

展覧会名

デザインの妙

会 期

2020年10月31日(土) - 2021年3月1日(月)

会 場

 山梨ジュエリーミュージアム
 山梨県甲府市丸の内1-6-1 山梨県防災新館1階(山梨県庁)

入館料

無 料

お問い合わせ

山梨ジュエリーミュージアム TEL 055-223-1570

展覧会概要

人がジュエリーを選ぶとき—その心惹かれる決め手はどこにあるのでしょうか。貴重な宝石だから、色合いが好きだから、自分に似合う貴金属だから…。様々な要素の中で、一番聞こえてくるのは「デザインが素敵だから」という言葉。

デザインとは日本語では意匠のことを指しますが、目的を果たすための技術と材料をもって社会的にアプローチする手段とも言えます。デザインをすることは、ひいては新しい価値を生み、多様な価値観を社会に提示するのです。ジュエリーのデザインは、用途や形だけを表すではありません。その背景には、身に着ける人を一層魅力的に見せたいという願いとそのためのストーリーがあり、ジュエリーを身に着けた時の感動や喜び、楽しさにつながっているといえます。そこにジュエリーデザインの妙があります。

山梨では、明治10年(1877)の第1回内国勸業博覧会に出展し、この頃すでにオリジナリティのある作品制作が始まっています。高度成長期にはジュエリーへの興味、関心が高まると同時に、デザインの重要性和意匠の保護への取り組みも強化され、専門のデザイナーの重要性が増してきました。平成19年(2007)にはKoo-fuプロジェクトがスタートして、デザイン室によるコレクション発表が始まり、現在でも様々な取り組みを行っています。

企画展では、身に着ける人をより魅力的に輝かせる作品とともに、デザイン画や制作の過程を展示し、デザイン画からジュエリーができるまでをひも解きます。試行錯誤を経て一層美しくきらめくジュエリーの数々をどうぞご覧ください。

主な展示作品



1. KEY

デザイン：関戸智美
 制作：株式会社中込宝飾



2. イエローダイヤモンドのネックレス

デザイン・制作：株式会社ジェムクレール



3. I am independent So, I am beautiful

デザイン：飯島恵子
 制作：株式会社光新



4. ブローチ —音楽のシリーズ—

デザイン・制作：松沢安行

同時開催

「Yamanashi Jewelry Project - ジュエリー産地 山梨の挑戦 -」

2020年10月31日(土) - 11月23日(月・祝)

「ジュエリー産地山梨」を伝える新しい挑戦として2019年に誕生した新ブランド「SIMPRICH」の新しいラインナップを、デザイン画や開発チームの思いとともに展示します。
 また、最高品質のプラチナ素材を使った産地ブランド「Koo-fu」から、今年の冬、新たに始まるマリッジリングのオーダーブランド「Koo-fu Wedding」の新作を展示します。

「イメージが形になるまで vol.4」 2020年11月28日(土) - 2021年1月11日(月・祝)

ひとつのジュエリーが完成するまでの、イメージの起点となるスケッチ等をお楽しみください。

「山梨県立宝石美術専門学校所蔵 鋳物展」

2021年1月16日(土) - 2月15日(月)

山梨県立宝石美術専門学校の所蔵する鋳物の中から、選りすぐりのものを紹介します。

体験工房のご案内

山梨ジュエリーミュージアムでは、土、日、祝日にジュエリー制作が体験できるプログラムをご用意しています。ジュエリー産地、山梨で活躍している職人の指導のもと「山梨ジュエリー」のワザを体験できます。

体験に際しましては、新型コロナウイルス感染拡大防止対策を行っております。



※こちらに掲載している写真は、新型コロナウイルス感染症発生以前に撮影したものです。

広報用画像

本展覧会をご紹介して頂ける場合に限り、上記掲載の作品画像データを提供いたします。当館サイトからダウンロードできますので、メールでお問い合わせください。ダウンロードアドレスをご連絡します。なお、お問い合わせの際は、下記内容を合わせてお知らせください。

- | | |
|--------------------|-----------|
| ① 希望する作品画像の番号・タイトル | ④ 所在地・電話 |
| ② 媒体名・掲載(公開)予定日 | ⑤ メールアドレス |
| ③ 御社名・ご担当者名 | |

【重要】 プレス画像のご利用にあたって、必ずお読みください。

- ① プレス画像の利用は、当該画像に係る展覧会または当館に関する記事掲載の目的での利用に限ります。
- ② プレス画像の掲載に際しては、作家名、作品名、作品情報など所定のクレジットを必ず記載してください。
- ③ 校正の段階で原稿を山梨ジュエリーミュージアム 広報担当宛(jewelry-museum@pref.yamanashi.lg.jp)にお送りください。
- ④ プレス画像は全図でご使用いただき、トリミングや文字乗せ等は行わないでください。また、画像が無断で第三者に利用されることのないよう、コピーガード、転載不可の明記など、必要な措置を講じてください。
- ⑤ 画像データは使用後速やかに破棄してください。データの保存および第三者への提供はお控えいただくようお願いします。
- ⑥ 取材の内容及び借用画像が収録・掲載されたサイト・番組等はDVD1枚、印刷物については、現物を1部もしくはコピーの場合は3部ご寄贈ください。

※媒体掲載にご使用いただける印刷用の高解像度(300-400dpi)とオンライン用の低解像度(72dpi)の2種類の画質をご用意しております。