

# 「DEEP NAILS」(深爪) KANA KOIZUMI



## Theme : 「無意識を意識する」

無意識を意識する。=心にふたをせず、自分の心に従う。

このご時世においても、何気なく通りすぎていた日常や、自分自身を見つめる機会が増えた方も多いのではないのでしょうか。

それはある種の冒険でもあって、いいことばかりじゃなくて、ちょっと憂鬱になってしまったり。

それでも、まずは自分自身を愛してあげてください。  
そしてそれは周りへと広がっていく。

自身のだらしないところも、いとおいしいと思えるような、そんなものをジュエリーとして表現しました。

他の誰でもない。あなた自身なのだから。

## Design

- ①ROUNDBAG
- ②EAR CUFF(②'EAR CUFF)
- ③CHOKER

(② & ③ = Set jewelry)

アイテム選択の理由

▶性や年齢などボーダーレスに身に着けられるもの。区別を感じさせないもの。新たな提案。

## Material

- ①SV925、Black onyx(Donut type)、Snake Chain
- ②SV925 (②' SV925,Oval chain, Figaro chain)
- ③SV925

素材選択の理由

▶目を閉じてみる。そこには真っ黒い世界が広がる。黒はどこまでも果てしなく、私の創造を大きいものにする。



## Processing technology

貴金属加工  
すべてハンドメイドで制作  
(石枠合わせ  
(ロウ付け  
(レーザー溶接  
(鏡面仕上げ)



## Afterword

卒業制作にあたり、じゃあ「ジュエリーって?」と考えました。そこには「人」が中心にありました。「人」がいて「ジュエリー」となる。そんな「ポピュラリティー(実用性)」と私の「クリエイティビティ(創造性)」のちょうど真ん中をねらいました。心がほろほろするようなフォルムのデザインでキーケースにもなり、実用性を兼ね備えたROUNDBAG。身に着けるひとを限定させないEAR CUFF & CHOKER。シンプルデザインですが、この作品の工程にはこれまで学び、受け継がれてきた細やかな技巧や工夫が生きています。作品にかかわってくれた方々、学校の先生方、大きな愛で支えてくれる家族。私に関わってくれたすべての人に感謝を込めて。そしてそれは新しいものへの情熱。わたしはその起爆剤になりたい。KANA KOIZUMI