

■作品のテーマ：「光芒」

自分の好きなものの中で空模様をモチーフにしたいと考え

昼と夜で対となる二つのアイテム製作に取り組んだ

昼空の中でも特に好きでよく見ることが出来る薄明光線を選択

テーマの光芒は薄明光線の別名

宝石と金属で太陽の輝きを表現したいと考えた



<https://www.photo-ac.com/main/detail/3392892>

■デザイン

手前の直線で光を表し、後ろに雲の形を表した透かしを配置

光をドームのような形状にすることで奥から手前に光がさしている様子を表現

下にチェーンをつけることで装着時動きのある作品に

太陽は太陽系の中心なので人間の中心である心臓に近い位置に装着出来るブローチを選択

■使用素材

Silver925(金メッキ)
コランダム/ブルートパーズ

中心に濃いオレンジ色の
コランダムを置き太陽を
揺れるチェーンの先に
ペアシェイプのブルートパーズ
をつけることで雨を表現

■加工技術

雲の透かしは銀板の表面を溶かす
レティキュレーション加工を施したものを使用
雲の不定形を表現

光の直線はしっかりと出したかったので
コンピューターでCADデータを作成

ペアシェイプの石枠は軽くした方がいいと考え
丸線を使用して製作

■作品のテーマ：「可惜夜」

自分の好きなものの中で空模様をモチーフにしたいと考え

昼と夜で対となる二つのアイテム製作に取り組んだ

可惜夜(あたらよ) 明けてしまうのが惜しいほどの素敵な夜

夜空で好きな景色は月と星空なので

両方の美しさを表現したいと考えた



<https://www.pinterest.jp/pin/368310075781381339/>

■デザイン

リングに月をかたどった石をはめ、その下に星を表すキュービックを

配置することで月が一番高く昇る時間を表現

チェーンは星座の表現や星空の定点観測の画像をイメージ

手は人間の部位でもよく動く部分なので日によって、時間によって変わる星空を表現

流れ星の形を手首の金具に使用

■素材

Silver925

キュービックジルコニア/コランダム

硬さがあるコランダムを使用することで
石を月の形に加工

大きめのキュービックジルコニアを使い
一等星などの見やすい星を表現

■加工技術

コランダムに穴をあけ、三日月を表現するため
宝石彫刻の加工を利用

手の甲に石枠をしっかりとつけるため
板材を使用し製作

ブレスレットの金具部分は鍛金で製作