

教材名		『ふるさと山梨』の章・ページ	
山梨の言葉 山梨の作家		第3章 P. 68	
教科(領域)等	国語科	学年(分野)	4年生

### 1. 教材のねらいと概要




山梨の俳人、飯田龍太の俳句に親しみ、作品に表された風景や思いを想像する。

- ・山梨の俳人飯田龍太の俳句(二句)を掲載している。
- ・飯田龍太のプロフィールを掲載している。
- ・俳句を鑑賞する際のポイントを説明している。
- ・句会の進め方の例を紹介している。

### 2. 活用例

教科名等	国語(読むこと、伝国)	単元(題材)名等	俳句に親しもう
活用場面	活用のポイント		時間
気持ちや情景などを叙述を基にして想像して俳句を読む。	俳句を教材としている教科書の単元で、補助教材として活用する。		45分

### 3. キャラクターの投げかけの意図と解答

ページ	投げかけの言葉	意図	解答例
P. 68 	季節(季語)は? いつ, どこで, だれが, 何を, なぜ, どんなふうにして, している様子でしょうか? (5W1H) 五感を使って想像してみましょう。飯田龍太さんはどんな気持ちで子供たちの様子を見ているんでしょう? (作者の視点, 作者の思い)	俳句に表された情景や思いを想像するときの視点の例を示し, 鑑賞の手引きとしている。	季節(夏) 季語(涼し) いつ(夏の午後) どこで(学校のグラウンド) だれが(さわやかな夏の風が) なぜ(小学生がみんな楽しく運動会の練習をしたから) どんなふうか(汗をかき, 笑顔の小学生たちに, 気持ちいい風が吹いている)
P. 68 	「かたつむり」の季節っていつ? かたつむりは, どこにどんな様子でいるのかな?	先生の投げかけの言葉を踏まえて, 情景や思いを想像する。	かたつむり…夏の季語 雨にぬれる庭のあじさいの葉の上にかたつむりが一匹がいる
P. 68 	「甲斐も信濃も」という表現から想像してみようかな。	一語一語の言葉に着目し, 想像を広げる。	甲斐や信濃の山々も静かな雨に包まれている

### 4. 参考文献・関連施設等

参考文献名	発行所	著者・编者	発行年
ジュニアガイドブック 山梨県立文学館 見る・感じる・文学との出会い	山梨県立文学館	山梨県立文学館	2012
関連施設名	住所	電話	
山梨県立文学館	甲府市貢川1-5-35	055-235-8080	
参考ホームページ			
<a href="http://www.bungakukan.pref.yamanashi.jp/">http://www.bungakukan.pref.yamanashi.jp/</a>			

教材名		『ふるさと山梨』の章・ページ	
山梨の言葉 山梨の作家		第3章 P. 69	
教科(領域)等	国語科	学年(分野)	5年生



#### 1. 教材のねらいと概要

句会を行い、創作した俳句について表現の仕方に着目して助言をし合う。  
 ・句会を行うときの心構えや進め方の例を示している。  
 ・俳句を鑑賞するときの視点と関連させる。

#### 2. 活用例

教科名等	国語(書くこと, 伝国)	単元(題材)名等	日常を十七音で
活用場面	活用のポイント		時間
作った俳句を発表し合い、評価し合う。	俳句の言葉の選び方や表現の効果などについて、確かめたり評価したりするために、児童が作った俳句を題材にして句会を行う。		45分

#### 3. キャラクターの投げかけの意図と解答

ページ	投げかけの言葉	意図	解答例
P. 69 	選んだ理由を、クラスみんなに分かりやすく説明しましょう。 俳句に使われている言葉をもとに、68ページの「季節」「5W1H」「五感」「作者の視点」「作者の思い」などについて、説明していますか？	句会の進め方の例を紹介し、児童たちが自作した俳句を互いに鑑賞、評価し合う言語活動につなげる。	実際の活動による。
P. 69 	季節ごとに、みんなでゲームを考えて俳句を作ったり、句会を開いたりしてみましょ。季節によって、風景や気持ちは変わります。季節ごとに、ふるさとを見つめ直してみましょ。また、夏休みのそれぞれの体験や、みんなでいっしょに取り組んだ行事など、いろいろなテーマで、俳句作りにチャレンジしてみましょ。	国語科だけでなく、総合的な学習の時間や学校行事等との関連や、家庭や地域との連携等、いろいろな取組が考えられる。	実際の活動による。

#### 4. 参考文献・関連施設等

参考文献名	発行所	著者・编者	発行年
ジュニアガイドブック 山梨県立文学館 見る・感じる・文学との	山梨県立文学館	山梨県立文学館	2012
関連施設名	住所	電話	
山梨県立文学館	甲府市貢川1-5-35	055-235-8080	
参考ホームページ			
<a href="http://www.bungakukan.pref.yamanashi.jp/">http://www.bungakukan.pref.yamanashi.jp/</a>			

教材名		『ふるさと山梨』の章・ページ	
山梨の言葉 山梨の作家（山梨の方言）		第3章 P.70	
教科（領域）等	国語科	学年（分野）	5年生




### 1. 教材のねらいと概要

山梨の方言に興味を持つ。  
 ・わたしたちのふるさと山梨で使われている方言についての説明，紹介を掲載している。

### 2. 活用例

教科名等	国語 (話すこと・聞くこと、読むこと、伝国)	単元(題材)名等	話し言葉と書き言葉 / わらぐつの中の神様 (光村図書)
活用場面		活用のポイント	
		時間	
民話や昔話を紹介する言語活動の導入で活用する。		山梨県で実際に使われている方言について知ったり，調べたりすることで，方言等共通語の特徴や違いについて考える。	
民話や昔話を紹介する言語活動の導入で活用する。		物語中の方言による会話を共通語に置き換え，方言と共通語の会話を比較したり，実際に山梨の方言が使われている場面と関連させたりすることで，物語における方言の効果について考える。	

### 3. キャラクターの投げかけの意図と解答

ページ	投げかけの言葉	意図	解答例
P.70 	山梨県内で使われている方言も地域によって言い方や意味が微妙にちがっていることがあります。今回は，たくさん使われている方言の一部を紹介します。	資料を基に知っている方言を見付けたり，資料を活用して調べたりする。	略
P.70 	もっとたくさんの方言がありそうだよ。身のまわりで使われている方言を探してみたいな。		略
P.70 	私たちが住んでいる地域では，どんな方言が使われているのでしょうか。ア行以外の言葉を見つけてみましょう。方言にはどんな良さがあるのでしょうか。方言を使ったとき，使わなかったときを比べてみましょう。	実際に方言が使われている場面を思い起こしたり，様々な場面で方言と共通語を使ったときの状況を比べてみて，特徴，違い，よさなどを考える。	方言を使うと…， 親しみを感じる。 感情が豊かに伝わる。 温かみが表現できる。 仲間意識が生まれる。 など

### 4. 参考文献・関連施設等

参考文献名	発行所	著者・編者	発行年
ポプラディア 情報館 方言	ポプラ社	監修 佐藤亮一	2007年
関連施設名	住所	電話	
金田一春彦記念図書館	山梨県北杜市大泉町谷戸3000	0551-38-1211	
参考ホームページ			
<a href="http://www.lib.city-hokuto.ed.jp/kindaichi/">http://www.lib.city-hokuto.ed.jp/kindaichi/</a>			

教材名		『ふるさと山梨』の章・ページ	
山梨の言葉 山梨の作家（山梨ゆかりの作家）		第3章 P. 71	
教科（領域）等	国語科	学年（分野）	6年生

### 1. 教材のねらいと概要




読書をするとき、作品だけでなく作家にも興味を持つ。

・わたしたちのふるさと山梨ゆかりの作家、芥川龍之介、飯田蛇笏、村岡花子、太宰治についての説明、紹介を掲載している。

### 2. 活用例

教科名等	国語(読むこと)	単元(題材)名等	本を読んで推薦しよう。	時間
	活用場面		活用のポイント	
	気に入った本を推薦する際、その作品だけでなく、作者について調べたり知ったりする。	山梨にゆかりのある作家について紹介し、作品そのものだけでなく、作者について調べたり知ったりすることが、新しい読みの視点につながることに気付くきっかけにする。また、県立文学館との関連やこれからの中学や高校での読書生活にもつながるような素材として提示することも考えられる。		45分

### 3. キャラクターの投げかけの意図と解答

ページ	投げかけの言葉	意図	解答例
P. 71 	お姉ちゃんの高校の教科書には、龍之介さんの「羅生門」という小説が載っているんだって。	普段読んでいる児童文学から、中学、高校と、これからの読書生活について思いを巡らせる。	略
P. 71 	県立文学館には、芥川龍之介さんとの交流を示す手紙が展示されています。	県立文学館の紹介。県立文学館がどんなところか知り、興味を持たせる。	略
P. 71 	「富士には月見草がよく似合ふ」（「富嶽百景」）の文学碑が、御坂峠にあります。太宰治は、小説の中で、どのように山梨を描いているのでしょうか。	ゆかりある場所を紹介し、作家と山梨という風土との関連を考える。	略

### 4. 参考文献・関連施設等

参考文献名	発行所	著者・編者	発行年
ジュニアガイドブック 山梨県立文学館 見る・感じる・文学との	山梨県立文学館	山梨県立文学館	2012
関連施設名	住所	電話	
山梨県立文学館	甲府市貢川1-5-35	055-235-8080	
参考ホームページ			
<a href="http://www.bungakukan.pref.yamanashi.jp/">http://www.bungakukan.pref.yamanashi.jp/</a>			