

■ 作品のテーマ 「 変化、そして 」

[モチーフ]

- ・花 (ショウキズイセン/Lycoris aurea)
- ・蝶 (モナークバタフライ)

[キーワード]

- ・流動的
- ・変態
- ・変化
- ・揺らぎ

モナークバタフライという蝶は、羽化する前夜に蛹が透けて見えるようになるという生態をしており、その姿は宝石のように美しいとされています。

また、リコリスの花言葉は「追想」「深い思いやり」で、過去を忘れず自身を顧みながらも、周囲の人々に思いやりのある行動ができる人になりたいと思いいモチーフとして選びました。

蛹が美しい花に似合う美しい蝶に変化するように、迷って揺らぐこともあるけれど成長していきたいという自分の今の気持ちをデザインしたいと考え、今回のテーマにしました。

■ デザイン

蛹という一般的にはあまり美しいとは言われないものをモチーフにしたので、花と蝶の雰囲気とかけ離れないようなデザインにすることが難しかったです。使用することを考え、大きめの蛹のパーツ部分を簡単に取り外しできるようにし、シーンや気分スタイルチェンジできるようにしました。



■ 素材

Silver925 琥珀

琥珀は古代の樹液が固まったものでなので、過去から現在へ変化の象徴として、今回使用しました。

[P2288264-ver2-1024x766.jpg \(1024 × 766\) \(naturez.net\)](#)
[imgrc0092520180.jpg \(318 × 300\) \(rakuten.co.jp\)](#)
[181007_3M.jpg \(601 × 415\) \(go-isesaki.com\)](#)

■ 加工技術

WAX加工、キャスト鋳造

芋虫の状態から蝶になる時、蛹の中で一度体をすべて溶かして変化するところから、トロっとした質感を出しやすいWAXで原型制作をしました。