつくられており、大変良いと思っておりますが、教職員のご意見の中にホームページの授業内容が旧カリキュラムのままになっていることや教職員の職位が旧であるのはしっかり更新した方が良いかと思っております。また、近年高校現場でも、ホームページを活用した情報発信が進んでいるので、学生や保護者の期待感は大きいかもしれません。
- ・インターネット、SNSを活用する。
- ・他校と比べ情報の伝達が不足しているように思います。
- ・学校運営に対する実績開示が不十分で良くわからない。
- ・学校名が伝えにくいので検討が必要。

(3) 教育活動 評価点 3.36

- ・この状況下で常にベストの選択をさせて頂いていると思っております。欲を言うともっと対面授業をするための対策を考えて頂き、生徒さんたちが一日でも多く学校に通い学ばせてもらえたらと思っております。
- ・教員の作品展示や、若い(新しい)非常勤講師の採用は良い動きだと思います。
- ・販売形態が今急激な変化を迎えており、工場⇒卸⇒小売といった今までの流れだけではなくなってきたことを学生にも伝えて欲しい。
- ・コロナ対策をしながら、できるだけ対面授業に対応し実技面の不安を解消させる。
- ・新型コロナウイルス対策がしっかりしており、トラブル対応もできているという回答が学生からあがっており、ご苦労されている様子がうかがえます。一方、保護者より、「実技の専門学校ですので、リモート授業からなかなか脱却できないことが不安です。」という声が上がっていることもありますので、対面授業のさらなる工夫が必要かと思われました。
- ・もっと人に見られるカリキュラムがあると良い。学生達の商品発表の場に、一般人をもっと取り込み、作品を見て評価される機会を作っていく。
- ・「自分のデザインを自分の手でジュエリーに」は教育理念として素晴らしいと思います。そのクオリティー向上のプロセスとして、一級品の商品(プロポーション、仕上げ等)の整ったものを見せ、同じものを作ることを学ばせる。(ここではあえて物まねと表現する)
- ・教育活動のどこに問題があり、現在取り組んでいることは何か開示してほしい。

(4) 学習成果 評価点 3.18

- ・学生のレベルが非常に向上していると感じる。
- ・概ね学習成果が得られていると思われそうですが、幅広くジュエリー業界の基礎を学ぶことができるが、職人としての質を上げたいというような声がありました。また、受験率や合格

率は高いが、高度な技術の習得や職人としての意識の開発にも力を入れて欲しいとの学生の声もあるので、コロナ禍での学習をより主体的なものにしていくことで学生の意識も変わってくるのではないかと感じました。

- ・ジュエリーコーディネーターの受験率、合格率は、他の専門学校と比較してどうか等、開示が少なくて良くわからない。退学者の低減は図られてきたのか。

(5) 学生指導等 評価点 3.55

- ・開示不足でわからない。実技取得の専門学校なのでリモート授業から脱却して（小、中、高なみの）対面授業になることを望みます。
- ・卒業間際まで丁寧なご指導頂き感謝の気持ちでいっぱいです。
- ・学生からの回答に、オンライン授業への対応についての感謝の言葉が沢山ありました。また、個別の対応にもご尽力されているということも学生の声としてあがっています。学生に対する指導も充実していると感じました。
- ・ファッションセンスを磨く授業を！ 東京の学生達は、通学時に人に見られていることで、ファッションセンスが磨かれるが、この学校の生徒はどうでしょうか。私の経験上、ファッションセンスの良い人は、デザインセンスがキレイだと思います。
- ・開示不足でわからない。実技取得の専門学校なのでリモート授業から脱却して（小、中、高なみの）対面授業になることを望みます。

(6) 教育環境 評価点 3.36

- ・充実しているものと感じます。
- ・コロナ禍におけるリモート授業については、記述式の回答を見る限り賛否両論分かれているように感じましたが、公立の学校（小・中・高）は、分散登校はあるようですが、ほぼ対面ですし、他の専門学校でも普通に授業をしていました。（運動会やイベントは中止でしたが）
- ・学生は旧校舎（愛宕山）では、夜遅くまで作業できたと聞いているが、現在は。学生募集面では現地のメリットが高いが、教育環境としては疑問が残る。学生から加工室が汚い、春休み中も作業がしたい等の意見があるが。
- ・宝石研磨室はお湯が出るようにしてあげてほしい。
- ・非常勤講師や学生から加工室の清掃について指摘があるので改善すべきでは。

(7) 学生募集 評価点 3.30

- ・今年度は早い段階で定員が確保でき、評価できるので、良い点を継続してもらいたい。
- ・定員割れをおこしていないのでまずまずか。
- ・山梨ジュエリーミュージアムの質問に対する卒業生の意見にもあるように興味関心のない人に向けての発信にも目を向けてみたらどうかと感じました。山梨のジュエリー産業の

魅力の発信源になることは、学生募集に直接繋がるように感じました。

- ・今、特に宝石研磨を学びたいという若い人が増えているように感じる。SNS等でもう少しPRしても良いのではないかと。HPも少し堅苦しいイメージがあるのでリニューアルしても良いのでは。

(8) 法令等の遵守 評価点 3.55

- ・外部関係者による学校評価は、項目毎に取り組み状況を開示した上で行ってほしい。

(9) 社会貢献・地域貢献 評価点 3.00

- ・J J F（ジャパングジュエリーフェア）の際、甲府駅にバイア一等をお迎えする看板を学生が制作して掲載した取り組みは非常に良いことだと思いました。このように、地域社会にアピールする取組はどんどんやっていくべきとだと感じました。
- ・ジュエリー産業の発展は山梨県の産業発展に欠かせないものだと思います。衣料品と宝石、お菓子と宝石、車と宝石、部屋と宝石等など、様々な業種と連携することで、高度な技術を身に付けた学生の価値も高まると思います。
- ・社会貢献、地域貢献活動の実態の実績がわからない。
- ・コロナ禍のため、夜間講座が実施できなかったことにより、社会貢献が低下しているため、その代替え案が必要では。

※全般についての意見

- ・ものづくり・技術に重点を置いて頂いていることが良くわかりました。業界としても明日を担う意識と力をつけ、社会で活躍できる人材を望んでいます。
- ・新型コロナウイルス感染症拡大に覆われる中での学校運営・活動等は大変な事と思いますが、良くやって頂いていると評価します。
- ・全体的に特にコメントできるような立場ではありませんが真面目に取り組まれている事は伝わってきます。伝統を含めた技術向上への取り組みはとても良いと思いますが、技術以外での業界の求めるもの、効率的で生産性の向上に繋がるような考え方、時代変化に対応出来る様な観点など、企業に出たから実践的な業務に対応できる能力が育つようなカリキュラムなどがあるといいような気がします。若干企業側とのギャップを感じます。
- ・宝石学校を含め3校の学校評価委員をさせて頂いていますが、宝石学校の対応が一番甘いかなと感じています。正直、この評価体制もアンケートの確認だけでは、なかなか評価できるものではないのかなと感じています。