

～作品のテーマ：「しだれ桜」～

幼少期から春になると桜を楽しみにしていましたが、
その中でも1番楽しみにしていたのが実家にあるしだれ桜でした。
自分が今まで好きだったものの美しさを自分に出来ること、
学んだことでジュエリーに昇華し表現したかったかので、
このテーマにしました。

～加工技術～

櫛の枝部分・花びら・がく

大まかな形をCADで作リ、Zbrushで自然な質感を表現。

めしべ・おしべ

CADで作成。

表面加工方法

花びらはホーミングをかけマットな質感にし、きわを磨いてツヤをだしメリハリをつける。枝部分は銀黒をつけ重曹をつけ擦り、枝の色と質感を表現。

組み立て

「めしべ・おしべ」「花びら上部分」「花びら下部分」「がく」の4パーツにわけて鑄造し、それぞれPG・YG・ロジウムメッキをかけ色をつけ、1.5mmの丸線を軸にレーザーで組み立てる。本体の枝部分に貫通穴をあけ、軸がついている花を通し裏側からレーザーでとめる。

～素材～

キュービックジルコニア、シルバー925

～デザイン～

アイテム…かんざし

しだれ桜の垂れている感じを1番綺麗にデザインできると思ったからです。

