

■作品のテーマ：「軟体動物」

泡や水をイメージした石と地金の形を軟体生物をイメージしました。

無脊椎動物は変化をしながら敵から身を守り攻撃するため現状コロナウイルスで変化がある現在をこのテーマにしました。

青色をベースに海中で多色に光る動物をモチーフに石を選びました。

■デザイン

波の表現と軟体動物を出すために細かな細工ができるcadを使い鑄造します。



■素材

シルバー925、ラブラドライト、タンザナイト

シルバー925が海中（深海）に生息する不気味さ不思議さを際立たせ、石のタンザナイト、ラブラドライトは敵の生物を攻撃する毒や、周りの景色に紛れるように変化する特性を表しています。

■加工技術

ペアシェイプ、ファンシーカット、カボションカットに合わせた石枠を制作しました。半月型を反転した形に工夫して地金を変形したものにしました。

デザイン画でイラストレーターとフォトショップを使っています。

細工台で削り、表面処理磨き上げました。

<https://www.google.com/url?sa=i>

[http://blog-imgs-82.fc2.com/o/b/i/obio/20150914-](http://blog-imgs-82.fc2.com/o/b/i/obio/20150914-02.jpg)

[02.jpghttps://4.bp.blogspot.com/-](https://4.bp.blogspot.com/)

