

■作品のテーマ：「泰山木」

泰山木の花言葉・・・「前途洋々」

これから先の未来のことを表す「前途」、水が満ち溢れている様子である「洋々」

これらを組み合わせた意味が「これから行く先の未来が希望に満ち溢れている」
私の未来もこの言葉のようになることを願い「泰山木」をテーマとしました

この作品は一年次の授業で描いたデザイン画を
いつか自分で制作してみたいと思いこの三年間の集大成である卒業制作にと選びました

■デザイン

アイテム：ブローチ

今まで制作してきた作品のなかでブローチを作ったことがないというのが
一番の理由です

群生する花でないため一つの花と一つの葉で構成し
花が開いている様子を石を傾けて留めることで再現しました

■素材

地金：シルバー925

石：ムーンストーン、レインボームーンストーン、シトリン
キュービックジルコニア（緑、黄緑）

花弁・・・触るとさらっと柔らかい花なのでカボッションカット
樹葉・・・堅くしっかりしている葉なのでファセットカット

■加工技術

手慣れた方法で作りたいので貴金属加工を選択
そしてきっちりしたものでなく手作り感に加えて温かみがあるものにしたい

実践選択A-1プロダクト②（ファジー・カットの石枠を寄せて任意のアイテムを制作）
石枠を作る上で一番活用している方法であるため

実践選択A-4プロダクト（石付きイヤリングの制作／ファジー・カットの制作）
この授業で学習したカットがとても綺麗であり
自分で加工した石を使いたいため